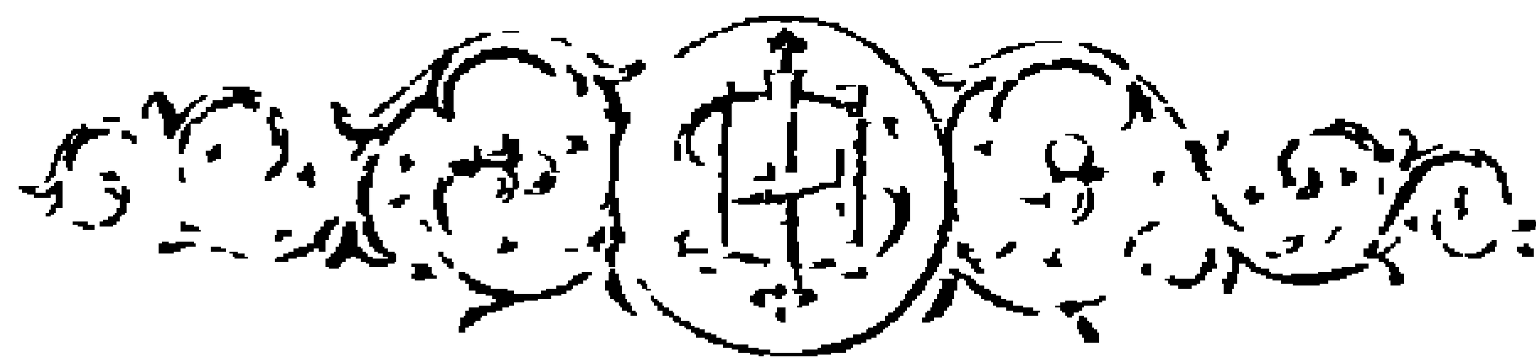
The Drinched Book

كتاب فقه اللغة

الإمام ابي منصور بن اسمعيل الثعالبيّ النَّيْسابوريّ

وقف على تصحيحهِ وضبطهِ احد الآباء اليسوعيين مدرس البيان

في كلية القديس يوسف في بيروت



طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٨٨٥



الحمد لله الذي ميَّز هذا العصر بما اهبَّ فيه من ريح العربيَّة. وزيَّنهُ بابتسام ثغور العلوم الأدبيَّة . وكرَّمهُ باتّقاد شُعلة المباحث العقليَّة . الى غير ذلك ممَّا يدعو الى الاغذاذ وراء توفير الوسائل اللغويَّة . امَّا لسدّ الحاجة أَو للتأَنُّق في ابراز صور المعاني البهيَّة .

امَّا بعدُ فاذ كانت المعجمات المرتَّبة على الالفاظ كانها وُضعت لارشاد القاري الى معرفة ما يخفى عليهِ مما يمرّ بهِ اثناء مطالعتهِ من الكلم الغريب رأَينا ان نطبع ما كان وُضع لاعانة الكاتب على تأْتيل معانيهِ فلم نجد أَفيد من فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبيّ وهذا كان قد طبع في مصر في ٥ شعبان سنة ١٢٨٤ هجريَّة وطبع ايضًا في باريز على يد بعض الافاضل الَّا ان نسخ كلتا الطبعتين قد نفِدت او كادت ان تنفد . فاحببنا اعادة طبعهِ وقد قابلناهُ باربع نُسخ خطّ

قديمة قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الأُخر في دمشق الفيحاء . فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأٌ في الحاشية تمييزًا للخطاء من الصواب ولم نغيّر في هذا التأليف من شيءٍ سوى اننا اطرحنا منهُ ما لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيما الاحداث منهم . ثم حرصًا على سلامة اللغة جعلنا فصاحتهُ في معقِل الضبط الكامل . هذا وحتى لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولًا عند بعض قرّائهِ وكذلك من اخذ عنهم صدرنا الكتاب بترجمتهِ . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين مسرودة على نظام حروف المعجم

ولمّا عثرنا على بعض خصائص لغويّة ممّا لها كبير علاقة مع تاليف الثعالبي اضفنا الى الكتاب ملحقًا ذكرنا فيهِ بضعة فصول نقلناها عن ابن الاجدابي صاحب كفاية المتحفِظ في اللغة وعن كتاب الجراثيم لعبد الله ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في بابهما

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين تانيهما على ترتيب

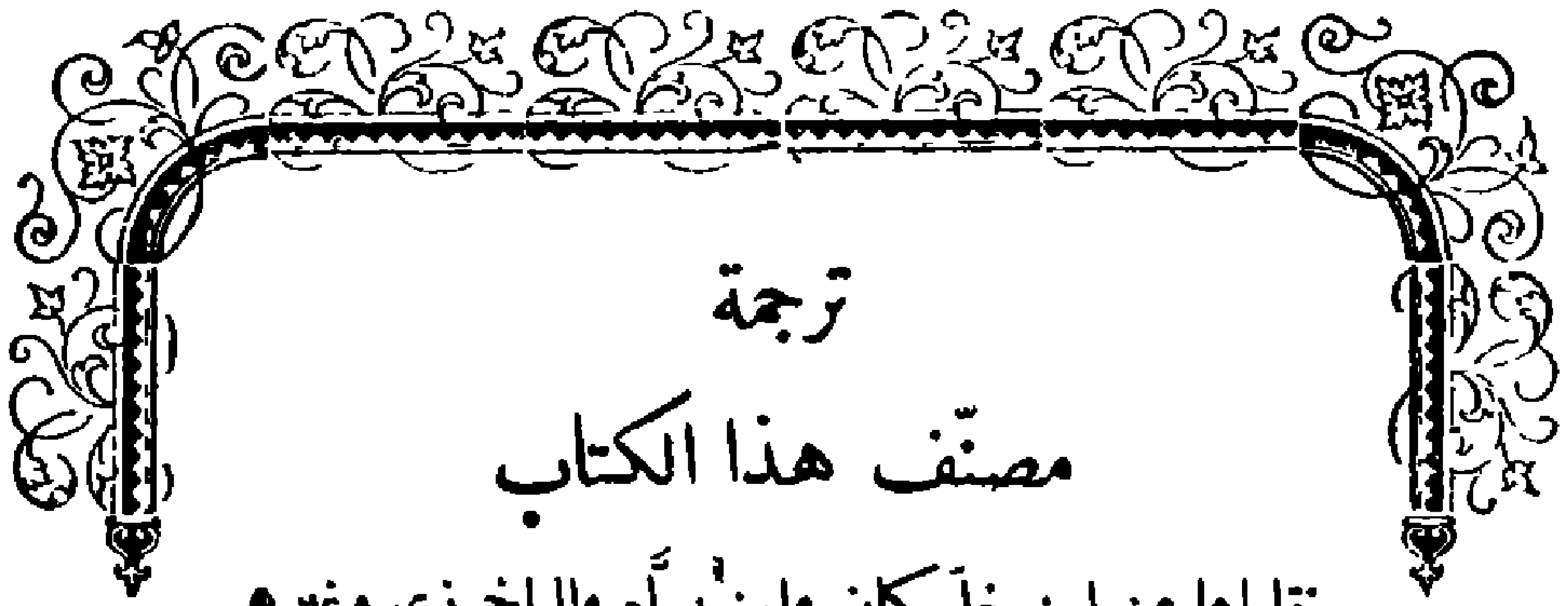
حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك

مطلوبهِ من اقرب سبيل

وما توفيقنا الّا بالله

فهو حسبنا ونعم

الوكيل



ترجمة
مصنّف هذا الكتاب

نقلناها عن ابن خلّكان وابن بسّام والباخرزي وغيرهم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبيّ وُلد في نيسابور سنة ثلاثمائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسعمائة واثنتين وستين للمسيح . قال ابن بسّام صاحب كتاب الدخيرة في حقهِ : كان في وقتهِ راعي تَلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . ورأس المؤلفين في زمانهِ . وامام المصنّفين بحكم قِرانهِ . وسار ذكرُه سيرَ المثل . وضُرِبت اليهِ آباط الابل . وطلعت دواوينهُ في المشارق والمغارب . طلوع النجم في الغياهب . تآليفهُ اشهر مواضع . وابهر مطالع . واكثر راوٍ لها وجامع . من أن يستوفيها حدٌّ أو وصف . او يوفي حقوقها نظم او وصف . وذُكِر لهُ طرفٌ من النثر ونورد شيئاً من نظمهِ . فمن ذلك ما كتبهُ الى الامير ابي الفضل الميكالي :

لك في المفاخر معجزاتٌ جمّةٌ   ابدًا لغيرك في الورى لم تُجمعِ
بحران بحرٌ في البلاغة شابَهُ   شعرُ الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسُّل الصابي يَزين علوهُ   خطُّ ابن مقلةَ ذو المحلّ الارفعِ
شكرًا فكم من فقرةٍ لك كالغنى   وافى الكريم بعيد فقرٍ مدقعِ
واذا تفتّق نَوْرُ شِعرك ناضرًا   فالحسنُ بين مرصَّعٍ ومصرَّعِ
أرجلتَ فرسانَ الكلام ورضتَ افراس البديع وانت امجدُ مبدعِ

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعًا تُزري بآثار الربيع الممرعِ

ولهُ من التآليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اكبر كتبهِ واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو الفتوح نصرالله بن قلاقس الشاعر الاسكندري المشهور :

ابيات اشعار اليتيمه ابكار افكارٍ قديمهْ

ماتوا وعاشت بعدهم فلذاك سُمّيتِ اليتيمهْ

وقال فيهِ الباخرزيّ : ان الثعالبيّ هو جاحظ نيسابور . وزبدة الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثلهُ . ولا انكر الاعيان فضلهُ . اه

وكان الثعالبي من ائمة العربيـة بارعًا في سائر الفنون . طويل الباع في الآداب رقيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر الفاكهة اخذ عن ابي بكر الخوارزميّ . ومن تآليفهِ كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسِرّ العربيَّة . وبرد الأكباد . ومن غاب عنهُ المطرب . ومؤنس الوحيـد . والمبهج . والتمثيل والمحاضرة . وكتاب النهاية في الكناية . وثمار القلوب ومصنَّفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعهِ . ولهُ اشعار كثيرة

واسمهُ الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل لهُ ذلك لانهُ كان فرّاء . وكانت وفاتهُ سنة ٤٢٩ﻫ(١٠٣٨م)





اما بعد حمد الله على آلائهِ . والسلام على آلهِ واصفيائهِ . فنقول انهُ عز وجلَّ لمَّا شرَّف العربية وعظمها . ورفع خطرها وكرمها . قيَّض لها حفَظة وخزَنة من خواصّ الناس واعيان الفضل وانجم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات . وجابوا الفلوات . ونادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا القماطر والمحابر . وكدّوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تقييد شواردها اجفانهم . واجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم . فعظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة . وكلما بدت معارفها تتنكَّر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه الفترة . ردَّ الله تعالى الكرَّة . فاهبَّ ريحها . ونفَّق سوقها . بصدر من افراد الدهر اديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية. وهمة عالية. يُحبُّ الأَدب ويتعصَّب للعربيَّة فيجمع شملها. ويكرم اهاها. ويحرّك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها. ويستثيرُ المحاسن الكامنة في صدور المتحلّين بها. ويستدعي التأليفاتِ البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها. مِثل الامير السيّد الاوحد. عُبيد الله بنّ احمد. ادام الله بهجتهُ. وحرس مُهجتهُ. وَاين لا اينَ مثلهُ. وَاصله اصله وفضلهُ فضلهُ

هيهاتَ لا يأتي الزمان بمثلهِ ان الزمان بمثـلهِ لَبخيلُ

وَايمُ الله ما من يومٍ اسعفني فيهِ الزمان بمواجهة وجههِ. واسعدني بالاقتباس من نورهِ والاغتراف من بحرِه. فشاهدت ثمار المجد والسؤدُد تنتثر من شمائله. ورأَيتُ فضائل افراد الدهر عيالّا على فضائله . وقرأتُ نسخة الكرم والفضل من الحاظهِ. وانتهبتُ فرائد الفوائد من الفاظهِ. الّا تذكرتُ ما انشدنيهِ ادام الله تاييدهُ لابن الرّوميّ:

لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحمٍ ولا عصبِ

وانشدتُ فيما بيني وبين نفسي وردّدتُ قول الطّائيّ:

فلو صوَّرتَ نفسك لم تَزِدْها على ما فيك من كرم الطباعِ

وقد كانت تجري في مجلسهِ آنسهُ الله نكتٌ من اقاويل ائمة الادب في اسرار اللُّغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها ممَّا لم يتنبهوا لجمع شملهِ . ولم يتوصَّلوا الى نظم عقدهِ . وانما اتجهت لهم في اثناء التأليفات. وتضاعيف التصنيفات. لمعٌ كالتوقيعات. وِفقَر خفيفة كالاشارات. فيلوّحُ لي ادام اللهُ دولتهُ بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتّصـل بها

وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من التيقة حقها. وانا اَلوذ باكناف المحاجزة. واَحوم حول المدافعة. وارعى روض المماطلة . لا تهاونًا بأمره الذي اراه كالمكتوبات. ولا اُميزه عن المفروضات. ولكن تفاديًا من قصور سهمي عن هدف ارادته . وانحرافًا عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته. الى ان اتفقت لي في بعض الايام التي هي اَعيادُ دهري. وعيان عمري. مُواكبة القمرين بمسايرة ركابه. ومُواصلة السعدَين بصلة جنابه. في مُتوجّهه الى فيروزَاباد احدى قراهُ من الشأَمات ومنها الى خُذَاي داذ عمّرها الله بدوام عمره . فلما

اخذنا بأَطراف الاَحاديث بيننا   وسالتْ بأَعناق الجياد الاَباطحُ

وُعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب اهداب الآداب وفتق نوافج الاخبار والاشعار افضَتْ بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب المذكور وكونه شريف الموضوع انيق المسموع اذا خرج من العدم الى الوجود. فأَحلتُ في تاليفه على حاشيته من اهل الادب اذا اعارهُ ادام الله قدرته لمحة من هدايته. وامدّه بشعبة من عنايته. فقال لي صدق الله قوله. ولا اعدم الدنيا جماله وطوله. كما اذاق العدى بأسه وصوله . انك ان اخذتَ فيه اجدتَ واحسنتَ. وليس لهُ الّا انت. فقلتُ: سمعًا سمعًا . ولم استجز لأمره دفعًا . بل تقبّلتهُ باليدين . ووضعتهُ على الرأس والعين. وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحليّ الى العاطل. والغيث الى الروض الماحل. فاقام لي في التأليف معالمَ اَقِفُ عندها واقفو حدّها . واهابَ بي الى ما اتخذته قبلةً اُصلّي اليها . وقاعدةً انبي عليها.

من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب . وكنتُ اذ
ذاك مقيمَ الجسم . شاخص العزم . فاستاذنتهُ في الخروج الى ضَيعة
لي متناهية الاختلال بعيدة المَزار . والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف
وبين الاستعمار . فاذنَ لي ادام الله غبطه على كرهٍ منهُ لفرقتي وامرَ
اعلى الله امره بتزويدي من ثمار خزائن كتبه . عمّرها الله بطول عمره .
ما استظهر بهِ على ما انا بصدده فكان كالدليل يعين على السفر بالزاد
والطبيب يتحفُ المريضَ بالدواء والغذاء . وحين مضيتُ لطيّتي واممتُ
بمقصدي وجدتُ بركةَ حُسن رأيه ويُمن اعتزائي الى خدمته قد سبقاني
اليه وانتظراني بهِ وحصلتُ معَ البعدِ عن حضرته في مطرحٍ من شعاع
سعادته يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنجح القريب . وتُركتُ والادبَ
والكتب انتقي منها وانتخب . وافصِل وابوّب واُقسِم واُرتّب . وانتجعُ
منَ الائمة مثل الخليل والاصمعيّ وابي عمرو الشيبانيّ والكسائيّ والفرّاء
وابي زيد وابي عُبيدة وابن الاعرابيّ والنّضر بن شُميل وابوي العبّاس
وابن دُرَيد ونفطويه وابن خالَوَيه والخارزَنجيّ والأزهريّ ومَن سواهم
من ظرفاء الأُدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء .
ووعورة اللّغة الى سهولة البلاغة كالصّاحب ابي القاسم وحمزة بن الحسن
الاصبهانيّ وابي الفتح المراغي وابي بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن
عليّ بن عبد العزيز الجرجانيّ وابي الحسين احمد بن فارس القزويني
واجتلي من انوارهم . واجتني من اثمارهم . واقتفي آثار قومٍ قد اقفرتْ

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابكار الابواب والأوضاع . وعُون اللُّغات والالفاظ كما قال ابو تمَّام:

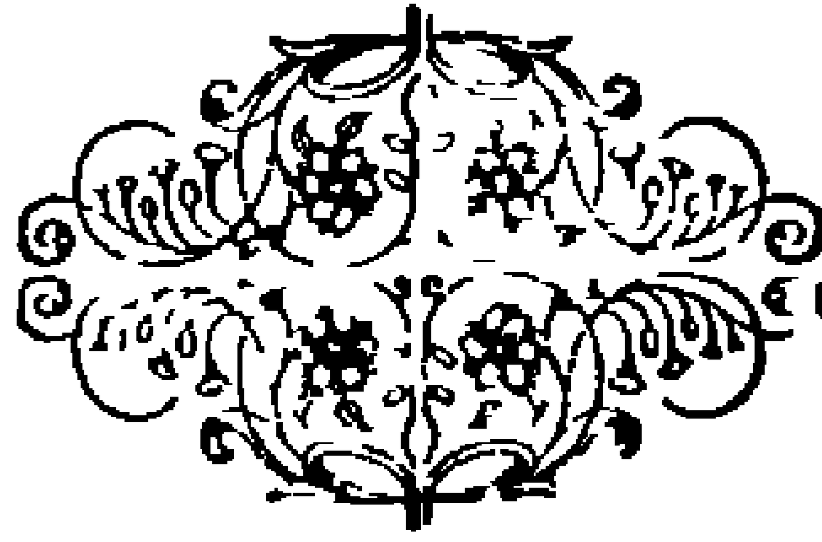
امَّا المعاني فهي ابكارٌ اذا آفـ تُضَّتْ ولكنَّ القوافي عُونُ

ثم اعترضتني اسبابٌ وعرضت لي احوال ادَّت الى اطالة عنان الغيبة عن تلك الحضرة المسعُودة . والمقام تحت جناح الضرورة . من الضيعة المذكورة . بمدرجةٍ من النوائب تصكّني فيها سفاتج الاحزان ويرسلُ عليَّ شُواظ من نار القُفص الذين طغوا في البلاد . فاكثروا فيها الفساد

ولا ثباتَ على سُمِّ الأساودِ لي ولا قرارَ على زَأْرٍ من الأَسَدِ

الَّا انَّ ذِكرَ الامير السيد الاوحد ادام الله تأييده كان هجّيرايَ في تلك الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتزاء الى خدمته شعاري في تلك الاهوال . فلم تبسط النَّكبة اليَّ يدها الَّا وقد قبضتها عنّي سعادتُه . ولم تمتدّ لي ايام المحنة الَّا وقد قصَّرتها بَركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة عليَّ تكتُبُ لي اَمانًا من دهري وتُهدي الهدُوّ الى قلبي وان كانت تسحرُ عقلي وتُثقِلُ بالمنن ظهري . ووافق ما تفضَّل الله بهِ من كشف الغمة وحلّ العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التعسير . اشتمال النّظام على ما دبّرتهُ من تاليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما اسّستهُ برسمه . راجيًا ان يعيره نظر التهذيب ويأمر بإِجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق ما يَرقعُ خَرْقه ويَجبُرُ كسرهُ بحواشيهِ . ولمَّا عاودتُ رواق العزّ واليمنِ من حضرته . وراجعتُ رَوْحَ الحياة ونسيم العيش بخدمته . وجاورتُ بحر

الشرف والأَدب من عالي مجلسه. ادام الله أُنسَ الفضل بهِ فتحَ لي اقبالُه رِتاجَ التخيُّر. وأَزهَر لي قربه سراج التبصُّر. في استتمام الكتاب. وتقرير الأَبواب. فبلغتُ بها الثلاثين على مَهَل ورَويَّة. وضمنتها من الفصول ما يُناهِز ستمائة. والله الموفق للصواب. وهذا حين سياقة الأَبواب



تراجم

ائمة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالبي في كتابهِ هذا نقلاً عن ابن خلّكان وابي البركات الانباري وابي الفرج الورّاق وغيرهم

اِبنُ ٱلأعرابيّ (١٥٢ ـ ٢٣٢ هجريّة) (٧٧٠ ـ ٨٤٨ مسيحيّة)

هو ابو عبد الله محمَّد بن زياد الكوفي كان مولًى لبني هاشم وهو من اكابر ائمّة اللغة المشار اليهم في معرفتها . وكان عالماً ثقةً راويةً لاشعار القبائل واخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمفضّل الضبّي واخذ عنهُ ابن السكّيت وابو العبّاس ثعلب وغيرهما . وناقش العلماء واستدرك عليهم وخطّأ كثيرا من نَقَلَة اللغة . وكان راساً في كلام العرب والكلام الغريب . وكان يحضر مجلسهُ خلقٌ كثير من المستفيدين ويملي عليهم . قال ابو العبّاس ثعلب : شاهدتُ مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يُسأَل ويُقرأُ عليهِ فيجيب من غير كتاب ولزِمتُهُ بضع عشرة سنة ما رأَيت بيده كتاباً قطُّ ولقد املى على الناس ما يُحمَل على اَجمال ولم يُرَ احد في علم الشعر اغزر منهُ . ولهُ تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير وكتاب الانواء وكتاب صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق ابن المعتصم

اِبنُ جنّيٍ (٣٣٠ ـ ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ ـ ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جنّي النحويّ كان من حذّاق اهل الادب وانتهت اليهِ الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتباً ابدع فيها كالخصائص والمصنف وسرّ الصناعة . وكان ابوه جنّي مملوكاً روميّاً لسليمان بن الفهد الازدي . واما ابو الفتح فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبهُ اربعين سنة وكان سبب صحبتهِ اياهُ ان ابن علي الفارسي اجتاز بهِ يوماً بالموصل فرآهُ في الجامع والناس حولهُ وهو يكلمهم في قلب الواو الفاً نحو(قام وقال اصلهما قوَم قوَل) فاعترض عليهِ ابو علي فوجدهُ مقصّراً فقال لهُ : زَبَّبْتَ قبل ان تُحَصْرِمَ . فترك التعليم ولازم ابا عليّ الى ان مات وخلفهُ ابن جنّي ودرّس النحو ببغداد بعدهُ . وتبحّر في علم التصريف لان السبب في صحبتهِ ابا علي وتغربهِ

عن وطنهِ مسألةٌ صرفيّة فحملهُ ذلك على التبحُّر والتدقيق فيهِ. ولابن جنّي كُتب صنفها في علوم شتّى ولهُ شرحٌ على ديوان المتنبي

اِبْنُ خَالَوَيْهِ (٣١٥ ـ ٣٧٠ هـ) (٩٢٨ ـ ٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويهِ اللغوي اصلهُ من همذان لكنَّهُ دخل بغداد وادرك جلّة العلماء بها مثل ابن دريد وابي سعيد السيرافي وانتقل الى الشام واستوطن حلب وبها كانت وفاتهُ . وكان احد افراد الدهر في كل قسمٍ من اقسام الادب والعلم وكانت اليهِ الرحلة من الآفاق وآل حمدان يكرمونهُ ويدرسون عليهِ ويقتبسون منهُ . ولهُ كتاب كبير في الادب سمَّاهُ كتاب لَيْس وهو يدل على اطلاع عظيم فان مبنى الكتاب من اولهِ الى آخرهِ على انهُ ليس في كلام العرب كذا وليس كذا . ولهُ غير مصنَّفات ولابن خالويهِ مع ابي الطيّب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة

اِبْنُ دُرَيْدٍ (٢٢٣ ـ ٣٢١ هـ) (٨٣٩ ـ ٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دُرَيد الازديّ ولد بالبصرة ونشأ بعمان . وطلب علم النحو وكان من اكابر علماء العربيَّة مقدَّماً في اللغة وانساب العرب واشعارهم . وكان شاعراً كثير الشعر . فمن ذلك مقصورتهُ المشهورة فكان يُقال ان ابا بكر بن دُرَيد أعلم الشعراء واشعر العلماء . ولهُ في الكتب كتاب الجمهرة في اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب ادب الكتّاب الى غير ذلك . وذكر انهُ مات هو وابو هاشم الجبائي في يوم واحد ودُفنا في مقبرة الخيزُران وقال الناس : مات علم اللغة والكلام بموت ابن دُرَيد والجبائي . ورثاهُ جحظة فقال :

فُقِدت يا بن دُرَيدٍ كلُّ منفعةٍ	لما غدا ثالث الاحجار والتربِ
قد كنت ابكي لفقد الجود آونةً	فصرت ابكي لفقد الجود والادبِ

اِبْنُ ٱلسِّكِّيتِ (١٨٦ ـ ٢٤٤ هـ) (٨٠٣ ـ ٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكّيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدّب ولد جعفر المتوكل على الله . والسكّيت لقب ابيهِ اسحاق لانهُ كان كثير الصمت . وروى ابن يعقوب السكّيت عن الاصمعي وابي عُبَيدة والفرّاء وكتبهُ جيّدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابهِ اودعهُ فوائد كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انَّهُ من الكتب النافعة الممتعة الجامعة وقد عني بهِ جماعة فاختصروه . ومع شهرتهِ لاحاجة الى الاطالة في ذكر فضلهِ . وكان سبب قتلهِ تحامله على عليّ بن ابي طالب . سأله المتوكل يوماً يا يعقوب ايّما احبُّ اليك ابناي المعتزّ والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا عليّ) فغضَّ ابن السكّيت من ابنَي الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكّيت ضرباً عنيفاً فحُمل الى دارهِ فمات بعد غدِ ذلك اليوم

اِبْنُ شُمَيْل (١٥٠ ــ ٢٠٣ هـ) (٧٦٨ ــ ٨٢٠ م)

هو أبو الحسن النضر بن شميل التميمي النحويّ البصريّ هو من اصحاب الخليل واخذ عنهُ . قيل ان ابا نصر اقام في البادية اربعين سنة ثمَّ دخل البصرة واخذ يعلّم فيها وكان عالمًا بفنون من العلم ثِقةً صاحب فقهٍ وشعر ومعرفة بايَّام العرب ورواية الحديث . ثمّ ضاقت عليهِ المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيّعهُ من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الَّا محدّث اونحوي اولغوي او عَروضي او اخباري فلما صار بالمربد جلس وقال : يا اهل البصرة يعزّ عليَّ فراقكم والله لو وجدتُ كل يوم كيلجة باقلّى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلّف لهُ ذلك . فسار حتَّى وصل خُراسان فافاد بها مالًا عظيماً وكانت اقامتهُ بمرو . ولهُ تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

اِبْنُ فَارِس (٣٢٩ ــ ٣٩٠ هـ) (٩٤١ ــ ١٠٠٠ م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء الرازيّ كان من اكابر ائمّة اللغة بل وهو امامٌ في علوم شتَّى ذكرهُ الصاحب بن عبَّاد فقال : رُزِق ابن فارس التصنيف وامِن من التصحيف . ولهُ تصانيف جمّة وألّف كتابهُ المجمل في اللغة وهو على اختصارهِ جمع شيئاً كثيرًا . ولهُ رسائل انيقة ومسائل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنهُ اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهيَّة في المقامة الطيبيَّة وهي مائة مسألة وكان مقيماً بهمذان وعليهِ اشتغل بديع الزمان الهمذاني وكان ابن فارس كريمًا جوادًا فربّما وهب السائل ثيابهُ وفُرُشَ بيتهِ . كان لهُ صاحب يقال لهُ ابو العبَّاس المعروف بالغضبان وسبب تسميتهِ بذلك انَّهُ كان يخدمهُ ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنتُ ربَّما دخلتُ فاجد فُرش البيت او بعضهُ قد

وهمهُ فاعاتبهُ على ذلك واضجر منهُ فيضحك من ذلك ولا يزول عن عادتهِ فكنتُ متى دخلت عليهِ ووجدتُ شيئاً من البيت قد ذهب علمتُ انّهُ قد وهبهُ فاعبسُ وتظهر الكآبة في وجهي فيبسطني ويقول : ما شأن العصبان حتى لصق بي هذا اللقب منهُ وانما كان يمازحني بهِ . ومما أُنشِدَ لابن فارس قولهُ :

وقالوا كيف انت فقلتُ خيرٌ — تُقضّى حاجةٌ وتفوت حاجُ
اذا ازدحمت هموم الصدر قلنا — عسى يوماً يكون لها انفراجُ
نديمي هرّتي وسرور قلبي — دفاترُ لي ومعشوقي السراجُ

ولهُ اشعار كثيرة حسنة

اِبْنُ قُتَيْبَةَ (٢١٣ ــ ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ ــ ٨٨٤ م)

هو ابو محمَّد عبد الله بن مُسلِمة بن قتيبة الدِينَوَري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة متفنناً في العلوم سكن بغداد وحدَّث بها واَقرَأَ . ثم انتقل الى دِينَوَر بلدة من بلاد الجبل واقام بها مدَّةً قاضياً فنُسِب اليها . ومؤلفاتهُ مشهورة يُرغب فيها منها ادبُ الكاتب لهُ خطبة طويلة وهو حاوٍ من كل شيءٍ معنًى . وكانت وفاتهُ فجأةً

اِبْنُ الْكَلْبِيّ (١٢٥ ــ ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ ــ ٨٢٠ م)

هو ابو المنذر هشام بن ابي النصر محمَّد بن السائب الكلبي النسّابة الكوفيّ اخذ علم النسب عن ابيهِ ولهُ فيهِ كتاب الجمهرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفنّ . وتصانيفهُ تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . وكان من الحفَّاظ المشاهير اخبر عن نفسهِ قال : حفِظتُ ما لم يحفظهُ احد ونسيتُ ما لم ينسَهُ احد . كان لي عمٌّ يعاقبني على حفظ القرآن فدخلتُ بيتاً فحفظتهُ في ثلاثة ايَّام فنظرتُ يوماً في المرآة فقبضتُ على لحيتي لآخذ ما دون القبضة فاخذتُ ما فوق القبضة . وتوفّي في خلافة المأمون

اَبُو تُرَابٍ (١٨٩ ــ ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ ــ ٨٥٩ م)

هو عسكر بن الحُسين النخشبي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم والورع صاحب الفقهاء واهل اللغة واخذ عنهم ويُذكر لهُ اقوال حسنة تدل على سموّ عقلهِ وسعة ادراكهِ كقوله : ان الله عزَّ وجلَّ يُنطق العلماء في كل زمان بما يشاكل اعمال ذلك الزمان وقولهُ : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في الوقت . وكانت وفاتهُ بالبادية لهُ كتاب العين استدرك فيهِ على الخليل

أَبُو زَيْدٍ (١١٩ ــ ٢١٥) (٧٣٨ ــ ٨٣١)

هو ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري البصري كان من ائمة الادب وغلبت عليهِ اللغة والنوادر والغريب وكان يرى رأيَ القدر وكان ثقــة من اهل البصرة دخل عليهِ الاصمعي يوماً وعنده جماعة من اهل الفضل فاكبَّ على رأسهِ وجلس وقال: هذا عالمنا ومعلّمنا منذ عشرين سنة . وكان ابو زيد اعلم من الاصمعي وابي عبيدة بالنحو. اخذهُ عن المفضل الضبّي . ويُروى ان اعرابيًّا وقف على حلقة ابي زيد فظنَّ ابو زيد انهُ قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال ابو زيد : يا اعرابي سَلْ فقال على البديهة :

لستُ للنحو جئتكم لا ولا فيــهِ ارغبُ
انا مالي ولامرئٍ ابدَ الدهرِ يضربُ
خَلِّ زيدًا لشانهِ اينا شــاء يذهبُ

وتوفي ابو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

أَبُو عُبَيْدٍ (١٦٠ ــ ٢٢٤ هـ) (٧٧٨ ــ ٨٤٠ م)

هو ابو عُبيد القاسم بن سلّام كان ابوهُ عبدًا روميًّا لرجل من هراة . واشتغل ابو عُبيد بالحديث واللغة ثم درَّس الادب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفنِّنًا في اصناف العـلوم حسن الرواية صحيح النقل وروى الناس من كتبهِ المصنَّفة بضعــة وعشرين كتابًا وانقطع الى عبد الله بن طاهر وكان اذا ألَّف كتابًا اهداه اليهِ فيحمل عبد الله اليهِ مالًا خطـيرًا استحسانًا لذلك ثم اجرى عليهِ عشرة الاف درهم في كل شهر . وقيــل انهُ كان يقسم الليل ثلاثًا فيصلّي ثُلثَهُ وينام ثُلثَهُ ويضع الكتب ثُلثَهُ . وكان يخضب بالحنَّاء احمر الرأس واللحية وكان لهُ وقار وهيبة وقدم بغداد فسمع الناس منهُ كتبهُ ثمَّ حجَّ وتوفي بمكَّة

أَبُو عُبَيْدَةَ (١١٤ ــ ٢١٠ هـ) (٧٣٣ ــ ٨٢٦ م)

هو مَعْمَر بن المُثنَّى التَّيمي النحويّ العلَّامة . قيل لم يكن في زمانهِ اعلم منهُ . وكان مع معرفتهِ لم يُقِمِ البيتَ اذا انشدهُ حتَّى يكسره وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظرًا وكان يبغض العرب والَّف في مثالبهـا كتبًا . وكان ابو عبيدة عالمًا بالشعر والغريب واللغة والاخبار والنسب وايَّام العرب وكان الاصمعي اعلم منهُ بالنحو وكان ابو عبيدة كثير الهجو للناس لم يكن يسلم من لسانهِ احد لا شريف ولا غيره وكان الشع

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمهُ منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنهُ وعن الاصمعي علماً كثيرًا . وكان الاصمعي حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتَّى يحسُن عنده ُ القبيح وان الفائدة مع ذلك عنده ُ قليلة . واماَّ ابو عبيدة فكان معهُ سوء عبارة مع فوائد جمَّة لا يحكي عن العرب الَّا الشيء الصحيح فقال فيهِ اسحق الموصلي :

عليك ابا عبيدة فاصطنعهُ   فان العلم عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنَّف

اَبُوعَمْرِو بْنُ اَلْعَلَاءِ (٦٨ — ١٥٧ هـ) (٦٨٨ — ٧٧٤ م)

هو العَلَم المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القرَّاء السبعة . وكان كتبهُ التي كتب عن العرب الفصحاء ملأَت بيتًا لهُ الى قريبٍ من السقف . سُئِل يومًا حتَّى متى يحسن بالمرء ان يتعلَّم قال : ما دامت الحياةُ تحسُن بهِ . روي عنهُ انهُ كان مشتبهًا في كلمة فرجة اَيضمّ الفاء او بفتحها . فطلبهُ الحجَّاج بن يوسف ليقتلهُ فهرب منهُ واذ كان سائرًا بصحراء اليمن اذ لحقهُ لاحق يُنشد :

ربَّما تكره النفوس من الام   ر لهُ فَرجة كحلّ العقال

(بفتح فاء فرجة) فسالهُ ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجَّاج . قال ابو عمرو : فانا بقولهِ لهُ فَرجة اشدُّ سرورًا مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفيَ ابو عمرو في الكوفة

اَبُوعَمْرٍو اَلشَّيْبَانِيُّ (٩٦—٢٠٦) (٧١٥— ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مِرار الشيبانيّ النحويّ اللُّغَويّ هو من رمادة الكوفة ونزل الى بغداد . وقيل انَّهُ لم يكن شيبانيًا وانَّما كان مؤدِّبًا لاولاد اُناس من شيبان فنُسِب اليها وكان من الائمَّة الاعلام في فنونهِ وهي اللُّغة والشعر اخذ عنهُ جماعة كابي عُبيد واحمد بن حنبل وابن السكّيت . والذي قصَّر بهِ عند العامَّة من اهل العلم انهُ كان مشتهرًا بشرب النبيذ . وعُمِّر الشيباني طويلاً قيل انهُ اتى عليهِ مائة وعشر سنين وتوفي في خلافة المأمون . كتبهُ كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليهِ النوادر وحفظ الغريب واراجيز العرب . ولهُ ابن اشتهر ايضًا في الادب واللغة وكان قد اخذ عن ابيهِ

أبو الهيثم (١٤١ – ٢٢٢ هـ) (٧٥٩ – ٨٣٨ م)

هو ابو الهيثم الرازي كان عالمًا بالعربيَّة عَذْبَ العبارة دقيق النظر . قال ابو المفضَّل المنذري : لازمتُ أبا الهيثم وكان بارعًا حافظًا صحيح الادب عالمًا وَرِعًا كثير الصلاة صاحب سُنَّة ولم يكن ضنينًا بعلمهِ وادبهِ . وكانت وفاتهُ في خلافة المُعتَصم

الأزهريُّ (٢٨٢ – ٣٧٠ هـ) (٨٩٦ – ٩٨١ م)

هو ابو منصور محمَّد بن احمد الازهري الهَرَوي الامام المشهور في اللغة كان فقيهًا شافعي المذهب غلبت عليهِ اللغة فاشتهر بها وكان متَّفقًا على فضلهِ وثقتهِ وروايتهِ وورعهِ . روى غلام الاعلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد واخذ عن نفطويه وقيل انهُ امتحن بالاسر في ايَّام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاورة العرب ومخالطة بعضهم بعضًا الفاظًا جمَّة ونوادر كثيرة اوقع اكثرها في كُتبهِ . وصنَّف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو اكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انهُ كان جامعًا لشتات اللغة مطلعًا على اسرارها ودقائقها

الأصمعيُّ (١٢٣ – ٢١٦ هـ) (٧٤٢ – ٨٣٢ م)

هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان . وكان عالمًا عارفًا باشعار العرب وآثارها . كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار . وعجائب الاخبار وقدوة الفضلاء وقبلة الادباء . قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الادبيَّات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصًّا بالرشيد آخذًا لصلاتهِ . ولهُ من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الخيل وكتاب الأنشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب النبات وغير ذلك . وكان هارون الرشيد قد استخلصهُ لمجلسهِ . واجازهُ عليٌّ ابو يوسف القاضي بجوائز كثيرة وعُمِّر نيفًا وتسعين سنة ورثاهُ الحسن بن مالك :

لا دَرَّ دَرُّ نبات الارض اذ فُجِعتْ ... بالاصمعيّ لقد ابقت لنا اسفا
عِشْ ما بدا لك في الدنيا فلست ترى ... في الناس منهُ ولا في علمهِ خَلَفا

اَلْأَمَوِيُّ (١)

اسمهُ عبد الله بن سعيد وهو ليس من الاعراب . لقيَ العلماء ودخل البادية واخذ عن الفصحاء من الاعراب ولهُ من الكتب كتاب النوادر

ثَعْلَبٌ (٢٠٠—٢٩١هـ) (٨١٦—٩٠٤م)

هو ابو العبَّاس احمد بن يحيى بن زَيد بن سيَّار الشيبانيّ كان امام الكوفيين في النحو واللغة في زمانهِ. اخذ عن ابن الاعرابي وغيرهِ وكان ثقة ديناً مشهوراً بصدق اللهجة والمعرفة بالغريب ورواية الشعر القديم متقدماً عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان ابن الأعرابي اذا شكَّ في شيءٍ قال لهُ : ما تقول يا ابا عبَّاس في هذا ثقةً بغزارة حفظهِ . ووصفهُ ابو بكر التاريخي قال : إن ابا العبَّاس ثعلباً اصدق اهل العربيَّة لساناً واعظمهم شاناً وابعدهم ذكرًا وارفعهم قدرًا واوضحهم علماً وارفعهم معلماً واثبتهم حفظاً واوفرهم حظاً في الدين والدنيا . وصنَّف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفائدة . وتوفي في خلافة المكتفي ودُفن ببغداد . وسبب وفاتهِ ان فرساً صدمتهُ في الطريق وفي يدهِ كتاب ينظر فيهِ فالقتهُ في هوَّة فمات بعد قليل

اَلْجَوْهَرِيُّ (٣٣٢—٣٩٣هـ) (٩٤٤—١٠٠٣م)

هو ابو نصر اسماعيل بن احمد الجوهري مصنِّف كتاب الصحاح في اللغة المعروف بصحاح الجوهري وهو كتابٌ شهرتهُ تغني عن ذكرهِ . واسماعيل المذكور هو من فاراب مدينة ببلاد الترك وكان اماماً في اللغة والعربيَّة اديباً فاضلاً اخذ عن خالهِ ابي يعقوب الفارابي . وصنَّف قاموساً للاستاذ ابي منصور البيشكي فحصَّل سماع ابي منصور منهُ الى باب الضاد ثم اعترى الجوهري وسوسة فصعد الى سطح الجامع في نيسابور وزعم انَّهُ يطير فالقى نفسهُ فمات . وبقي سوادهُ غير منقَّح فبيَّضهُ بعد موتهِ بعض اصحابهِ ابو اسحاق الورَّاق فغلط فيهِ في مواضع كثيرة

خَلَفٌ اَلْأَحْمَرُ (١٢٥—١٨٧هـ) (٧٤٣—٨٠١م)

هو ابو مُحرِز خَلَفُ بن حَيَّان المعروف بخَلَف الاحمر كان مولى ابي بردة بن ابي موسى اعتق ابويهِ وكانا فرغانيَّين. وكان يقول الشعر فيُجيد وربَّما نحلهُ الشعراء

---

(١) لم نعثر لهُ على تاريخ

المتقدّمين فلا يتميَّز من شعرهم لمشاكلة كلامهِ كلامهم . وقال ابو عبيدة : خلف الاحمر معلّم الاصمعي ومعلم اهل البصرة . وقال ابن سلّام اجمع اصحابنا انهُ كان افرس الناس ببيتِ شعرٍ واصدقهم لسانًا وكنَّا لا نبالي اذا اخذنا عنهُ خبرًا او انشدنا شعرًا ان لا نسمعهُ من صاحبهِ وحكى شمرٌ قال : كان خلفٌ الاحمر اول من احدث السماع بالبَصرة وذلك انَّهُ جاء الى حمَّاد الراوية فسمع منهُ وكان ضنينًا بادبهِ

الخَليلُ (١٠٠–١٧٤هـ) (٧١٩–٧٩١م)

هو عبد الرحمان خليل بن احمد البصريّ الفرهوديّ اليَحْمَديّ سيد اهل الادب قاطبةً في علمهِ وزهدهِ والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليلهِ كان من تلامذة ابي عمرو بن العلاء واخذ عنهُ سيبويهِ وغيرهُ من الائمَّة . وهو اول من استنبط علم العروض واخرجهُ الى الوجود . وكان لهُ معرفة بالايقاع والنغم وتلك المعرفة احدثت لهُ علم العروض فانهما متقاربان جدًّا . وقيل انهُ مرَّ يومًا بسوق الصفَّارين فسمع دقدقة مطارقهم على الطسوت فادَّاهُ ذلك الى تقطيع ابيات الشعر وفُتح عليهِ بعلم العروض وحصر اقسامهِ في خمس دوائر يُستخرج منها خمسة عشر بحرًا ثمَّ زاد فيهِ الاخفش بحرًا واحدًا وسماهُ الخَبَب . وكان الخليل رجلًا صالحًا عاقلًا حليمًا وقورًا من الزُّهاد في الدنيا المعرضين عنها . واخبارهُ كثيرة

اَلخُوَارَزْمِيُّ (٣١٦–٣٨٣هـ) (٩٢٩–٩٩٢م)

هو ابو بكر محمَّد بن العبَّاس الخوارزمي الشاعر المشهور ويُقال لهُ الطبرخزي ايضًا ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وابو بكر المذكور احد الشعراء المجيدين الكبار المشاهير . كان امامًا في اللغة والانساب . اقام بالشام مدة وسكن نواحي حلب وكان يُشار اليهِ في عصرهِ . ويُحكى انهُ قصد حضرة الصاحب بن عبَّاد وهو بارَّجان فلما وصل الى بابهِ قال لاحد حجَّابهِ : قل للصاحب : على الباب احد الادباء وهو يستأذن في الدخول . فدخل الحاجب واعلمهُ . فقال الصاحب : قل لهُ : قد الزمتُ نفسي ان لا يدخل عليَّ من الادباء الَّا من يحفظ عشرين الف بيت من شعر العرب . فخرج اليهِ الحاجب واعلمهُ بذلك . فقال لهُ ابو بكر : ارجع اليهِ وقل لهُ : هذا القدر من شعر الرجال ام من شعر النساء . فدخل الحاجب فاعاد عليهِ ما قال . فقال الصاحب : هذا يكون ابو بكر الخوارزمي فاذن لهُ في الدخول . فدخل عليهِ فعرفهُ وانبسط لهُ . وابو بكر المذكور لهُ ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظمهِ قولهِ :

رَأيتُكَ ان ايسرتَ خيَّمتَ عندنا مقيماً وان اعسرتَ زرتَ لِماما

فما انتَ الّا البدرُ ان قلَّ ضوءُهُ اغبَّ وان زاد الضياء اقاما

وكان ابو بكر قليل الوفاء فهجاهُ ابو سعيد احمد بن شهيب الخوارزمي :

ابو بكر لهُ ادبٌ وفضلٌ ولكن لا يدوم على البقاء

مودّتهُ اذا دامت لخلٍّ فمن وقت الصباح الى المساء

وملحهُ ونوادره كثيرة . ولمَّا رجع من الشام سكن نيسابور ومات بها (لابن خلكان)

اَلزَّجَّاجُ (٢٣٠ــ ٣١١ هـ) (٨٤٥ــ ٩٢٤ م)

هو ابو اسحاق بن السرّي بن سهل الزجَّاج كان من اكابر اهل العربيَّة وكان حسن العقيدة جميل الطريقة وصنَّف مصنَّفات كثيرة واخذ الادب عن المبرّد وثعلب وكان يخرط الزجاج فتركهُ واشتغل بالادب فنسب اليهِ وكان لا يعلِّم مجاناً ولا يعلِّم باجرة الَّا على قدرها واختصَّ بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلَّم ولده القاسم الادب . وقيل انهُ مرَّ يوماً بالانبار راكباً فبادر بعض الصبيان فقلَّب عليهِ ماء فانشأ يقول وهو ينفضُ رداءهُ :

اذا قلَّ ماء الوجه قلَّ حياؤهُ ولا خير في وجهٍ اذا قلَّ ماؤهُ

سَلَمَةُ (١٦٢ ــ ٢٤٠ هـ) (٧٧٩ ــ ٨٥٥ م)

هو ابو محمَّد بن سلَمة بن عاصم النحوي اخذ عن الفراء وروى عنهُ كتبهُ واخذ عنهُ ابو العباس ثعلب وكان ثقةً ثبتاً عالماً . دخل يوماً على خلف الاحمر ليسمع منهُ كتاب العدد فرفعهُ لان يجلس في الصدر فابى وقال لا اجلس الَّا بين يديك . أُمرنا ان نتواضع لمن نتعلَّم منهُ وكان ثعلب يميل الى تعليمهِ غاية الميل . ويقبل عليهِ كل الاقبال

سِيبَوَيْهِ (١٢١ ــ ١٦١ هـ) (٧٤٠ ــ ٧٧٩ م)

هو ابو بشر عمرو الحارثي وسيبويهِ لقب بالفارسيَّة رائحة التفَّاح . وكان من اهل فارس ومنشاهُ بالبصرة . وكان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو كان اخذه عن الخليل ولم يوضع فيهِ مثل كتابهِ . قال الجاحظ : اردت الخروج الى محمد بن عبد الملك ففكرت في شيء اهديهِ لهُ فلم اجد شيئاً اشرف من كتاب سيبويهِ . فقال : والله ما اهديت اليّ شيئاً احبّ اليَّ منهُ . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب . فيعلم انهُ كتاب سيبويهِ . وكان ابو العباس المبرّد اذا اراد مريد ان يقرأ عليهِ كتاب سيبويهِ يقول لهُ هل ركبت البحر . تعظيماً لكتاب سيبويهِ واستصعاباً لما فيهِ . وكان ابو عثمان

المازني يقول : من اراد ان يعمل كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويهِ فليستحِ . ولما ورد سيبويهِ الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذٍ يعلّم الامين بن هارون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحهُ . وزعم الكسائي ان العرب تقول : كنت اظن الزنبور اشد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها . فقال سيبويه : ليس المثل كذا بل : فاذا هو هي . وتشاجرا طويلاً واتّفقا على مراجعة عربيٍّ خالص لايشوب كلامهُ شيء من كلام اهل الحضر . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونهِ معلّمهُ . فاستدعى عربياً وسألهُ . فقال كما قال سيبويهِ : فقال لهُ : نريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال : ان لساني لايطاوعني على ذلك فانهُ ما يسبق الّا الى الصواب . فقرّروا معهُ ان شخصاً يقول : قال سيبويهِ كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منهما . فيقول العربي : مع الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لهما مجلس واجتمع ايمة هذا الشان وحضر العربي وقيل لهُ ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فعلم سيبويهِ انهم تحاملوا عليهِ وتعصّبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسهِ لما جرى عليهِ وقصد فارس فتوفي بقرية من قرى شيراز

السِّيرافي (٢٨٤ – ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ – ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافيّ النحوي كان من اكابر الفضلاء وافاضل الادباء زاهداً لا نظير لهُ في علم العربيَّة شرح كتاب سيبويهِ فاجاد فيهِ . وكان الناس يشتغلون عليهِ بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان نزهاً عفيفاً جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزليًّا ولم يظهر منهُ شيء . وسكن السيرافي بغداد وتولَّى القضاء بها نيابةً عن ابن معروف وكان بينهُ وبين ابي الفرج الاصبهانيّ تنافس فعمل فيهِ ابو الفرج :

لستَ صدرًا ولا قرأتَ على صد ... ر ولا علمك البكيّ بشافِ
لعن الله كل نحوٍ وشعرٍ ... وعروضٍ يجيءُ من سيرافِ

الصَّاحِب (٣٢٦ – ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عبّاد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائلهِ ومكارمهِ اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . ووصفهُ الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال : ليست تحضرني عبارة ارضاها للافصاح عن علوّ محلّهِ في علم الادب وجلالة شانهِ في الجود والكرم وتفرّدهِ بالغايات في المحاسن وجمعهِ اشتات المفاخر . وانّما لقِّب

ابو القاسم بالصاحب لانهُ كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليهِ هذا اللقب لمَّا تولّى الوزارة . بل قيل لانهُ صحب مؤيّد الدولة بن بويهِ منذ صباهُ فاستوزرهُ . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوهُ فخر الدولة فاقرّ الصاحب على وزارتهِ وكان مبجَّلاً عندهُ ومعظَّماً نافذ الامر . واجتمع عند غيرهِ وكان حسن الاجوبة سريع القريحة . كتب بعضهم اليهِ ورقةً اغار فيها على رسائلهِ وسرق جملة من الفاظهِ فوقَّع فيها : هذه بضاعتنا ردَّت الينا . ولهُ كتاب في اللغة في سبع مجلَّدات سمّاهُ المحيط ورسائلهُ غاية في الحسن بديعة كلّها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر الخوارزميّ شيء فبلغ الصاحب عنهُ انهُ هجاهُ بقولهِ :

لا تحمدنَّ ابن عبَّاد وان هطلت كفَّاهُ بالجود حتّى يخجل الدِيَما
فانها خطراتٌ من وساوسهِ يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرما

وظلهُ بهذا القول : فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشد :

سألتُ بريدًا من خراسان جائياً امات خوارزميّكم قال لي نَعَم
فقلتُ اكتبوا بالجصّ من فوق قبرهِ الا لعنَ الرحمانُ من كفر النِعَم

عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١٨٢ ــ ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ ــ ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشاعر كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ عنهُ ابو العيناء والمبرّد . وكان امرءًا ذميماً داهية . واخبارهُ قليلة

اَلْفَرَّاءُ (١٤٤ ــ ٢٠٧ هـ) (٧٦١ ــ ٨٢٣ م)

هو ابو زكرياء يحيى بن زياد ولقّب بالفرّاء لانهُ كان يفري الكلام . كان مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكسائيّ وكان اماماً ثقة . ذكرهُ ثعلب فقال: لولا الفرّاء لما كانت اللغة لانهُ حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربيَّة لانها كانت تنازع ويدَّعيها كل من اراد ويتكلّم الناس على مقادير عقولهم وقرائحهم فتذهب . وكان المأمون امره بان يؤلف ما يجمع بهِ اصول النحو وما سمع من العرب فامر ان تفرد لهُ حجرة من حُجَر الدار ووكل بها خداماً للقيام بما يحتاج اليهِ وصيَّر لهُ الورّاقين والزمهُ الامناء والمنفقين فكان الورّاقون يكتبون حتَّى صنَّف كتاب الحدود . ثم وكَّل المأمون ابا زكرياء الفرَّاء ليلقن ابنيهِ النحو فلما كان يوماً اراد الفرَّاء ان ينهض الى حوائجهِ فابتدرا الى نعل الفرّاء ليقدماها لهُ فتنازعا ايهما يقدمها لهُ ثم اصلحا على ان يقدم كل واحد منهما واحدة . فلما بلغ ذلك المأمون قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرها وبيّن عن جوهرها ولقد تبينتْ مخيلة الفراسة بفعلها .
وكان الفرّاء في النحو بحرًا وفي اللغة نسيج وحدهِ وفي الفقه اماماً عارفاً باختلاف القوم وفي النجوم ماهرًا وبالطب خبيرًا وبأيام العرب واشعارها حاذقاً . قال ابو بكر الانباري : لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء العربيّة الّا الكسائيّ والفرّاء لكان لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليهما . ومقدار كتب الفرّاء ثلاثة الاف ورقة وكانت وفاتهُ في طريق مكّة

اَلكسائيُّ (١١٢–١٨٩هـ) (٧٣٣–٨٠٦م)

هو ابو الحسن عليّ بن حمزة الكسائيّ احد القرّاء السبعة كان اماماً في النحو واللغة والقراءة . ولم يكن لهُ في الشعر يد حتَّى قيل ليس في علماء احد العربيَّة اجهل بالشعر من الكسائي وكان يؤدّب الامين بن هارون الرشيد ويعلمهُ الادب . وكان قد قرأ على الزيّات واقراء الفرّاء ببغداد . وكان سبب تعلمِ النحو انهُ مشى يوماً حتَّى اعيى فجاس الى قوم فيهم فضلٌ وكان يجالسهم كثيرا فقال : قد عييتُ فقالوا لهُ : تجالسنا وانت تلحن . فقال : كيف لحنتُ . فقالوا لهُ : ان كنتَ اردتَّ من التعب . فقل اعييتُ وان كنتَ اردتَّ من انقطاع الحيلة والتحيُّر في الامر فقل عييتُ . فانفَ من هذا الكلام وقام من فوره ذلك . واتى فعلا الفرّاء والخليل فجلس في حلقتها . وقيل ان الكسائي انفد خمس عشرة قنينة حبرًا في الكتابة عن العرب سوى ما حفظهُ وكان هارون الرشيد يعظّم الكسائيّ لادبهِ وصنَّف لهُ كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت وفاتهُ بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين

اَللحيانيُّ (١٣٦–٢١٥هـ) (٧٥٤–٨٣١م)

هو ابو حسن عليّ بن حازم اللحيانيّ كان من اكابر اهل اللغة . قال سلمةُ : كان اللحيانيُّ احفظ الناس للنوادر ولقي العلماء والفصحاء من الاعراب وعنهُ اخذ ابو عبيد القاسم بن سلّام ولهُ من الكتب المصنَّفة كتاب النوادر

اَلفقعسيُّ (٩٨–١٦٩هـ) (٧١٧–٧٨٦م)

هو ابو الفقعس الاسديّ واسمهُ محمَّد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب مآثرها واخبارها وكان شاعرًا ادرك المنصور ومن بعده . وعنهُ اخذ العلماء مآثر بني اسد فمن شعرهِ من ابياتٍ يمدح الفضل بن ربيع :

الناس مختلفون في احوالهم   وابن الربيع على طريقٍ واحدِ

ولهُ من الكتب المصنَّفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها .

اَللَّيثُ (٧٤ — ١٦٥ هـ) (٦٩٤ — ٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهمي الامام البارع سمع الحديث من تابعي التابعين فاجمع العلماء على جلالتهِ وعلوّ مرتبتهِ في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر في زمانهِ كثير العلم سريًّا نبيلاً سخيًّا . قال بعض من عرفهُ : رأيتُ من رأيتُ فلم ارَ مثل اللَّيث كان عربيَّ اللِّسان يحسن القرآت والنحو ويحفظ الحديث والشعر حسن المذاكرة وعدَّ خصالاً جميلة عنهُ واقوال العلماء في فضلهِ كثيرة . وكان دَخْل الليث ثمانين الف دينار في السنة

اَلْمُبَرَّدُ (٢١٠ — ٢٨٥ هـ) (٨٢٦ — ٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمَّد بن يزيد الثُّمالي كان شيخ اهل النحو والعربيَّة واليهِ انتهى علمها ولهُ التآليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة واخذ عنهُ الصوليّ ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة مليح الاخبار كثير النوادر وقد خُتم بالمبرَّد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيهما يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهلنَّ   وعُذْ بالمبرَّد او ثعلبِ

تجد عند هذين علم الورى   فلا تكُ كالجمَل الاجربِ

علوم الخلائق مقرونةٌ   بهذين في الشرق والمغربِ

وكان المبرّد يحبُّ الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منهُ . وكان ثعلب يكره ذلك ويمتنع عنهُ لانهُ كان افصح منهُ لسانًا وذكرهُ يومًا بكلام قبيح فبلغ ذلك المبرّد فانشد :

ربَّ من يعنيهِ حالي   وهو لا يجري ببالي

قلبهُ ملآن مني   وفؤادي منهُ خالِ

وهجا المبرَّد شاعرٌ فقال :

سألنا عن ثمالة كل حيٍّ   فقال القائلون ومن ثمالَهْ

فقلتُ محمَّد بن يزيد منهم   فقالوا زدتنا بهم جهالَهْ

وكتبهُ كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

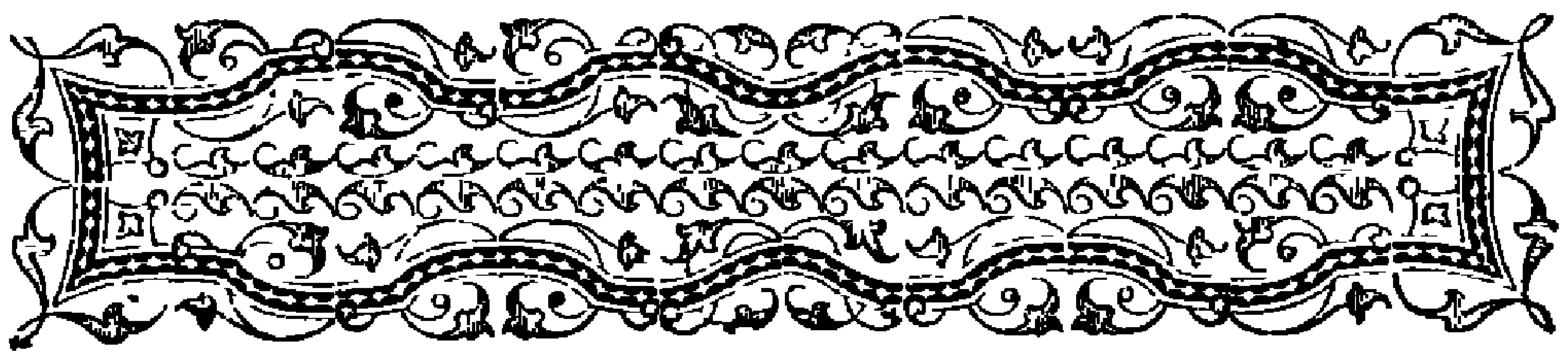
اَلْمُفَضَّلُ اَلضَّبِّيُّ (١٣٥ — ٢٢٠ هـ) (٧٥٣—٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمان المفضَّل بن احمد الضبّي كان ثقةً من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو زيد الانصاريّ . وروى عنهُ المهدي اشعاراً كثيرة سماها المفضَّليات . ولهُ من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشعر وكتاب العروض . وكانت بينهُ وبين الاصمعي مناظراتٌ . ويُقال انهُ خرج مع ابرهيم بن حسن فظفر بهِ المنصور فعفا عنهُ والزمهُ المهدي فعمل لهُ الاشعار المختارة المسمَّاة المفضليَّات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

اَلْمُؤَرِّجُ (١١٣—١٩٥ هـ) (٧٣٢—٨١٠ م)

هو ابو فَيْد مؤَرّج بن عمروٍ السَّدوسيّ النحويُّ البصري اخذ عن الخليل وابي زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان الغالب عليهِ اللُّغة والشعر وكان قد رحل مع المأمون من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور واقام بها وكتب عنهُ مشايخها . واخبارهُ كثيرة





اَلْبَابُ ٱلْأَوَّلُ

فِي ٱلْكُلِّيَّاتِ
وَهِيَ مَا اَطْلَقَ اَئِمَّةُ ٱللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةَ كُلٍّ

اَلْفَصْلُ ٱلْاَوَّلُ

في ما نطق بهِ القرآن من ذلك وجاءَ تفسيرهُ عن ثقات الائمة

كُلُّ مَا عَلَاكَ فَاظَلَّكَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ اَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ صَعِيدٌ (١) * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ ٱلشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فَهُوَ كَعْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا غَابَ عَنِ ٱلْعُيُونِ وَكَانَ مُحَصَّلًا فِي ٱلْقُلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا اُمْتِيرَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْاِبِلِ وَٱلْخَيْلِ وَٱلْحَمِيرِ فَهُوَ عِيرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ قَدُومٍ اَوْ شَفْرَةٍ اَوْ قِدْرٍ اَوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ مَاعُونٌ * كُلُّ حَرَامٍ قَبِيحِ ٱلذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ ٱلْعَارُ كَثَمَنِ ٱلْكَلْبِ فَهُوَ سُحْتٌ *

---

١ وفي نسخة صعيدةٌ

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ ٱلدُّنْيَا فَهُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ فَهُوَ فَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى ٱلْهَلَاكِ فَهُوَ تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هُيِّجَتْ بِهِ ٱلنَّارُ إِذَا أُوقِدَتْهَا فَهُوَ حَطَبٌ * كُلُّ نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِٱلْإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ ٱلنَّخْلِ سِوَى ٱلْعَجْوَةِ فَهُوَ ٱللِّينُ (وَاحِدُهُ لِينَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ (وَٱلْجَمْعُ ٱلْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ ٱلسِّبَاعِ وَٱلطَّيْرِ فَهُوَ جَارِحَةٌ (١) (وَٱلْجَمْعُ جَوَارِحُ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في ذكر ضروبٍ من الحيوان

(عن الليث عن الخليل وعن ابي سعيدٍ الضرير وابن السكّيت وابن الاعرابيّ وغيرهم من الائمّة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَٱلْإِبِلِ وَٱلْخَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ * كُلُّ دَابَّةٍ ٱسْتُعْمِلَتْ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَخَّةٌ وَلَا صَدَقَةَ فِيهَا * كُلُّ ٱمْرَأَةٍ طَرُوقَةُ بَعْلِهَا (أَيْ أُنْثَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةُ فَحْلِهَا * كُلُّ أَخْلَاطٍ مِنَ ٱلنَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

---

١ وفي نسخة جارح

عَلَى ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِّ فَيَفْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبُعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ ٱلْجَوَارِحِ يُصَادُ فَهُوَ بُغَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ ٱلطَّيْرِ كَٱلْخُطَّافِ وَٱلْخُفَّاشِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ مَا اَشْبَهَ رَأْسُهُ رُؤُوسَ ٱلْحَيَّاتِ وَٱلْحَرَابِيِّ وَسَوَامَّ اَبْرَص وَنَحْوِهَا فَهُوَ حَنَشٌ

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في النبات والشجر

(عن الليث عن الخليل عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ عن سَلمة عن الفرّاء وعن غيرهم)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ اَنَابِيبَ وَكُعُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ سَرْحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي ٱلْاَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (وَٱلْجَمْعُ عَقَاقِيرُ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ ٱلْبُقُولِ غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ اَحْرَارِ ٱلْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ ٱلسَّمَاءِ فَهُوَ عِذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ اَوْ اَكَمَةٍ فَهُوَ خَمَرٌ * وَٱلضَّرَاءُ(١) مَا وَارَاكَ مِنَ ٱلشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رَيْحَانٍ يُحَيَّا بِهِ فَهُوَ عَمَارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْاَعْشَى :

فَلَمَّا اَتَانَا بُعَيْدَ ٱلْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا ٱلْعَمَارَا)

---

١ وفي نسخة والضرّ وهو غلط

اَلفَصلُ ٱلرَّابعُ
في الامكنة

(عن الليث وابي عمرٍو والمؤرّح وابي عُبَيدة وغيرهم)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرْصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ اَخْشَبُ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ اِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي ٱلْاَرْضِ اِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ ٱلنَّاسِ فَهُوَ جُحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْضَغِطُ فِيهِ ٱلرِّيحُ فَهُوَ خَرْقٌ * كُلُّ مُنْفَرِجٍ بَيْنَ جِبَالٍ اَوْ آكَامٍ يَكُونُ مَنْفَذًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ * كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ ٱلَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ ٱلْعَاصِ : ٱلْفُسْطَاطُ . وَفِي ٱلْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِٱلْجَمَاعَةِ فَإِنَّ يَدَ ٱللهِ عَلَى ٱلْفُسْطَاطِ . بِكَسْرِ ٱلْفَاءِ وَضَمِّهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ فِيهِ ٱلْاِنْسَانُ لِاَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ : اِذَا اَتَيْتَ مَكَّةَ فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ ٱلْمَوَاطِنِ فَٱدْعُ ٱللهَ لِي . وَيُقَالُ : ٱلْمَوْطِنُ ٱلْمَشْهَدُ مِنْ مَشَاهِدِ ٱلْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى
مَتَى تَعْتَرِكْ فِيهِ ٱلْفَرَائِصُ تُرْعَدِ)



اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في الثياب

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عُبيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ اَبْيَضَ فَهُوَ سَحْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنَ ٱلْاِبْرِيسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ * كُلُّ مَا يَلِي ٱلْجَسَدَ مِنَ ٱلثِّيَابِ فَهُوَ شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي ٱلشِّعَارَ فَهُوَ دِثَارٌ * كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ ذَاتَ لِفْقَيْنِ فَهِيَ رَيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُبْتَذَلُ فَهُوَ مِبْذَلَةٌ وَمِعْوَزٌ * كُلُّ شَيْءٍ اَوْدَعْتَهُ ٱلثِّيَابَ مِنْ جُؤْنَةٍ اَوْ تَخْتٍ اَوْ سَفَطٍ فَهُوَ صُوَانٌ (وَصِيَانٌ) اَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وِقَاءٌ لَهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في الطَّعام

(عن الاصمعيّ وابي زيدٍ وغيرهما)

كُلُّ مَا اُذِيبَ مِنَ ٱلْاَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كُلُّ مَا اُذِيبَ مِنَ ٱلشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ اَوْ سَمْنٍ اَوْ دُهْنٍ اَوْ وَدَكٍ اَوْ شَحْمٍ فَهُوَ اِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَقَيْتَ بِهِ ٱللَّحْمَ مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ وَضَمٌ * كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ اَوْ عَسَلٍ اَوْ غَيْرِهِمَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

الفصل السابع

في فنون مختلفة الترتيب

(عن اكثر الائمة)

كُلُّ رِيحٍ تَهُبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ شَجَرًا وَلَا تُعَفِّي اَثَرًا فَهِيَ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ اَجْوَفَ فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوغٍ فَهُوَ سِبْتٌ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ اِسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْاَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ اَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا فَهِيَ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ وَانْعِرَاجٌ كَالْاَضْلَاعِ وَالْاِكَافِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ وَالْاَوْدِيَةِ فَهُوَ حِنْوٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدْتَ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ (وَذٰلِكَ مِثْلُ سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَسِدَادِ الثَّغْرِ وَسِدَادِ الْخَلَّةِ) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَالْفَرَسُ غُرَّةُ مَالِ الرَّجُلِ . وَالْعَبْدُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَالنَّجِيبُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَالْاَمَةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ) * كُلُّ مَا اَظَلَّ الْاِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ اَوْ ضَبَابٍ اَوْ ظِلٍّ فَهُوَ غَيَابَةٌ * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْاَرْضِ عَلَى حِيَالِهَا مِنَ الْمَنَابِتِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَاحٌ * كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْ جَمَالٍ اَوْ كَثْرَةٍ فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اسْتَجَدْتَهُ فَاَعْجَبَكَ فَهُوَ طُرْفَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّيْتَ بِهِ ٱمْرَأَةً اوْ سَيفًا فَهُوَ حَلْيٌ * كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ فَهُوَ خِفٌّ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ اوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ اِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ ٱلشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلِذُّهُ ٱلْاِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبِ ٱلصَّوْتِ فَهُوَ غِرِدٌ وَمُغَرِّدٌ * كُلُّ مَا اَهْلَكَ ٱلْاِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ * كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ (١) فَهُوَ بُخَارٌ، وَكَذٰلِكَ مِنَ ٱلنَّدَى (٢) * كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ ٱلشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ ٱلثِّمَارِ وَٱلنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ ٱلْحَرِّ فَهُوَ شَهْرٌ نَاجِرٌ (قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

صَرًى آجِنٌ يَزْوِي لَهُ ٱلْمَرْءُ وَجْهَهُ
اِذَا ذَاقَهُ ٱلظَّمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ)

كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ ٱلْعَرَبُ فَهُوَ رَطَانَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرْتَ بِهِ فَهُوَ لُجْمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْعَرَبِ لِلرَّجُلِ اِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ ٱللُّجُمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ ٱللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ ٱلزُّورُ وَٱلزُّونُ * كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٍ رَقِيقٍ مِنْ مَاءٍ اَوْ نَبْتٍ اَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَاءُ * كُلُّ

---

١ وفي نسخة من ماءٍ جارٍ   ٢ وفي نسخة من البدن

فَعلَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ سَوْءَاءُ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْاَرْضِ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ فَهُوَ الْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ اَحَاطَ بِالشَّيْءِ فَهُوَ اِطَارٌ لَهُ (كَاِطَارِ الْمُنْخُلِ وَالدُّفِّ وَاِطَارِ الشَّفَةِ. وَاِطَارُ الْبَيْتِ كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَسْمٍ بِمِكْوًى فَهُوَ نَارٌ * وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مِكْوًى فَهُوَ حَرْقٌ وَحَزٌّ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ اَوْ حَبْلٍ اَوْ قَنَاةٍ فَهُوَ لَدْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسْتَ اَوْ نِمْتَ عَلَيْهِ فَوَجَدْتَهُ وَطِيئًا فَهُوَ وَثِيرٌ

اَلْفَصْلُ الثَّامِنُ

في العطور

(عن ابي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرٍ مَائِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرٍ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ * وَكُلُّ عِطْرٍ يُدَقُّ فَهُوَ الْأَلَنْجُوجُ

اَلْفَصْلُ التَّاسِعُ

يناسب ما تقدمه في الافعال

(عن الائمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَغَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ تَسَنَّمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرَرِ يُقَالُ لَهُ: قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ: هَاجَ الْفَحْلُ. وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ.

وَهَاجَتِ ٱلْفِتْنَةُ . وَهَاجَتِ ٱلْحَرْبُ . وَهَاجَ ٱلشَّرُّ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ . وَهَاجَتِ ٱلرِّيَاحُ ٱلْمَوجُ)

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

(وجدتُهُ عن ابي الحسين احمد بن فارس ثم عرضتهُ على كتب اللغة فصحَّ)

اِقْتَمَّ مَا عَلَى ٱلْخُوَانِ اِذَا اَكَلَهُ كُلَّهُ * وَٱشْتَفَّ مَا فِي ٱلْإِنَاءِ اِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ * وَٱمْتَكَّ ٱلْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ اِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا فِيهِ * وَنَهَكَ ٱلنَّاقَةَ حَلَبًا اِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُلَّهُ * وَنَزَفَ ٱلْبِئْرَ اِذَا اَسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلَّهُ * وَسَحَفَ ٱلشَّعَرَ عَنِ ٱلْجِلْدِ اِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلَّهُ * وَٱحْتَفَّ مَا فِي ٱلْقِدْرِ اِذَا اَكَلَهُ كُلَّهُ * وَتَمَّدَ شَعَرَهُ اِذَا اَخَذَهُ كُلَّهُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

(عن ابن قُتَيبَةَ)

وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ نَتُوجٌ وَعَقُوقٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

عن ابي علي لُغْدَةَ (١) الاصبهاني

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَلْسَعُ كَٱلْعَقْرَبِ وَٱلزُّنْبُورِ * وَكُلُّ

---

١ وفي رواية اخرى لُغذَة

ضَارِبٍ بِفَمِهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامَّ ابْرَصَ * وَكُلُّ قَابِضٍ بِاَسْنَانِــهِ يَنْهَشُ كَالسِّبَاعِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

(وجدتُهُ في تعليقاتي عن ابي بكر الخُوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتِمَــةُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ اَعْلَاهُ * سِنْخُ كُلِّ شَيْءٍ اَصْــلُهُ * اَزْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتُهُ * تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ (وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نُقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَنُقَايَتُهُ ضِدُّ نُفَايَتِهِ * جِذْمُ كُلِّ شَيْءٍ وَجِذْرُهُ اَصْلُهُ * غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ قَعْرُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

يُناسب موضوع الباب في الكليّة

اَلْجَمُّ ٱلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْعِلْقُ ٱلنَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْمُطَهَّمُ ٱلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلصَّرِيحُ ٱلْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلرَّحْبُ وَٱلرَّحِيبُ ٱلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلذَّرِبُ ٱلْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلصَّــدْعُ ٱلشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ * اَلطَّلَا ٱلصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * اَلزِّئْبَارُ ٱلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * اَلْعَلَنْدَى ٱلْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ



البَابُ الثَّانِي

فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمْثِيلِ

الْفَصْلُ الْاَوَّلُ

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها

(عن الائمة)

اَلْاَسْبَاطُ فِي وُلْدِ اِسْحَاقَ بِمَنْزِلَةِ الْقَبَائِلِ فِي وُلْدِ اِسْمَاعِيلَ * اَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْوُزَرَاءِ فِي الْاِسْلَامِ . (الرِّدَافَةُ كَالْوِزَارَةِ . قَالَ لَبِيدُ :

وَشَهِدتُّ اَنْجِيَةَ الْاِفَاقَةِ عَالِيًا كَعْبِي وَاَرْدَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ)

اَلْاَقْيَالُ لِحِمْيَرَ كَالْبَطَارِيقِ لِلرُّومِ * اَلْمُرَاهِقُ مِنَ الْغِلْمَانِ بِمَنْزِلَةِ الْمُعْصِرِ مِنَ الْجَوَارِي * وَالْكَاعِبُ مِنْهُنَّ بِمَنْزِلَةِ الْحَزَوَّرِ مِنْهُمْ * اَلْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ النَّصَفِ مِنَ النِّسَاءِ * اَلْقَارِحُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْاِبِلِ * اَلطِّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ * اَلْبَذَجُ مِنْ اَوْلَادِ الضَّأْنِ مِثْلُ الْعَتُودِ مِنْ

اَوْلَادِ ٱلْمَعزِ * اَلشَّادِنُ مِنَ ٱلظِّبَاء كَالنَّاهِضِ مِنَ ٱلفِرَاخِ * رُبُوضُ ٱلْغَنَمِ مِثْلُ بُرُوكِ ٱلْإِبِلِ . وَجُثُومِ ٱلطَّيْرِ . وَجُلُوسِ ٱلْإِنْسَانِ * خِلْفُ ٱلنَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ ٱلْبَقَرَةِ وَثَدْيِ ٱلْمَرْأَةِ * اَلبَرَاثِنُ مِنَ ٱلْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْاَصَابِعِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ * اَلْكَرِشُ مِنَ ٱلدَّابَّةِ كَالْمَعِدَةِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ وَٱلْحَوْصَلَةِ مِنَ ٱلطَّائِرِ * اَلْمُهْرُ مِنَ ٱلْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْفَصِيلِ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَٱلْجَحْشِ مِنَ ٱلْحَمِيرِ وَٱلْعِجْلِ مِنَ ٱلْبَقَرِ * اَلْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفِرْسِنِ لِلْبَعِيرِ * اَلْمَنْسِمُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ ٱلظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَٱلسُّنْبُكِ لِلدَّابَّةِ وَٱلْمِخْلَبِ لِلطَّيْرِ * اَلْخُنَانُ فِي ٱلدَّوَابِّ كَالزُّكَامِ فِي ٱلنَّاسِ * اَللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * اَلْمُخَاطُ مِنَ ٱلْاَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ ٱلْفَمِ * اَلنَّثِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ * اَلنَّاقَةُ ٱللَّقُوحُ بِمَنْزِلَةِ ٱلشَّاةِ ٱللَّبُونِ وَٱلْمَرْأَةِ ٱلْمُرْضِعَةِ * اَلْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَصْدِ(١) لِلْإِنْسَانِ * خِلَاءُ ٱلْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ ٱلْفَرَسِ * نُفُوقُ ٱلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ ٱلْإِنْسَانِ * اَلزَّهْلَقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ ٱلْهَمْلَجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ ٱلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ ٱتِّخَامِ ٱلْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ ٱلْاَعْشَى :

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ... بِتِبْنٍ وَتَعْلِيقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ)

اَلْغُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * اَلْهَمَجُ فِي مَا

---

١ وفي نسخة كالعصد وهو من غلط التصحيف

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَارَّةُ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَّةِ الْقَيْظِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في الابل

(عن المبرّد)

اَلْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

(علّقته عن ابي بكر الخوارزمي)

اَلْمِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَاقُ لِخُرَاسَانَ * وَالْمِرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّأْمِ . وَالْبَيْدَرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْإِرْدَبُّ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في انواع من الآلات

(عن الائمّة)

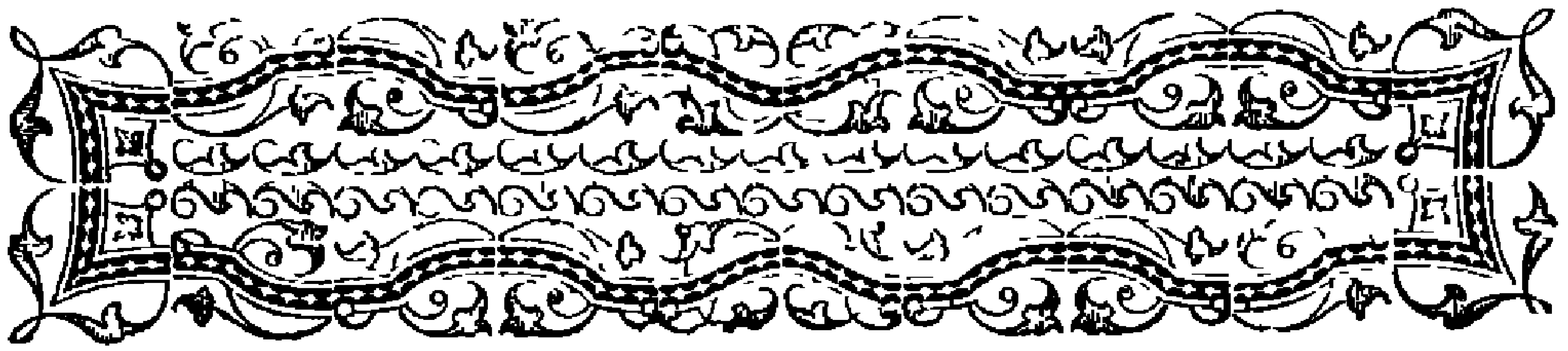
اَلْغَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرِّكَابِ لِلْفَرَسِ * اَلْغُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ * اَلسِّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ * اَلْمِشْرَطُ لِلْحَجَّامِ كَالْمِبْضَعِ لِلْفَصَّادِ . وَالْمِبْزَغُ لِلْبَيْطَارِ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الائمة)

اَلرُّؤْبَةُ لِلإنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثَّوْبِ * اَلدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * اَلعَقَاقِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ اَلأدْوِيَةُ كَالتَّوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ اَلأطْعِمَةُ. وَالأفْوَاهِ فِي مَا يُعَالَجُ بِهِ اَلطِّيبُ * اَلبَذْرُ لِلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَائِرِ اَلْحُبُوبِ كَالبِزْرِ لِلرَّيَاحِينِ وَالبُقُولِ * اَللَّفْحُ مِنَ اَلْحَرِّ كَالنَّفْخِ مِنَ اَلْبَرْدِ * اَلدَّرَجُ اِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ اِلَى اَسْفَلُ (وَمِنْهُ قِيلَ: اِنَّ اَلْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ. وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ) * اَلْهَالَةُ لِلقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * اَلغَلَتُ فِي اَلْحِسَابِ كَالغَلَطِ فِي اَلكَلَامِ * اَلبَشَمُ فِي اَلطَّعَامِ كَالبَغَرِ مِنَ اَلشَّرَابِ وَالْمَاءِ * اَلضُّعْفُ فِي اَلْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي اَلعَقْلِ * اَلوَهْنُ فِي اَلعَظْمِ وَالأمْرِ كَالوَهْيِ فِي اَلثَّوْبِ وَالْحَبْلِ * حَلَا فِي فَمِي مِثْلُ حَلِيَ فِي صَدْرِي * اَلبَصِيرَةُ فِي اَلقَلْبِ كَالبَصَرِ فِي اَلعَيْنِ * اَلوُعُورَةُ فِي اَلْجَبَلِ كَالوُعُوثَةِ فِي اَلرَّمْلِ * اَلعَمَى فِي اَلعَيْنِ مِثْلُ اَلعَمَهِ فِي اَلرَّأْيِ * اَلبَيْدَرُ لِلْحِنْطَةِ بِإزَاءِ اَلْجَرِينِ لِلزَّبِيبِ. وَالْمِرْبَدِ لِلتَّمْرِ



اَلبَابُ اَلثَّالِثُ

فِي اَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ اَسمَاؤُهَا وَاَوْصَافُهَا بِاُخْتِلَافِ اَحْوَالِهَا

اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

(في ما رُوِيَ منها عن ابي عبيدة)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَاِلَّا فَهِيَ زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَاِلَّا فَهِيَ خِوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كُوزٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَاِلَّا فَهُوَ كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَاِلَّا فَهُوَ اُنْبُوبَةٌ * وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ وَاِلَّا فَهُوَ فَتْخَةٌ * وَلَا يُقَالُ فَرْوٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَاِلَّا فَهُوَ جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ رَيْطَةٌ اِلَّا اِذَا لَمْ تَكُنْ لِفْقَيْنِ وَاِلَّا فَهِيَ مُلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ اَرِيكَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حَجَلَةٌ وَاِلَّا فَهُوَ سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ لَطِيمَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَاِلَّا فَهِيَ عِيرٌ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

(في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي عُبيدة من هذا الفنّ)

لَا يُقَالُ نَفَقٌ اِلَّا اِذَا كَانَ لَهُ مَنْفَذٌ وَاِلَّا فَهُوَ سَرَبٌ * وَلَا يُقَالُ عِهْنٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَصْبُوغًا وَاِلَّا فَهُوَ صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيرٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلَ وَاِلَّا فَهُوَ طَبِيخٌ * وَلَا يُقَالُ خِدْرٌ(١) اِلَّا اِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَاِلَّا فَهُوَ سِتْرٌ * وَلَا يُقَالُ مِغْوَلٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوْطٍ وَاِلَّا فَهُوَ مِشْمَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلَّ اَوْ كَثُرَ وَاِلَّا فَهِيَ بِئْرٌ * وَلَا يُقَالُ مِحْجَنٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عُقَّافَةٌ وَاِلَّا فَهُوَ عَصًا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ اِلَّا اِذَا اتَّقَدَتْ فِيهِ النَّارُ وَاِلَّا فَهُوَ حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سَيَاعٌ اِلَّا اِذَا كَانَ فِيهِ تِبْنٌ وَاِلَّا فَهُوَ طِينٌ * وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ اِلَّا اِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعُ صَوْتٍ وَاِلَّا فَهُوَ بُكَاءٌ * وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْغُبَارِ اِلَّا اِذَا كَانَ بِالرِّيحِ وَاِلَّا فَهُوَ رَهَجٌ * وَلَا يُقَالُ ثَرًى اِلَّا اِذَا كَانَ نَدِيًّا وَاِلَّا فَهُوَ تُرَابٌ * لَا يُقَالُ مَأْزِقٌ وَمَأْقِطٌ اِلَّا فِي الْحَرْبِ وَاِلَّا فَهُوَ مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغَلْغَلَةٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ وَاِلَّا فَهِيَ رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ قَرَاحٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ وَاِلَّا فَهِيَ بَرَاحٌ * لَا يُقَالُ

---

١ وفي نسخة جدر وهو من خطاء التصحيف

لِلعَبْدِ آبِقٌ اِلَّا اِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدِّ عَمَلٍ وَاِلَّا فَهُوَ هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ اَلْفَمِ رُضَابٌ اِلَّا مَا دَامَ فِي اَلْفَمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُزَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ كَمِيٌّ اِلَّا اِذَا كَانَ شَاكِيَ اَلسِّلَاحِ وَاِلَّا فَهُوَ بَطَلٌ

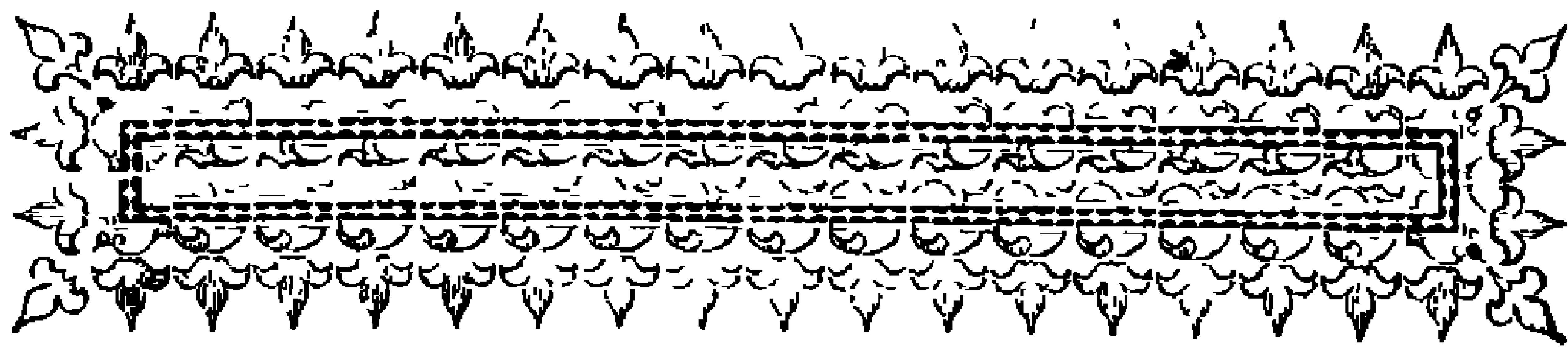
اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ما يقاربهُ ويناسبهُ

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مِهْدًى اِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ اَلْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ لِلْاِبِلِ رَاوِيَةٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا اَلْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ اِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي اَلْهَوْدَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ سَجْلٌ اِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلَّ اَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَنُوبٌ اِلَّا اِذَا كَانَتْ مَلْأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعْشٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ اَلْمَيْتُ * لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرْقٌ اِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلْخَيْطِ سِمْطٌ اِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ اِلَّا اِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرَنٌ اِلَّا اَنْ يُقْرَنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ اِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ. فَاِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ اَلرُّفْقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ اَلرَّفِيقِ * لَا يُقَالُ لِلْبِطِّيخِ حَدَجٌ اِلَّا مَا دَامَتْ صِغَارًا خُضْرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تِبْرٌ اِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصُوغٍ * لَا يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحْمَاةً بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ * لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ لِلرِّيحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدًى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَادَامَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا * لَا يُقَالُ لِلْبَخِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرِصٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ أُجَاجٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُرًّا * لَا يُقَالُ الْإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ إِهْطَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِعْدَةٌ (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى انْتِظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ مُحَجَّلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا





البَابُ الرَّابِعُ

فِي اَوَائِلِ الاَشْيَاءِ وَاَوَاخِرِهَا

الفصلُ الاوَّلُ

في سياقة الاوائل

اَلصُّبحُ اَوَّلُ النَّهَارِ * اَلغَسَقُ اَوَّلُ اللَّيـلِ * اَلوَسْمِيُّ اَوَّلُ الْمَطَرِ * اَلبَارِضُ اَوَّلُ النَّبْتِ * اللُّعَاعُ اَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهٰذَا عَنِ اللَّيْثِ) * اللِّبَأُ اَوَّلُ اللَّبَنِ * السُّلَافُ اَوَّلُ العَصِيرِ * البَاكُورَةُ اَوَّلُ الفَاكِهَةِ * البِكْرُ اَوَّلُ الوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ اَوَّلُ الجَيْشِ * النَّهَلُ اَوَّلُ الشُّرْبِ * النَّشْوَةُ اَوَّلُ السُّكْرِ * الوَخْطُ اَوَّلُ الشَّيْبِ * النُّعَاسُ اَوَّلُ النَّوْمِ * الحَافِرَةُ اَوَّلُ الاَمْرِ (وَمِنْهَـا قَوْلُهُ : أَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ اَيْ فِي اَوَّلِ اَمْرِنَا . وَيُقَالُ فِي المَثَلِ : النَّقْدُ عِنْدَ الحَافِرَةِ اَيْ عِنْدَ اَوَّلِ كَلِمَـةٍ) * الفَرَطُ اَوَّلُ الوُرَّادِ (وَفِي الخَبَرِ اَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الحَوْضِ اَيْ اَوَّلُكُمْ) * الزُّلَفُ اَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الاَعْرَابِيِّ) *

اَلزَّفِيرُ اَوَّلُ صَوْتِ ٱلْحِمَارِ (وَٱلشَّهِيقُ آخِرُهُ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * اَلنُّقْبَةُ اَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ ٱلْجَرَبِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْعِلْقَةُ اَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ ٱلْعَدَبَّسِ) * اَلِاسْتِهْلَالُ اَوَّلُ صِيَاحِ ٱلْمَوْلُودِ اِذَا وُلِدَ * اَلنَّبَطُ اَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ ٱلْبِئْرِ اِذَا حُفِرَتْ * اَلرَّسُّ وَٱلرَّسِيسُ اَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ ٱلْحُمَّى * اَلْفَرَعُ اَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ ٱلنَّاقَةُ (وَكَانَتِ ٱلْعَرَبُ تَذْبَحُهُ لِاَصْنَامِهَا تَبَرُّكًا بِذٰلِكَ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

فِي مِثْلِهَا

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ اَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ ٱلْكِتَابِ اَوَّلُهُ * شَرْخُ ٱلشَّبَابِ وَرَيْعَانُهُ وَعُنْفُوَانُهُ وَمَيْعَتُهُ وَغُلَوَاؤُهُ وَرَيِّقُهُ وَرَيِّقَتُهُ اَوَّلُهُ * رَيِّقُ ٱلْمَطَرِ اَوَّلُ شُؤْبُوبِهِ * حِدْثَانُ ٱلْاَمْرِ اَوَّلُهُ * قَرْنُ ٱلشَّمْسِ اَوَّلُهَا * عُثْنُونُ ٱلرِّيحِ اَوَّلُهَا * غَزَالَةُ ٱلضُّحَى اَوَّلُهَا * سَرَعَانُ ٱلْخَيْلِ اَوَائِلُهَا * تَبَاشِيرُ ٱلصُّبْحِ اَوَائِلُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

فِي الأَوَاخِرِ

اَلْاَهْزَعُ آخِرُ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي يَبْقَى فِي ٱلْكِنَانَةِ * اَلسُّكَّيْتُ آخِرُ ٱلْخَيْلِ ٱلَّتِي تَجِيءُ فِي آخِرِ ٱلْحَلْبَةِ * اَلْغَلَسُ وَٱلْغَبَشُ آخِرُ

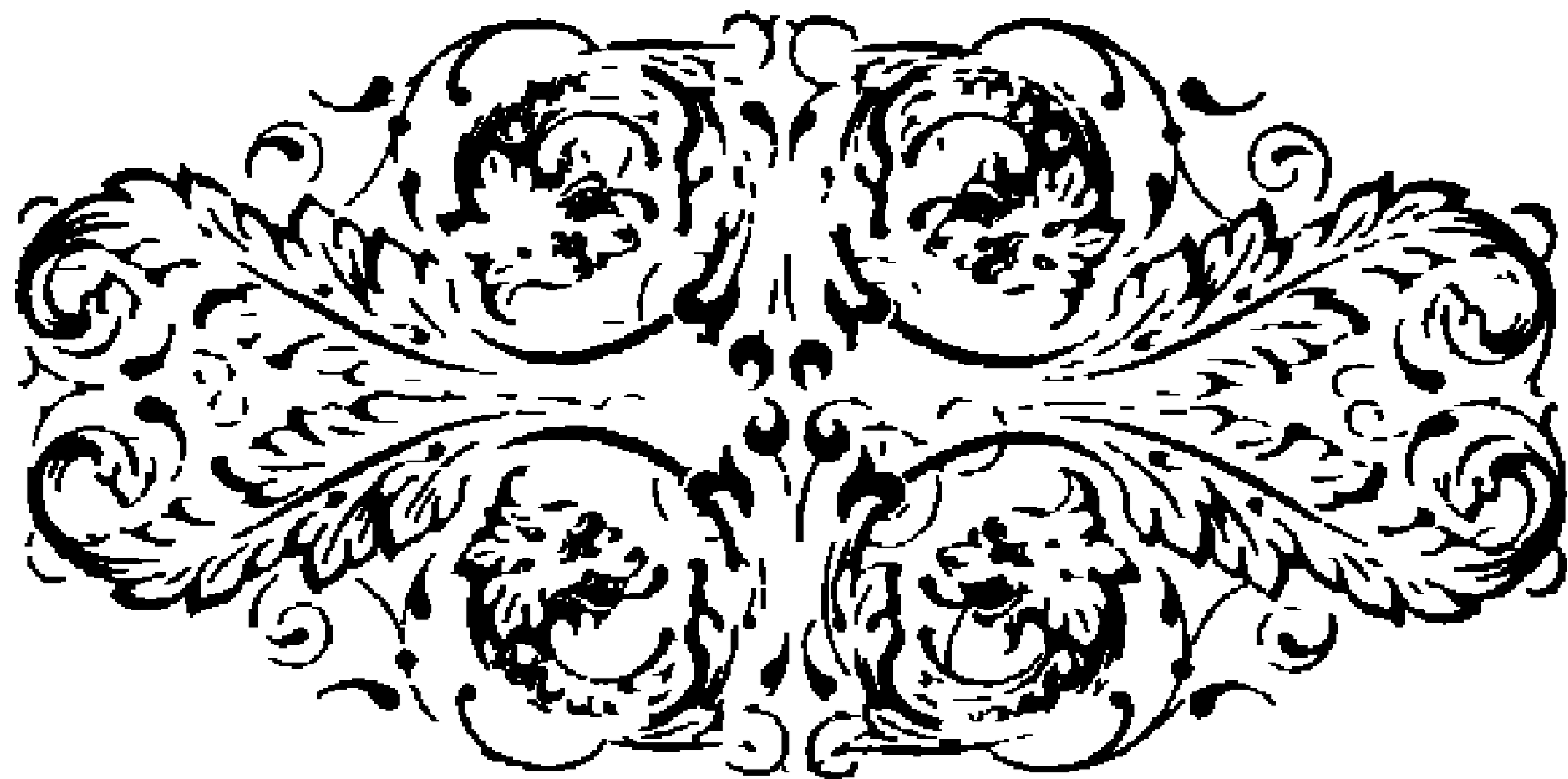
ظُلْمَةِ ٱللَّيْلِ * ٱلزُّكْمَةُ وَٱلْعِجْزَةُ آخِرُ وُلْدِ ٱلرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلْكُيُولُ آخِرُ ٱلصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ ٱلَّذِي بَعْدَهُ ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ) * ٱلْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ. وَعَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ وَهُوَ ٱلسَّعْدُ عِنْدَهُمْ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غُسًّا   كَمَا ٱلْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا)

ٱلْغَابِرَةُ (١) آخِرُ ٱلْقَائِلَةِ * ٱلْخَاتِمَةُ آخِرُ ٱلْأَمْرِ * سَاقَةُ ٱلْعَسْكَرِ آخِرُهُ * عُجْمَةُ ٱلرَّمْلِ آخِرُهُ

---

١ وفي نسخة الغائبة وهي خطأ تصحيف





البَابُ الخَامِسُ

فِي صِغَارِ ٱلأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَامِهَا وَضِخَامِهَا

ٱلفَصْلُ ٱلأَوَّلُ

في تفسير الصغار

ٱلْحَصَى صِغَارُ ٱلْحِجَارَةِ * ٱلْفَسِيلُ صِغَارُ ٱلشَّجَرِ * ٱلْأَشَاءُ صِغَارُ ٱلنَّخْلِ * ٱلْفَرْشُ صِغَارُ ٱلْإِبِلِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * ٱلنَّقَدُ صِغَارُ ٱلْغَنَمِ * ٱلْحَفَّانُ (١) صِغَارُ ٱلنَّعَامِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْحُبَاقُ صِغَارُ ٱلْمَعَزِ * ٱلْبَهْمُ صِغَارُ أَوْلَادِ ٱلضَّأْنِ وَٱلْمَعَزِ * ٱلدَّرْدَقُ صِغَارُ ٱلنَّاسِ وَٱلْإِبِلِ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * ٱلْحَشَرَاتُ صِغَارُ دَوَابِّ ٱلْأَرْضِ * ٱلدُّخَّلُ صِغَارُ ٱلطَّيْرِ * ٱلْغَوْغَاءُ صِغَارُ ٱلْجَرَادِ * ٱلذَّرُّ صِغَارُ ٱلنَّمْلِ * ٱلزَّغَبُ صِغَارُ رِيشِ ٱلطَّيْرِ * ٱلْقِطْقِطُ صِغَارُ ٱلْمَطَرِ * عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ: ٱلْوَقَشُ وَٱلْوَقَصُ صِغَارُ ٱلْحَطَبِ ٱلَّتِي تُشَيَّعُ بِهَا ٱلنَّارُ * عَنْ أَبِي تُرَابٍ (٢):

---

١ وفي نسخة الحفارة وهي خطأ ٢ وفي نسخة ابي نراب وهو من خطاء التصحيف

اَللَّمَمُ صِغَارُ ٱلذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * اَلضَّغَابِيسُ صِغَارُ ٱلْقِثَّاءِ (وَفِي ٱلْخَبَرِ : أُهْدِيَ إِلَيْهِ ضَغَابِيسُ فَقَبِلَهَا وَأَكَلَهَا) * بَنَاتُ ٱلْأَرْضِ ٱلْأَنْهَارُ ٱلصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

اَلْقَرَنُ ٱلْحَبْلُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ) * اَلْعَنْزُ ٱلْأَكَمَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلْحِفْشُ ٱلْبَيْتُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَلْجَدْوَلُ ٱلنَّهْرُ ٱلصَّغِيرُ * اَلْغُمَرُ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّغِيرُ * اَلنَّاطِلُ ٱلْقَدَحُ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي يُرِي فِيهِ ٱلْخَمَّارُ ٱلنَّمُوذَجَ (هٰذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ ٱلنَّاطِلَ مِكْيَالُ ٱلْخَمْرِ) * اَلْكُرْزُ ٱلْجُوَالِقُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْجُرْمُوزُ ٱلْحَوْضُ ٱلصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلْقَلْهَزَمُ ٱلْفَرَسُ ٱلصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي تُرَابٍ) * اَلْهِنْبِرَةُ ٱلضَّبُعُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلشَّصَرَةُ ٱلظَّبْيَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * اَلْخُشَيْشُ ٱلْغَزَالُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ) * اَلشِّرْغُ ٱلضِّفْدَعُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَلْحُسْبَانَةُ ٱلْوِسَادَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ

أَبْنِ ٱلْأَعْرَابِيّ) * اَلْبُخْنُقُ (١) اَلْبُرْقُعُ ٱلصَّغِيرُ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيّ. وَيُقَالُ: بَلِ ٱلْمِقْنَعَةُ ٱلصَّغِيرَةُ) * اَلْكِنَانَةُ ٱلْجُعْبَةُ ٱلصَّغِيرَةُ * اَلشَّكْوَةُ ٱلْقِرْبَةُ ٱلصَّغِيرَةُ * اَلْكِفْتُ ٱلْقِدْرُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيّ) * اَلْخَصَاصُ ٱلثَّقْبُ ٱلصَّغِيرُ * اَلْحَمِيتُ ٱلزِّقُّ ٱلصَّغِيرُ * اَلنُّبْلَةُ ٱللُّقْمَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيّ) * اَلْوَصْوَاصُ ٱلْبُرْقُعُ ٱلصَّغِيرُ * اَلْقَارِبُ ٱلسَّفِينَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (قَالَ ٱللَّيْثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ ٱلسُّفُنِ ٱلْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ) * اَلسَّوْمَلَةُ ٱلْفِنْجَانَةُ ٱلصَّغِيرَةُ * اَلشُّوَايَةُ ٱلشَّيْءُ ٱلصَّغِيرُ مِنَ ٱلْكَبِيرِ كَٱلْقِطْعَةِ مِنَ ٱلشَّاةِ (عَنْ خَلَفٍ ٱلْأَحْمَرِ) * اَلنَّوْطُ ٱلْجُلَّةُ ٱلصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلرُّسُلُ ٱلْجَارِيَةُ ٱلصَّغِيرَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في الكبير من عدّة اشياء

اَلْيَفَنُ ٱلشَّيْخُ ٱلْكَبِيرُ * اَلْقَلْعَمُّ ٱلْعَجُوزُ ٱلْكَبِيرَةُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَلْقَحْرُ ٱلْبَعِيرُ ٱلْكَبِيرُ * اَلطِّبْعُ ٱلنَّهْرُ ٱلْكَبِيرُ (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * اَلرَّسُّ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَبِيرَةُ * اَلْقُلَّةُ ٱلْجَرَّةُ ٱلْكَبِيرَةُ * اَلْفَرَعَةُ ٱلْقَمْلَةُ ٱلْكَبِيرَةُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيّ) * اَلتِّبْنُ

---

١ وفي نسخة الخنق وهو غلط

اَلْقَدَحُ اَلْكَبِيرُ * اَلشَّاهِينُ اَلْمِيزَانُ اَلْكَبِيرُ * اَلْخَنْجَرُ اَلسِّكِّينُ اَلْكَبِيرُ * عَيْنٌ حَدْرَةٌ اَيْ كَبِيرَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ اَمْرِئِ اَلْقَيْسِ)

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظة العظيم

اَلْقَهْبُ اَلْجَبَلُ اَلْعَظِيمُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْعَاقِرُ اَلرَّمْلُ اَلْعَظِيمُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلشَّارِعُ اَلطَّرِيقُ اَلْعَظِيمُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلسُّورُ اَلْحَائِطُ اَلْعَظِيمُ * اَلرِّتَاجُ اَلْبَابُ اَلْعَظِيمُ * اَلصَّخْرَةُ اَلْحَجَرُ اَلْعَظِيمُ * اَلْمِقْرَى اَلْاِنَاءُ اَلْعَظِيمُ * اَلْفَيْلَقُ اَلْجَيْشُ اَلْعَظِيمُ * اَلْمِقْرَاةُ اَلْحَوْضُ اَلْعَظِيمُ * اَلْفَيْلَمُ اَلرَّجُلُ اَلْعَظِيمُ (وَفِي اَلْحَدِيثِ: اِنَّ اَلدَّجَّالَ اَقْمَرُ فَيْلَمٌ) * اَلْعَبْهَرَةُ اَلْمَرْأَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلدَّوْحَةُ اَلشَّجَرَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْخَلِيَّةُ اَلسَّفِينَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنِ اَللِّحْيَانِيِّ) * اَلسَّجْلُ اَلْقِرْبَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْغَرْبُ اَلدَّلْوُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلدَّجَّالَةُ (١) اَلرُّفْقَةُ اَلْعَظِيمَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلثُّعْبَانُ اَلْحَيَّةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْقِرْمِيدُ اَلْآجُرَّةُ اَلْعَظِيمَةُ * اَلْفِطِّيسُ اَلْمِطْرَقَةُ اَلْعَظِيمَةُ *

---

١ وفي نسخة الرحالة

اَلْمِعْوَلُ ٱلْفَأْسُ ٱلْعَظِيمَةُ * اَلطِّرْبَالُ ٱلصَّوْمَعَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْمَلْحَمَةُ ٱلْوَقْعَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * اَلدَّبْلَةُ وَٱلدِّبْنَةُ ٱلثُّقْمَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * اَلْمَحَالَةُ ٱلْبَكَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * اَلرَّقُّ ٱلسُّلَحْفَاةُ ٱلْعَظِيمَةُ * اَلدُّلْدُلُ ٱلْقُنْفُذُ ٱلْعَظِيمُ * اَلْقَمَعُ ٱلذُّبَابُ ٱلْأَزْرَقُ ٱلْعَظِيمُ * اَلْحَلَمَةُ ٱلْقُرَادُ ٱلْعَظِيمُ * اَلْقَادِرُ ٱلْوَعْلُ ٱلْعَظِيمُ * اَلْبَقَّةُ ٱلْبَعُوضَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * اَلْوَئِيَّةُ ٱلْقِدْرُ ٱلْعَظِيمَةُ (وَفِي ٱلْمَثَلِ: كَفْتٌ إِلَى وَئِيَّةٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في ما يقاربهُ

(عن الائمَّة)

اَلْجِرْنَفْشُ(١) ٱلْعَظِيمُ ٱلْخِلْقَةِ * اَلْأَرْأَسُ ٱلْعَظِيمُ ٱلرَّأْسِ * اَلْعَنْجَلُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْبَطْنِ * اَلْأَرْكَبُ ٱلْعَظِيمُ ٱلرُّكْبَةِ * اَلْأَرْجَلُ ٱلْعَظِيمُ ٱلرِّجْلِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في معظم الشيء

اَلْمَحَجَّةُ وَٱلْجَادَّةُ مُعْظَمُ ٱلطَّرِيقِ * حَوْمَةُ ٱلْقِتَالِ مُعْظَمُهُ (وَكَذٰلِكَ مِنَ ٱلْبَحْرِ وَٱلرَّمْلِ (٢) وَغَيْرِهِمَا عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) *

---

١ وفي نسخة الجرنفس وذلك غلط   ٢ وفي نسخة والرحل وهي خطأ

كَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ : كَوْكَبُ ٱلْحَرِّ وَكَوْكَبُ ٱلْمَاءِ) * جَمَّةُ ٱلْمَاءِ مُعْظَمُهُ * ٱلْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ ٱلْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ ٱلْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَان)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في تفصيل الاشياء الضخمة

ٱلْوَهْمُ ٱلْجَمَلُ ٱلضَّخْمُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْعُلْكُومُ ٱلنَّاقَةُ ٱلضَّخْمَةُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْجِنْبَارَةُ ٱلرَّجُلُ ٱلضَّخْمُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْجَأْبُ ٱلْحِمَارُ ٱلضَّخْمُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْقَلْسُ ٱلْحَبْلُ ٱلضَّخْمُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْخَزْرَنَقُ ٱلْعَنْكَبُوتُ ٱلضَّخْمُ (عَنْ أَبِي تُرَابٍ) * ٱلْهِرَاوَةُ ٱلْعَصَا ٱلضَّخْمَةُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ٱلْهَيْكَلُ ٱلضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ ٱلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * ٱلسَّجِيلَةُ ٱلدَّلْوُ ٱلضَّخْمَةُ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * ٱلرَّفْدُ ٱلْقَدَحُ ٱلضَّخْمُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ٱلْجُخْدُبُ ٱلْجُنْدُبُ ٱلضَّخْمُ (عَنِ ٱلْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمِرٍ) * ٱلْبَالَةُ ٱلْجِرَابُ ٱلضَّخْمُ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيِّ) * ٱلْوَلِيجَةُ ٱلْجُوَالَقُ ٱلضَّخْمُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْجَحْلُ ٱلضَّبُّ ٱلضَّخْمُ * ٱلْهِلَوْفُ ٱللِّحْيَةُ ٱلضَّخْمَةُ * ٱلْهِقَبُّ (١) ٱلنَّعَامَةُ ٱلضَّخْمَةُ

---

١ وفي نسخة العقب وهو من خطأ التصحيف

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في ما يناسبهُ

اَلْجَهْضَمُ ٱلضَّخْمُ ٱلْهَامَةِ * اَلْبِرْطَامُ ٱلضَّخْمُ ٱلشَّفَةِ (عَنْ اَبِي مُحَمَّدٍ ٱلْاَمَوِيِّ) * اَلْحَوْشَبُ ٱلضَّخْمُ ٱلْبَطْنِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقَفَنْدَرُ ٱلضَّخْمُ ٱلرِّجْلِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في ترتيب ضخم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ اِذَا كَانَ ضَخْمًا مَحْمُودَ ٱلضَّخْمِ * ثُمَّ خِدَبٌّ(١) اِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْبُجٌ اِذَا كَانَ مُفْرِطَ ٱلضَّخَامَةِ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ثُمَّ جَلَنْدَحٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي ٱلضَّخْمِ (وَهٰذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ عَنِ ٱلْمُفَضَّلِ)

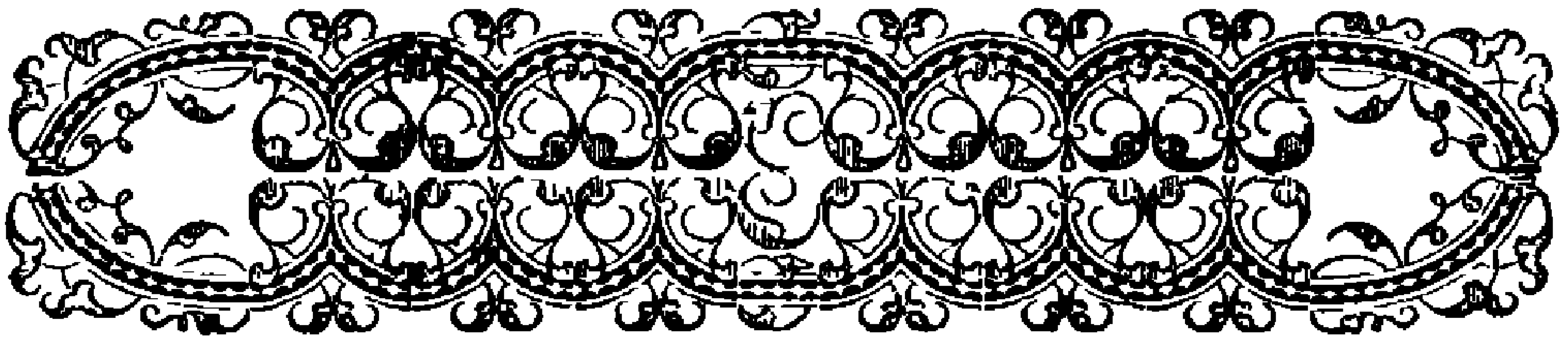
اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في ترتيب ضخم المرأة

اِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً وَهِيَ عَلَى ٱعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبَحْلَةٌ * فَاِذَا زَادَ ضَخْمُهَا وَلَمْ يَقْبُحْ فَهِيَ سِبَحْلَةٌ * فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضِنَاكٌ * فَاِذَا اَفْرَطَ ضَخْمُهَا فَهِيَ عِفَضَاجٌ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

---

١ وفي نسخة حِدَبٌّ وهو من خطاء التصحيف



الباب السادس

في الطول والقصر

الفصل الاول

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طُوَالٌ * فَاِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْذَبٌ وَشَوْقَبٌ * فَاِذَا دَخَلَ فِي حَدّ مَا يُذَمُّ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَّطٌ وَعَشَنَّقٌ * فَاِذَا اَفْرَطَ طُولُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعَلَّعٌ وَعَنَطْنَطٌ وَسَقَعْطَرَى (عَنْ اَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيّ)

الفصل الثاني

في تقسيم الطول على ما يوصف به

(عن الائمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ اَشَقُّ وَاَمَقُّ وَسُرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانٌ (١) * نَاقَةٌ

١ وفي نسخة شيشمان وهذا خطاء التصحيف

جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ * نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ * شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتٌ سَامِقٌ * وَجْهٌ مَخْرُوطٌ * وَلِحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ * شَعْرٌ فَيْنَانٌ وَوَارِدٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في ترتيب القِصَر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَٱلْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَشٌ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ثُمَّ بُحْتُرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ وَٱلْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرِطَ ٱلْقِصَرِ يَكَادُ ٱلْجُلُوسُ يُوَازِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ وَٱبْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ ٱلْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ فَهُوَ حِنْزَقْرَةٌ (١) (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ وَٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

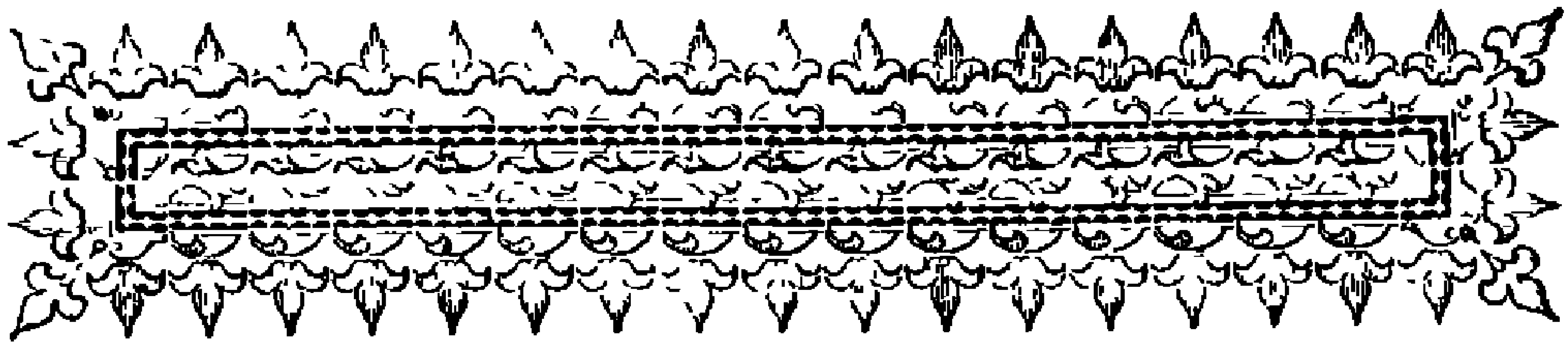
اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تقسيم العرض

وِعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنِ ٱبْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ صَلْدَحٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

---

١ وفي نسخة حترقرة وهو من خطاء التصحيف



الباب السابع

في اليُبس واللين

الفصل الاول

في تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة

(عن الائمة)

الخَبيزُ الخُبزُ اليابِسُ * الجَليدُ الماءُ اليابِسُ * الجُبْنُ اللَّبَنُ اليَابِسُ * القَدِيدُ والوَشِيقُ اللَّحمُ اليـابِسُ * القَسْبُ التَّمْرُ اليَابِسُ * القَشْعُ الجِلْدُ اليابِسُ * القَفَّةُ الشَّجَرَةُ اليَابِسَةُ * الحَشِيشُ الكَلأُ اليَابِسُ * القَتُّ الإِسْفِسْتُ اليـابِسُ * الخَشْلُ المُقْـلُ اليَابِسُ * الجَزْلُ الحَطَبُ اليابسُ * الضَّرِيعُ الشِّبْرِقُ اليابِسُ * الصَّلْدُ الحَجَرُ اليابِسُ * البَعرُ الزِّبلُ اليابِسُ * العَصِيمُ العَرَقُ اليابِسُ * الجَسَدُ الدَّمُ اليابِسُ * الصَّلْصَالُ الطِّينُ اليابِسُ



اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل اشياء رَطبة

اَلرُّطَبُ اَلتَّمْرُ اَلرَّطْبُ * اَلْعُشْبُ اَلْكَلَأُ اَلرَّطْبُ * اَلفِصْفِصَةُ اَلْقَتُّ اَلرَّطْبُ * اَلثُّرْمُطَةُ اَلطِّينُ اَلرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * اَلْاُرْنَةُ اَلْجُبْنُ اَلرَّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء الليّنة

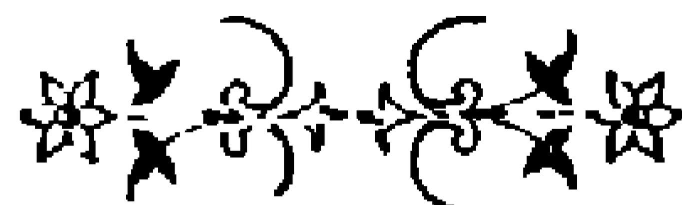
(عن الائمّة)

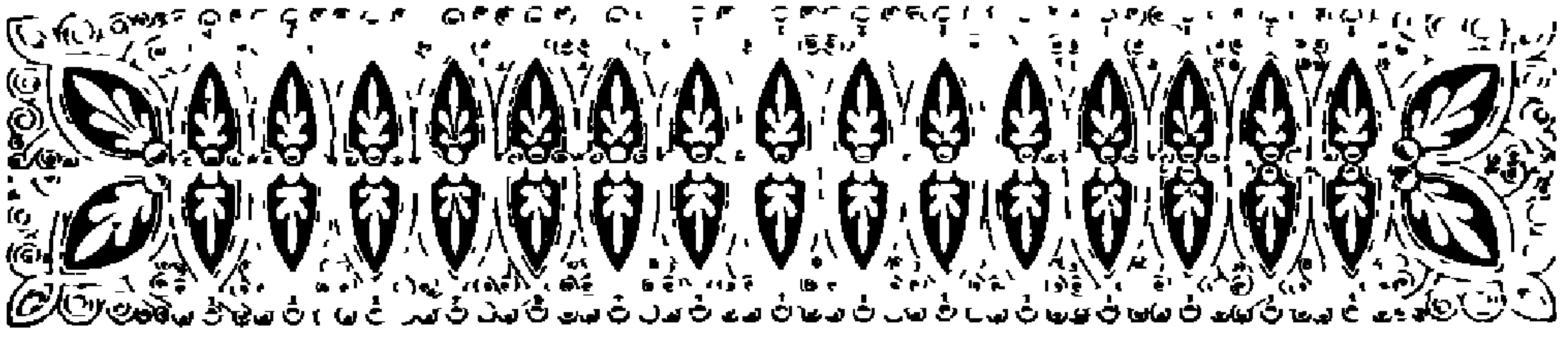
اَلسَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ اَلْاَرْضِ * اَلرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ اَلرَّمْلِ * اَلزَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ اَلدُّرُوعِ * اَلْاَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ اَلْاَطْعِمَةِ * اَلرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ اَلْعَيْشِ * اَلثَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ اَلْبُسْرِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثَوْبٌ لَيِّنٌ * رُمْحٌ لَدْنٌ * لَحْمٌ رَخْصٌ * بَنَانٌ طَفْلٌ * شَعَرٌ سُخَامٌ * غُصْنٌ اُمْلُودٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * رِيحٌ رُخَاءٌ * اَرْضٌ دَمِثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * فَرَسٌ خَوَّارُ اَلْعِنَانِ اِذَا كَانَ لَيِّنَ اَلْمَعْطَفِ





ٱلبَابُ ٱلثَّامِنُ

فِي ٱلشِّدَّةِ وَٱلشَّدِيدِ مِنَ ٱلْأَشْيَاءِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْأَوَّلُ

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

ٱلْأُوَارُ شِدَّةُ حَرِّ ٱلشَّمْسِ * ٱلْوَدِيقَةُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ * ٱلصِّرُّ شِدَّةُ ٱلْبَرْدِ * ٱلِانْهِلَالُ شِدَّةُ صَوْبِ ٱلْمَطَرِ * ٱلْغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ ٱللَّيْلِ * ٱلْقَشَمُ شِدَّةُ ٱلْأَكْلِ * ٱلْقَحْفُ شِدَّةُ ٱلشُّرْبِ * ٱلتَّسْبِيخُ شِدَّةُ ٱلنَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ ٱلْأُمَوِيِّ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلْجَشَعُ شِدَّةُ ٱلْحِرْصِ * ٱلْخَفَرُ شِدَّةُ ٱلْحَيَاءِ * ٱلسُّعَارُ شِدَّةُ ٱلْجُوعِ * ٱلصَّدَى شِدَّةُ ٱلْعَطَشِ * ٱللَّخْفُ شِدَّةُ ٱلضَّرْبِ * ٱلْمَحْكُ شِدَّةُ ٱللَّجَاجِ * ٱلْهَدُّ شِدَّةُ ٱلْهَدْمِ * ٱلْقَحْلُ شِدَّةُ ٱلْيُبْسِ * ٱلْمَأْقُ شِدَّةُ ٱلْبُكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ٱلزُّؤَاحُ شِدَّةُ ٱلْهُزَالِ * ٱلصَّلْقُ شِدَّةُ ٱلصِّيَاحِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ) * ٱلشَّنَفُ شِدَّةُ ٱلْبُغْضِ * ٱلشَّذَا شِدَّةُ

ذَكَاءِ ٱلرِّيحِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * اَلضَّرْزَمَةُ شِدَّةُ ٱلْعَضِّ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * اَلْقَرْضَبَةُ شِدَّةُ ٱلْقَطْعِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلْحَقْحَقَةُ شِدَّةُ ٱلسَّيْرِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: شَرُّ ٱلسَّيْرِ ٱلْحَقْحَقَةُ) * اَلْوَصَبُ شِدَّةُ ٱلْوَجَعِ * اَلْخَبْزُ شِدَّةُ ٱلسَّوْقِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ:

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَّا بَسًّا)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في ما يُحتجّ عليهِ منها بالقرآن

اَلْهَلَعُ شِدَّةُ ٱلْجَزَعِ * اَللَّدَدُ شِدَّةُ ٱلْخُصُومَةِ * اَلْحَسُّ شِدَّةُ ٱلْقَتْلِ * اَلْبَثُّ شِدَّةُ ٱلْحُزْنِ * اَلنَّصَبُ شِدَّةُ ٱلتَّعَبِ * اَلْحَسْرَةُ شِدَّةُ ٱلنَّدَامَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل ما يوصف بالشدّة

(عن الاصمعيّ وابي زيدٍ والليثِ وابي عُبَيدة)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ شَدِيدُ ٱلظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَحْمَحٌ شَدِيدُ ٱلْمُنَّةِ * أَسَدٌ ضُبَارِمٌ (١) شَدِيدُ ٱلْخَلْقِ وَٱلْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصْلَبِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ كَذٰلِكَ * اِمْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ ٱلصَّوْتِ * رَجُلٌ أَقْشَرُ

١ وفي نسخة صارم وذلك غلط

شَدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ ٱلْخُصُومَةِ * شَعَرٌ قَطَطٌ شَدِيدُ ٱلْجُعُودَةِ * لَبَنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ ٱلْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ شَدِيدُ ٱلْمُلُوحَةِ (وَانَا اَسْتَظْرِفُ قَوْلَ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ: ٱلذُّعَاقُ كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذٰلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَدْرِي اَلُغَةٌ امْ لُثْغَةٌ) (١) * رَجُلٌ شَقِذٌ شَدِيدُ ٱلْبَصَرِ سَرِيعُ ٱلْاِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ جَلَعْبَى (عَنِ ٱللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ ٱلْاَضْلَاعِ * يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ شَدِيدُ ٱلْحَرِّ * عُودٌ دَعِرٌ شَدِيدُ ٱلدُّخَانِ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

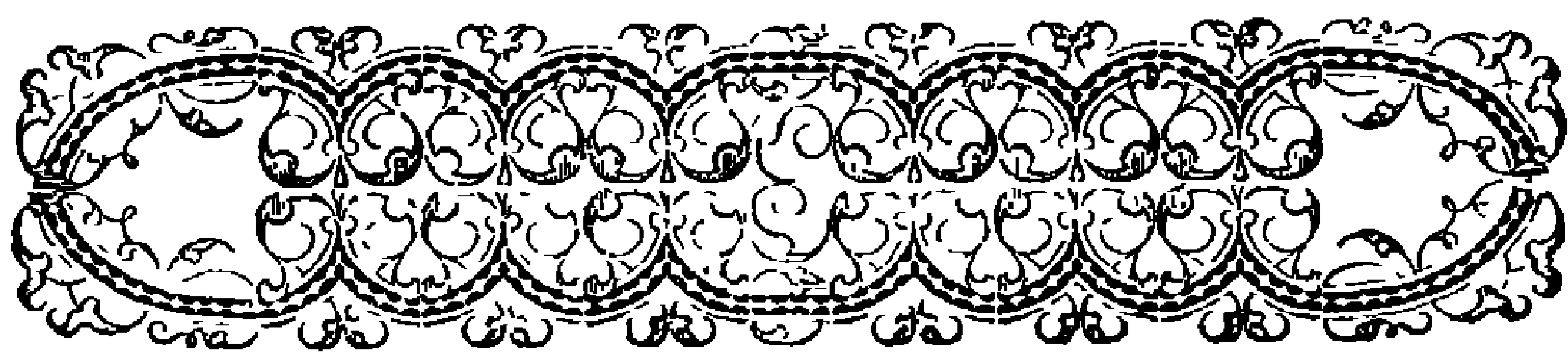
في التقسيم

(عن الائمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَارْوَنَانٌ * سَنَةٌ جُرَاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ دَيْقُوعٌ وَيَرْقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنْقَفِيرٌ وَدَرْدَبِيسٌ * سَيْرٌ زَعْزَاعٌ وَحَقْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ كَلِبٌ * ضَرْبٌ طِلَحْفٌ * حَجَرٌ صَيْخُودٌ * فِتْنَةٌ صَمَّاءُ * مَوْتٌ صُهَابِيٌّ (كُلُّ ذٰلِكَ اِذَا كَانَ شَدِيدًا)

---

١ لكلا الوجهين اصل في اللغة   ٢ وفي نسخة زاعب وهو غلط



ٱلبَابُ ٱلتَّاسِعُ

فِي ٱلْقِلَّةِ وَٱلْكَثْرَةِ

ٱلْفَصْلُ ٱلأَوَّلُ

في تفصيل الاشياء الكثيرة

ٱلدَّثْرُ ٱلْمَالُ ٱلْكَثِيرُ * ٱلْغَمْرُ ٱلْمَاءُ ٱلْكَثِيرُ * ٱلْمَجْرُ ٱلْجَيْشُ ٱلْكَثِيرُ * ٱلْعَرْجُ ٱلإِبِلُ ٱلْكَثِيرَةُ * ٱلْكَاعَةُ ٱلْغَنَمُ ٱلْكَثِيرَةُ * ٱلْخَشْرَمُ ٱلنَّحْلُ ٱلْكَثِيرَةُ * ٱلدَّيْلَمُ ٱلنَّمْلُ ٱلْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلأَعْرَابِيِّ) * ٱلْجُفَالُ ٱلشَّعَرُ ٱلْكَثِيرُ * ٱلْغَيْطَلُ ٱلشَّجَرُ ٱلْكَثِيرُ * ٱلْكَيْسُومُ ٱلْحَشِيشُ ٱلْكَثِيرُ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * ٱلْحَشِيلَةُ (١) ٱلْعِيَالُ ٱلْكَثِيرَةُ (عَنِ ٱللَّيْثِ وَٱبْنِ شُمَيْلٍ) * ٱلْخَيْرُ ٱلأَهْلُ وَٱلْمَالُ ٱلْكَثِيرُ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * ٱلْكَوْثَرُ ٱلْغُبَارُ ٱلْكَثِيرُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلأَعْرَابِيِّ) * ٱلْجُبْلُ وَٱلْقِبْصُ ٱلْجَمَاعَةُ ٱلْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَٱلأَصْمَعِيِّ)

---

١ وفي نسخة الحشبلة

اَلفَصلُ اَلثَّانِي

يناسبهُ في التقسيم

(عن الائمّة)

مَالٌ لُبَدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عُبَابٌ * فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ

يقارب موضوع الباب

اَوْقَرَتِ اَلشَّجَرَةُ وَاَوْسَقَتْ اِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * اَثْرَى اَلرَّجُلُ اِذَا كَثُرَ مَالُهُ * اَيْبَسَتِ اَلْاَرْضُ اِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * اَعْشَبَتْ اِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * اَرَاعَتِ اَلْاِبِلُ اِذَا كَثُرَ اَوْلَادُهَا

اَلفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرْثَارٌ كَثِيرُ اَلْكَلَامِ * رَجُلٌ جُرَاضِمٌ كَثِيرُ اَلْاَكْلِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خِضْرِمٌ كَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * فَرَسٌ غَمْرٌ وَجَمُومٌ كَثِيرُ اَلْجَرْيِ * اِمْرَأَةٌ نَثُورٌ كَثِيرَةُ اَلْاَوْلَادِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اِمْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ كَثِيرَةُ اَلضَّحِكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ اَلْمَاءِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * بَحْرٌ هَمُومٌ كَثِيرُ اَلْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ كَثِيرَةُ اَلْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اَللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كَثِيرُ ٱللَّجَاجِ * رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ ٱلِامْتِنَانِ * رَجُلٌ أَشْعَرُ كَثِيرُ ٱلشَّعَرِ * كَبْشٌ أَصْوَفُ كَثِيرُ ٱلصُّوفِ * بَعِيرٌ أَوْبَرُ كَثِيرُ ٱلْوَبَرِ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في تفصيل القليل من الاشياء

اَلثَّمَدُ وَٱلْوَشَلُ ٱلْمَاءُ ٱلْقَلِيلُ * اَلْغَبْيَةُ وَٱلْبَغْشَةُ ٱلْمَطَرُ ٱلْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * اَلضَّهْلُ ٱلْمَاءُ ٱلْقَلِيلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلْحَتْرُ ٱلْعَطَاءُ ٱلْقَلِيلُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلْجُهْدُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ يَعِيشُ فِيهِ ٱلْمُقِلُّ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ: ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ) * اَللُّمْظَةُ وَٱلْعُلْقَةُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ ٱلَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ (وَكَذٰلِكَ ٱلْغُفَّةُ وَٱلْمُسْكَةُ) * اَلصُّوَارُ ٱلْقَلِيلُ مِنَ ٱلْمِسْكِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

(عن الفارابي (١) صاحب كتاب ديوان الادب)

اَلْخَفَفُ قِلَّةُ ٱلطَّعَامِ وَكَثْرَةُ ٱلْأَكَلَةِ * وَٱلضَّفَفُ قِلَّةُ ٱلْمَاءِ وَكَثْرَةُ ٱلْوُرَّادِ (وَٱلضَّفَفُ أَيْضًا قِلَّةُ ٱلْعَيْشِ)

---

١ وفي نسخة الفرابي

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في تفصيل الاوصاف بالقلّة

(عن الائمّة)

نَاقَةٌ عَزُوزٌ (١) قَلِيلَةُ ٱللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ ٱلدَّرِّ * اِمْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ ٱلْوَلَدِ * اِمْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ ٱلْأَكْلِ * رَكِيَّةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ ٱلْمَاءِ * شَاةٌ زَمِرَةٌ قَلِيلَةُ ٱلصُّوفِ * رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ ٱلْمُرُوَّةِ * رَجُلٌ جَحِدٌ قَلِيلُ ٱلْخَيْرِ * رَجُلٌ أَزْعَرُ قَلِيلُ ٱلشَّعَرِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌ * عَطَاءٌ وَتِحٌ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غِشَاشٌ * نَوْمٌ غِرَارٌ

---

١ وفي بعض النسخ عروزٌ وعرورٌ وكلاهما غلط





ألبابُ ٱلعاشِرُ

في سائرِ ٱلأحوالِ وٱلأوصافِ ٱلمتضادَّةِ

ٱلفصلُ ٱلأوّلُ

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

أَرضٌ وَاسِعَةٌ * دارٌ قَوْرَاءُ (١) * بَيْتٌ فَسِيحٌ * طَرِيقٌ مَهْيَعٌ * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ * إِنَاءٌ مَنْجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ * قَدَحٌ رَحْرَاحٌ * وِعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مِكْيَالٌ قُبَاعٌ * سَيْرٌ عَنَقٌ وَعَنِيقٌ * عَيْشٌ رَفِيعٌ * صَدْرٌ رَحِيبٌ * بَطْنٌ رَغِيبٌ * قَمِيصٌ فَضْفَاضٌ * سَرَاوِيلُ مُخَرْفَجَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ . (وَٱلسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ ٱلْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ ٱلسَّرَاوِيلَ ٱلْمُخَرْفَجَةَ . وَحَكَى أَبُو ٱلْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جِنِّيٍّ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لِخَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلَ : خَرْفِجْ مُنْطَقَهَا وَجَدِّلْ مُسَوَّقَهَا أَيْ وَسِّعْ مُعْظَمَهَا وَضَيِّقْ مُدَخَّلَهَا)

---

١ وفي نسخة خوراء وهي غلط

الفصل الثاني

في تقسيم السعة

فَلاَةٌ خَيفَقٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جِلْوَاخٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * بِئْرٌ خَوْقَاءُ (عَنْ اِبْنِ شُمَيْلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * طَسْتٌ رَهْرَهٌ (١) (عَنِ اللَّيْثِ)

الفصل الثالث

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيِّقٌ * صَدْرٌ حَرِجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ لَزِبٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزِلٌ (٢) (عَنِ الْاَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ

الفصل الرابع

في تقسيم الجدّة والطراءة على ما يوصف بها

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ * شَبَابٌ غَضٌّ * دِينَارٌ هِبْرِزِيٌّ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (اِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ الْجِدَّةِ)

---

١ وفي نسخة زهرة وهو غلط   ٢ وفي نسخة وادٍ ترِكٍ وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في تقسيم ما يوصف بالخُلوقة والبِلى

اَلطِّمْرُ اَلثَّوْبُ اَلْخَلَقُ * اَلنِّيمُ اَلْفَرْوُ اَلْخَلَقُ * اَلشَّنُّ اَلْقِرْبَةُ اَلْبَالِيَةُ * اَلرِّمَّةُ اَلْعَظْمُ اَلْبَالِي

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تقسيم الخُلوقة والبِلى على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * ثَوْبٌ هِدْمٌ * بُرْدٌ سَحْقٌ * رَيطَـةٌ جَرْدٌ * نَعْلٌ نِقْـلٌ * عَظْمٌ نَخِرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَبْعٌ دَاثِرٌ * رَسْمٌ طَامِسٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم القديم

بِنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَـارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ دُهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عُدْمُلِيٌّ * شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْفَرِشٌ (١) * مَالٌ مُتْـلَدٌ * شَرَفٌ قُدْمُوسٌ * حِنْطَـةٌ خَنْدَرِيسٌ * خَمْرٌ عَاتِقٌ * قَوْسٌ عَاتِكَةٌ * ذِيخٌ كَالِدٌ (عَنِ اَللَّيْثِ) (كُلُّ ذٰلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا)

---

(١) وفي نسخة قنفرش وهي غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في الجيّد من اشياءَ مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاخِرٌ * مَتَاعٌ نَفِيسٌ * غُـلَامٌ فَارِهٌ * سَيْفٌ جُرَازٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءُ * اَرْضٌ عَذَاةٌ (اِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ ٱلتُّرْبَةِ كَرِيمَةَ ٱلْمَنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ ٱلْاَحْسَاءِ وَٱلنُّزُوزِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (اِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسِمَنٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في خيار الاشياء

(عن الائمّة)

سَرَوَاتُ ٱلنَّاسِ * حُمْرُ ٱلنَّعَمِ * جِيَادُ ٱلْخَيْلِ * عِتَاقُ ٱلطَّيْرِ * لَهَامِيمُ ٱلرِّجَالِ * جَمَائِمُ ٱلْاِبِلِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ) * اَحْرَارُ ٱلْبُقُولِ * عَقِيلَةُ ٱلْمَالِ * حُرُّ ٱلْمَتَاعِ وَٱلضِّيَاعِ

اَلْفَصْلُ العَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اشياءَ عُدَّة

(عن الائمّة)

اَلسِّيَرَاءُ ٱلْخَالِصُ مِنَ ٱلْـبُرُودِ * اَلرَّحِيقُ ٱلْخَالِصُ مِنَ ٱلشَّرَابِ * اَلْاَثْرُ ٱلْخَالِصُ مِنَ ٱلسَّمْنِ * اَللَّظَى ٱلْخَـالِصُ مِنَ ٱللَّهَبِ * اَلنُّضَارُ ٱلْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ ٱلْاَشْيَاءِ كَالتِّبْرِ وَٱلْخَشَبِ *

(عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَللُّبَابُ ٱلْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • وَكَذٰلِكَ ٱلصَّمِيمُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في التقسيم

حَسَبٌ لُبَابٌ * مَجْدٌ صَمِيمٌ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (سَمِعْتُ اَبَا بَكْرٍ ٱلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ ٱلصَّاحِبَ يَقُولُ فِي ٱلْمُذَاكَرَةِ: اَعْرَابِيٌّ قُحٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ قُحٌّ) * ذَهَبٌ اِبْرِيزٌ وَكِبْرِيتٌ (وَهُوَ فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةَ) * مَاءٌ قَرَاحٌ * لَبَنٌ مَحْضٌ * خُبْزٌ بَحْتٌ * شَرَابٌ صِرْدٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَبِيطٌ * خَمْرٌ صُرَاحٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ • كَتَبَ بَعْضُ اَهْلِ ٱلْعَصْرِ اِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيحُهُ ٱلشَّرَابَ:

عِنْدِي اِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمُ ... اِلَّا اَخٌ لِلْاُنْسِ اَخَّيْتُهْ
وَمَا لِجَمْعِ ٱلشَّمْلِ مِنَّا سِوَى ... رَاحٍ صُرَاحٍ فِي صُرَاحِيَّهْ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

يناسبه

(عن الائمة)

نُقَاوَةُ ٱلطَّعَامِ * صَفْوَةُ ٱلشَّرَابِ * خُلَاصَةُ ٱلسَّمْنِ * لُبَابُ ٱلْبُرِّ * صُيَّابَةُ ٱلشَّرَفِ * مُصَاصُ ٱلْحَسَبِ

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثَ عَشَرَ

في مثله

يَوْمٌ مُصْحٍ وَمُضْحٍ اِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ ٱلرِّيحِ وَٱلسَّحَابِ) ❖ رَمْلٌ نَقْحٌ (١) (اِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ ٱلْحَصَى وَٱلتُّرَابِ) ❖ عَبْدٌ قِنٌّ (اِذَا كَانَ خَالِصَ ٱلْعُبُودِيَّةِ وَابُوهُ عَبْدٌ وَامُّهُ امَةٌ ❖ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ (اِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ ٱلدُّخَانِ) ❖ كَذِبٌ سُمَاقٌ وَحَنْبَرِيتٌ (اِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ . عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

يقارب ما تقدّم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ ❖ مَاءٌ مُصَفَّقٌ (٢) ❖ شَرَابٌ مُرَوَّقٌ ❖ كَلَامٌ مُنَقَّحٌ ❖ حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

يناسبهُ في اختصاص بعض الشيء من كلّهِ

سَوَادُ ٱلْعَيْنِ ❖ سُوَيْدَاءُ ٱلْقَلْبِ ❖ مُحُّ ٱلْبَيْضَةِ ❖ مُخُّ ٱلْعَظْمِ ❖ زُبْدَةُ ٱلْمَخِيضِ ❖ سُلَافُ ٱلْعَصِيرِ ❖ قَلْبُ ٱلنَّخْلَةِ ❖ لُبُّ ٱلْجَوْزَةِ ❖ وَاسِطَةُ ٱلْقِلَادَةِ

---

١ وفي نسخة نقح وليس لهُ هذا المعنى   ٢ وفي نسخة مصفىً

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الاشياء الرديئة

(عن ائمّة اللغة)

اَلْخَلْفُ ٱلْقَوْلُ ٱلرَّدِيءُ * اَلْحَشَفُ ٱلتَّمْرُ ٱلرَّدِيءُ * اَلْخَنِيفُ ٱلْكَتَّانُ ٱلرَّدِيءُ * اَلسَّفْسَافُ ٱلْأَمْرُ ٱلرَّدِيءُ * اَلْهُرَاءُ ٱلْكَلَامُ ٱلرَّدِيءُ * اَلْمَلْهَلَةُ ٱلدِّرْعُ ٱلرَّدِيئَةُ * اَلْبَهْرَجُ وَٱلزَّائِفُ ٱلدِّرْهَمُ ٱلرَّدِيءُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في ما لا خير فيه من الاشياء الرديئة والفُضالات والاثفال (١)

خُشَارَةُ ٱلنَّاسِ * خَشَاشُ ٱلطَّيْرِ * عَكَرُ ٱلزَّيْتِ * رُذَالَةُ ٱلْمَتَاعِ * غُسَالَةُ ٱلثِّيَابِ * قُمَامَةُ ٱلْبَيْتِ * قُلَامَةُ ٱلظُّفْرِ * خَبَثُ ٱلْحَدِيدِ * نُفَايَةُ ٱلدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ ٱلطَّعَامِ * حُثَالَةُ ٱلْمَائِدَةِ * حُسَافَةُ ٱلتَّمْرِ * قِشْدَةُ ٱلسَّمْنِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

ٱلطهُ يقاربهُ في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة

اَلنُّسَالُ وَٱلنَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَبَرِ ٱلْبَعِيرِ وَرِيشِ ٱلطَّائِرِ * اَلْعُصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلسُّنْبُلِ كَٱلتِّبْنِ وَغَيْرِهِ * اَلْمُشَاطَةُ مَا

١ وفي نسخة الاثمال وهي من خطاء التصحيف

يَسْقُطُ مِنَ ٱلشَّعَرِ عِنْدَ ٱلِامْتِشَاطِ * ٱلْخُلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْفَمِ عِنْدَ ٱلتَّخَلُّلِ * ٱلْقُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنفِ ٱلسِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ٱلْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْعُودِ عِنْدَ ٱلْبَرْيِ * ٱلْخُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ ٱلْخَرْطِ * ٱلنُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلْخَشَبِ عِنْدَ ٱلنَّشْرِ * ٱلنُّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ ٱلنَّحْتِ * ٱلْقَسِيطُ (١) وَٱلْقُلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ ٱلظُّفْرِ عِنْدَ ٱلتَّقْلِيمِ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في مثله

بُرَايَةُ ٱلْعُودِ * بُرَادَةُ ٱلْحَدِيدِ * قُرَامَةُ ٱلْقَرْنِ * قُلَامَةُ ٱلظُّفْرِ * سُحَالَةُ ٱلْفِضَّةِ وَٱلذَّهَبِ * مُكَاكَةُ ٱلْعَظْمِ * فُتَاتَةُ ٱلْخُبْزِ * حُثَالَةُ ٱلْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ ٱلْجَلَمِ * حُزَازَةُ (٢) ٱلْوَسَخِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل اسماء تقع على الحسان من الحيوان

ٱلْوَضَّاحُ ٱلرَّجُلُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ * ٱلْغَيْلَمُ وَٱلْغَانِيَةُ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْحَسْنَاءُ * ٱلْأَسْجَحُ ٱلْوَجْهِ ٱلْمُعْتَدِلُ ٱلْحَسَنُ * ٱلْمُطَهَّمُ ٱلْفَرَسُ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ * ٱلْعَيْطَمُوسُ ٱلنَّاقَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلْفَتِيَّةِ (وَكَذٰلِكَ ٱلشَّمَرْدَلَةُ)

---

١ وفي نسخة القسط وذلك غلط ٢ وفي رواية حرازة وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم الحُسن وشروطه

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ وعن غيرهم)

اَلصَّبَاحَةُ فِي ٱلْوَجْهِ * اَلْوَضَاءَةُ فِي ٱلْبَشَرَةِ * اَلْجَمَالُ فِي ٱلْأَنْفِ * اَلْحَلَاوَةُ فِي ٱلْعَيْنَيْنِ * اَلْمَلَاحَةُ فِي ٱلْفَمِ * اَلظَّرْفُ فِي ٱللِّسَانِ * اَلرَّشَاقَةُ فِي ٱلْقَدِّ * اَللَّبَاقَةُ فِي ٱلشَّمَائِلِ * كَمَالُ ٱلْحُسْنِ فِي ٱلشَّعَرِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءُ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءُ * اِمْرَأَةٌ سَوْءَاءُ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ فَظِيعٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم السِمَن

(عن الائمّة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلَنْدَحٌ وَعَكَوَّكٌ * وَٱمْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدَلَّجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ * وَعَضَنَّكَةٌ



اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب سِمَن الدابة والشاة

(عن ابن الاعرابيّ واللحيانيّ ونحو ذلك عن ابي مَعَدّ الكلابيّ)

يُقَالُ: مَهْزُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شَنُونٌ(١) * ثُمَّ سَاحٌّ * ثُمَّ مُتَرَطِّمٌ إِذَا تَنَاهَى سِمَنًا . (قَالَ ٱلْأَزْهَرِيُّ : هٰذَا هُوَ ٱلصَّحِيحُ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب سِمَن الناقة

(عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعيّ)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : أَمَخَّتْ وَأَنْقَتْ * فَإِذَا زَادَ سِمَنُهَا قَلِيلًا قِيلَ : مَلَّحَتْ * فَإِذَا غَطَّاهَا ٱللَّحْمُ وَٱلشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ ٱلسَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ * فَإِذَا ٱمْتَلَأَتْ سِمَنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ ٱلسِّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهِيَةٌ

---

١ وفي نسخة مشنون



اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلعِشْرُون

في تقسيم السِمَن

(عن الليث والاصمعيّ والفرّاء وابن الاعرابيّ)

صَبِيٌّ خُنْفُجٌ * غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌّ * اِمْرَأَةٌ مُتَرَبِّلَةٌ * فَرَسٌ مِشْيَاطٌ * نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُمِخَّةٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب خفّة اللحم

(عن عدّة من الائمّة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ ٱللَّحْمِ خِلْقَةً لَا هُزَالًا * ثُمَّ قَضِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَخْتٌ * ثُمَّ سَرْعَرَعٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ اَعْجَفُ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاحِلٌ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِفٌ * ثُمَّ خَاسِفٌ (١) *

---

١ وفي نسخة خاشف وهو غلط

ثُمَّ نِضْوٌ * ثُمَّ رَازِحٌ * ثُمَّ رَازِمٌ (وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل الغنى وترتيبه

(عن الائمة)

ٱلْكَفَافُ * ثُمَّ ٱلْغِنَى * ثُمَّ ٱلْإِحْرَافُ(١) (وَهُوَ أَنْ يَنْمِيَ ٱلْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ ٱلْقَرَّاءِ) * ثُمَّ ٱلثَّرْوَةُ * ثُمَّ ٱلْإِكْثَارُ * ثُمَّ ٱلْإِتْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ ٱلتُّرَابِ) * ثُمَّ ٱلْقَنْطَرَةُ (وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ ٱلرَّجُلُ ٱلْقَنَاطِيرَ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ ٱلرِّوَايَاتِ: قَنْطَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافِ دِينَارٍ)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل الاموال

إِذَا كَانَ ٱلْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادٌ * وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَغَلًّا فَهُوَ عَقَارٌ

---

١ وفي نسخة الاحراق . وفي اخرى الاجراف وكلاهما غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلثَّلاثُونَ

في تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير

اِذَا ذَهَبَ مَالُ ٱلرَّجُلِ قِيلَ: اَتْرَبَ وَاَنْفَضَ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُ ٱلْجَدْبِ وَٱلشِّدَّةِ عَلَيْهِ وَاَكَلَتِ ٱلسَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عُصِبَ فُلَانٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * وَاِذَا قَلَعَ حِلْيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَٱلْخَلَّةِ قِيلَ: اَنْقَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اٰبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا اَكَلَ خُبْزَ ٱلذُّرَةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قِيلَ: طَهْفَلَ (عَنِ اٰبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ اَيْضًا) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ: اَقْوَى * فَاِذَا ضَرَبَهُ ٱلدَّهْرُ بِٱلْفَقْرِ وَٱلْفَاقَةِ قِيلَ: اَصْرَمَ وَاَلْفَجَ (٢) * فَاِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ: اَعْدَمَ وَاَمْلَقَ * فَاِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصَقَ بِٱلدَّقْعَاءِ وَهِيَ ٱلتُّرَابُ قِيلَ: اَدْقَعَ * فَاِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي ٱلْفَقْرِ قِيلَ: اَفْقَعَ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلاثُونَ

(لاح لي في الرد على ابن قُتيبة حيث فرق بين الفقير والمسكين)

قَالَ اٰبْنُ قُتَيْبَةَ: اَلْفَقِيرُ ٱلَّذِي لَهُ ٱلْبُلْغَةُ مِنَ ٱلْعَيْشِ. وَٱلْمِسْكِينُ ٱلَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ. وَٱحْتَجَّ بِبَيْتِ ٱلرَّاعِي:

---

١ وفي نسخة انقح وهو غلط ٢ وفي نسخة الحج وفي غيرها الفج والوجهان غلط

اَمَّا اُلْفَقِيرُ اُلَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفْقَ اُلعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدُ

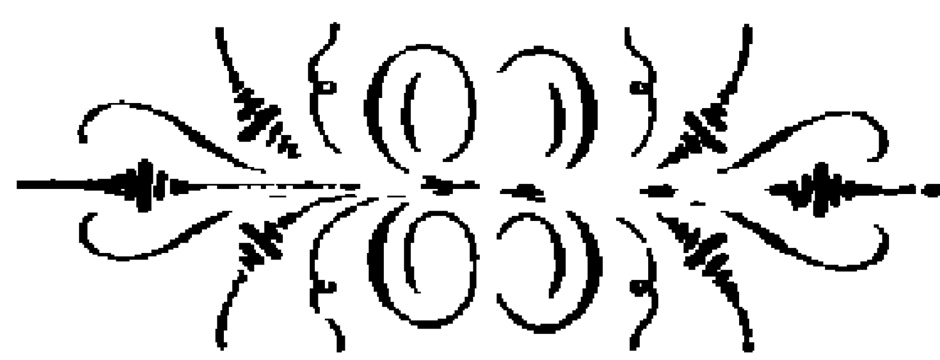
وَقَدْ غَلِطَ لِاَنَّ اُلْمِسْكِينَ هُوَ اُلَّذِي لَهُ اُلْبُلْغَةُ مِنَ اُلعَيْشِ . اَمَا سَمِعَ قَوْلَ اُلْقُرْآنِ : اَمَّا اُلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي اُلْبَحْرِ . فَاَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ اَوْلَى مَا اُحْتُجَّ بِهِ . وَقَدْ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ اُلْفَقِيرُ مِثْلَ اُلْمِسْكِينِ اَوْ دُونَهُ فِي اُلْقُدْرَةِ عَلَى اُلْبُلْغَةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المَحْل

(وما انسانيها الّا الشيطان ان اذكرها في باب الشدّة والشديد من الاشياء فاوردتها ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه)

اِذَا اُحْتَبَسَ اُلْقَطْرُ فِي اُلسَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَمَحْلٌ * فَاِذَا اَتَتْ عَلَى اُلزَّرْعِ وَاُلضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَاحِسَةٌ وَحَالِقَةٌ وَحَرَاقٌ * فَاِذَا اَتْلَفَتِ اُلْاَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحِفَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَّاءُ * فَاِذَا اَكَلَتِ اُلنُّفُوسَ فَهِيَ اُلضَّبُعُ (وَفِي اُلْحَدِيثِ : قَدْ اَكَلَتْنَا اُلضَّبُعُ)



اَلفصلُ اَلْخَامِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْقَلْبِ رَابِطَ ٱلْجَأْشِ فَهُوَ زِبرٌّ * فَاِذَا كَانَ لَزُومًا لِلْقِرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلْبَسٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيّ) * فَاِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَلِثٌ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيّ) * فَاِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى ٱللَّيْلِ فَهُوَ مِخْشَفٌ وَمِخَشٌّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ مِقْدَامًا عَلَى ٱلْحَرْبِ عَالِمًا بِاَحْوَالِهَا فَهُوَ مِحْرَبٌ * فَاِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذِمِرٌ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ ٱلشَّجَاعَةِ وَٱلْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مِنْ اَيْنَ يُؤْتَى لِشِدَّةِ بَأْسِهِ فَهُوَ بُهْمَةٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَ يُبْطِلُ ٱلْاَشِدَّاءَ وَٱلدِّمَاءَ فَلَا يُدْرَكُ عِنْدَهُ ثَارٌ فَهُوَ بَطَلٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ غَشَمْشَمٌ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَنْحَاشُ لِشَيْءٍ فَهُوَ اَيْهَمُ (عَنِ ٱللَّيْثِ)



اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رَجُلٌ شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذِمِرٌ * ثُمَّ حِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * ثُمَّ نِكْلٌ * ثُمَّ نَهِيكٌ وَمِحْرَبٌ * ثُمَّ غَشَمْشَمٌ وَأَيْهَمُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في مثله

(عن غيرهم)

شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطَلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذِمِرٌ وَنِكْلٌ * ثُمَّ نَهِيكٌ وَمِحْرَبٌ وَحِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ * ثُمَّ غَشَمْشَمٌ وَأَيْهَمُ

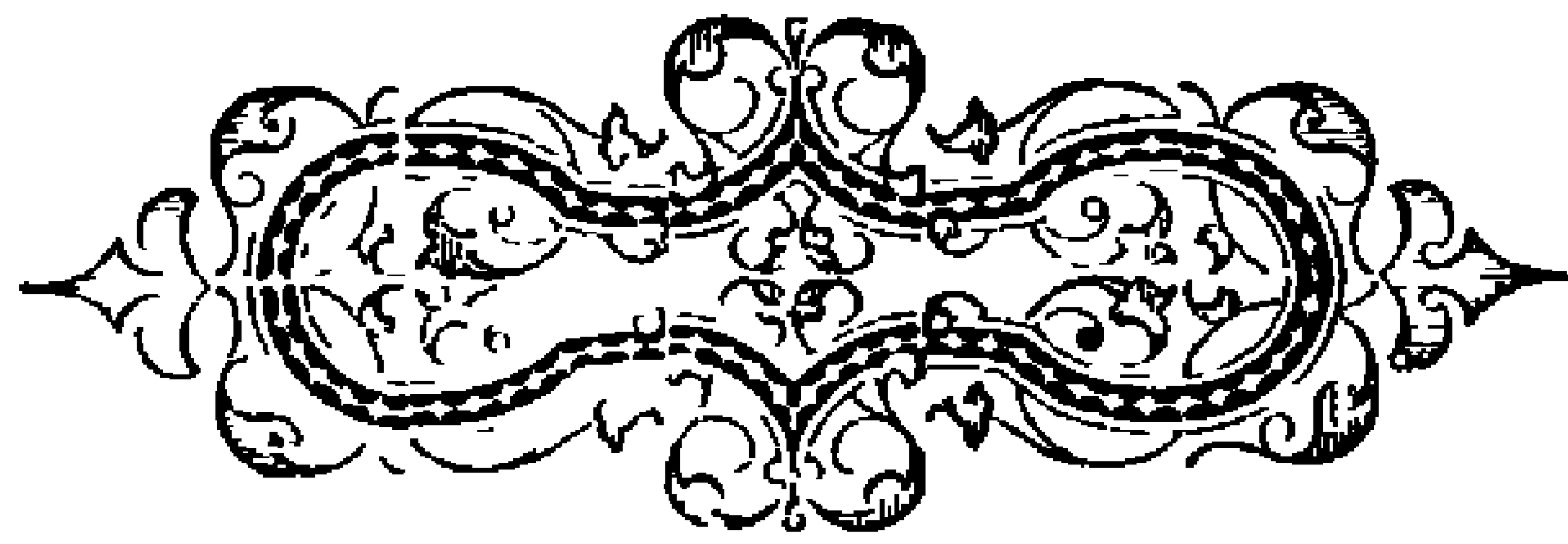
اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ * ثُمَّ مَفْؤُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ ٱلْفُؤَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ ٱلْقَلْبِ وَٱلْبَدَنِ * ثُمَّ فَعْفَاعٌ وَوَعْوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضُعْفُهُ (عَنِ ٱلْمُؤَرِّجِ وَٱللَّيْثِ) * ثُمَّ مَنْخُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي ٱلْجُبْنِ *

٣٢٧

ثُمَّ هَوْهَاةٌ وَهَجْهَاجٌ إِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ رِعْدِيدَةٌ وَرِعْشِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُبْنًا * ثُمَّ هِرْدَبَّةٌ إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ)





الباب الحادي عشر

في

المَلْءِ والامتلاء والصفورة والخلاء

الفصل الاول

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض)

فُلْكٌ مَشْحُونٌ * كَاسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٍ * نَهْرٌ طَافِحٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرْفٌ مُغْرَوْرِقٌ * جَفْنٌ مُتْرَعٌ * عَيْنٌ شَكْرَى * فُؤَادٌ مَلْآنُ * كِيسٌ أَعْجَرُ * جَفْنَةٌ رَزُومٌ * قِرْبَةٌ مُتَاقَةٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ * جُرْحٌ مُقَصَّعٌ اِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا بِالدَّمِ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * دَجَاجَةٌ مُرْتِجَةٌ وَمُمْكِنَةٌ اِذَا امْتَلأَ بَطْنُهَا بَيْضًا (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) (١)

---

١ وفي نسخة دجاجة مرتجة

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في تركيب كمية ما تشتمل عليهِ الاواني

(عن الكسائي)

اِذَا كَانَ فِي قَعْرِ ٱلْاِنَاءِ اَوِ ٱلْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانُ * فَاِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ فَهُوَ نَصْفَانُ وَشَطْرَانُ * فَاِذَا قَرُبَ مِنْ اَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرْبَانُ * فَاِذَا ٱمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُّ فَهُوَ نَهْدَانُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تقسيم الخلاء والصُفورة على ما يوصَف بهما مع تفصيلهما

اَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا اَحَدٌ * وَمَرْتٌ لَيْسَ فِيهِ نَبْتٌ * وَجُرُزٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ * دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا اَهْلٌ * غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ * بِئْرٌ نَزَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * اِنَاءٌ صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ * لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ فِيهِ فَاكِهَةٌ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * شُهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ * خَدٌّ اَمْرَدُ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعَرٌ * اِمْرَأَةٌ عُطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حَلْيٌ * بَعِيرٌ عُلُطٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ * مَحْبُوسٌ طَاْقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ * خَطٌّ غُفْلٌ

لَيسَ عَلَيْهِ شَكلٌ * شَجَرَةٌ سُلُبٌ(١) لَيسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

يأخذ بطرف من مقاربتِهِ

رَجُلٌ اَقْلَفُ لَمْ يُخْتَتَنْ * رَجُلٌ قُرْحَانُ لَمْ يُصِبْهُ اَلْجُدَرِيُّ * رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يَحُجَّ * رَجُلٌ مُكَسَّعٌ لَمْ يَتَزَوَّجْ * رَجُلٌ غِرٌّ لَمْ يُجَرِّبِ الْاُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْقَلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تُذَلَّلْ * مُهْرٌ رَيِّضٌ لَمْ تَسْتَتِمَّ رِيَاضَتُهُ * اِمْرَأَةٌ بِكْرٌ لَمْ تَتَزَوَّجْ * رَوْضٌ اُنُفٌ لَمْ يُرْعَ * اَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُمْطَرْ * عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يناسبهُ في الخلوّ من اللباس والسلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ اَلْخُفِّ وَاَلنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ اَلثِّيَابِ * حَاسِرٌ مِنَ اَلْعِمَامَةِ * اَعْزَلُ مِنَ اَلسِّلَاحِ * اَكْشَفُ مِنَ اَلتُّرْسِ * اَمْيَلُ مِنَ اَلسَّيْفِ * اَجَمُّ مِنَ اَلرُّمْحِ * اَنْكَبُ مِنَ اَلْقَوْسِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ في خلوّ اشياء مما تختص بهِ

شَاةٌ جَمَّاءُ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ اَجَمُّ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرْيَةٌ

---

(١) وفي نسخة سليب وهو غلط

جَلْحَاءُ لَا حِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ أَجْلَحُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * امْرَأَةٌ أَيِّمٌ لَا بَعْلَ لَهَا * رَجُلٌ عَزَبٌ لَا امْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في تقسيم ما يليق به

اَلْمِنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ * اَلْقَرْقَرُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ * اَلتُّبَّانُ سَرَاوِيلُ لَا سَاقَ لَهَا * اَلْكُوبُ كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ * اَلْفَتَخَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

اراهُ يحرط في سلكهِ

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ * سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ * اِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ * كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ * أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

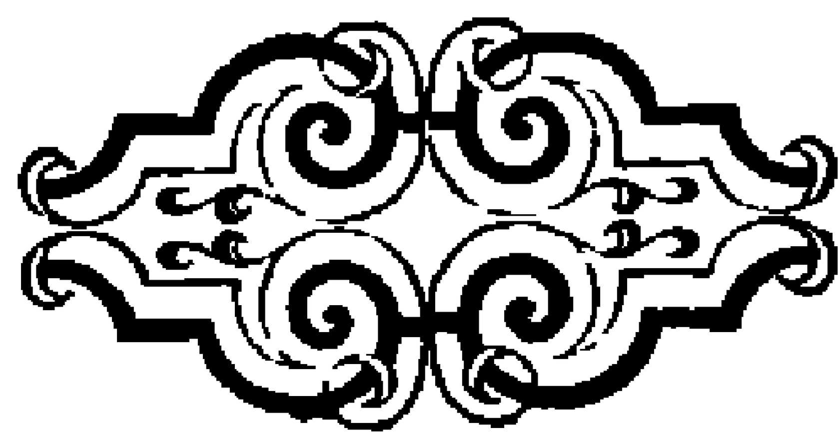
في خلاء الاعضاء من شعورها

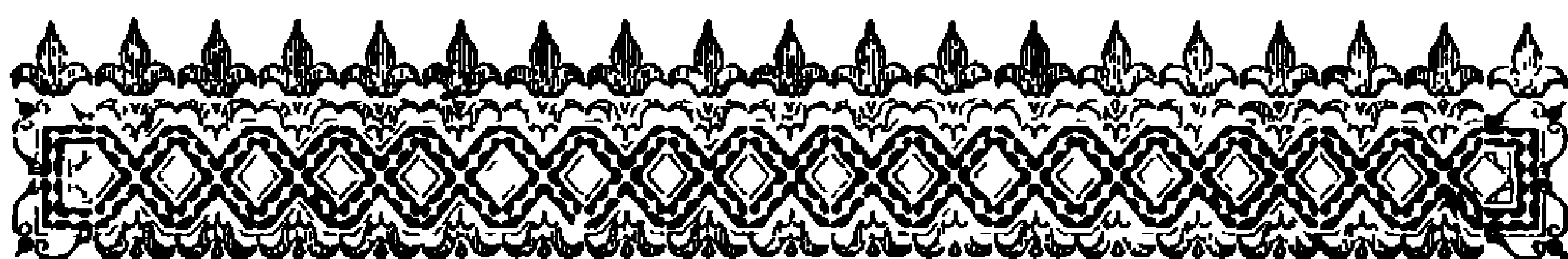
رَأْسٌ أَصْلَعُ * حَاجِبٌ أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ * جَفْنٌ أَمْعَطُ * خَدٌّ أَمْرَدُ * عَارِضٌ أَثَطُّ * جَنَاحٌ أَحَصُّ * ذَنَبٌ أَجْرَدُ * رَكَبٌ أَدْقَعُ * بَدَنٌ أَمْلَطُ (قَالَ ٱللَّيْثُ : ٱلْأَمْلَطُ ٱلَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا ٱلرَّأْسَ وَٱللِّحْيَةَ . وَكَانَ ٱلْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ أَمْلَطَ)

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في تفصيل الصلع وترتيبه

اِذَا انْحَسَرَ الشَّعَرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ فَهُوَ اَنْزَعُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ اَجْلَحُ * فَاِذَا بَلَغَ الِانْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ اَجْلَى وَاَجْلَهُ * فَاِذَا زَادَ فَهُوَ اَصْلَعُ * فَاِذَا ذَهَبَ الشَّعَرُ كُلُّهُ فَهُوَ اَحَصُّ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ اَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ الْبَشَرَةِ وَالصَّلَعَ ذَهَابُ الشَّعَرِ مِنْهَا)





اَلبَابُ اَلثَّانِي عَشَرَ

فِي
اَلشَّيْءِ بَيْنَ اَلشَّيْئَيْنِ

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ
في تفصيل ذلك

اَلبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ * وَكَذٰلِكَ اَلْمَوْبِقُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا اَلقُرْآنُ (وَقَدْ قِيلَ: اِنَّ اَلبَرْزَخَ مَا بَيْنَ اَلدُّنْيَا وَالآخِرَةِ) * اَلرَّفْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ اَلعَاجِلَةِ وَالآجِلَةِ * اَلْمَدْلَجُ مَا بَيْنَ اَلبِئْرِ وَالْحَوْضِ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلرَّكِيبُ مَا بَيْنَ نَهْرَيِ اَلْكَرْمِ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْمَنْجَاةُ مَا بَيْنَ اَلبِئْرِ اِلَى مُنْتَهَى اَلسَّانِيَةِ (١) (عَنِ اَلاَصْمَعِيِّ) * اَلرَّهْوُ مَا بَيْنَ اَلتَّلَّيْنِ * اَلظِّمْءُ مَا بَيْنَ اَلوِرْدَيْنِ * اَلذُّنَابَةُ مَا بَيْنَ اَلتَّلْعَتَيْنِ مِنَ اَلْمَسَايِلِ * اَلفَالِجَةُ مُتَّسَعُ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفِعَيْنِ (عَنِ اَبْنِ اَلاَعْرَابِيِّ) * اَلفُوَاقُ مَا

١ وفي نسخة الثانية وفي اخرى الساقية وهما من الاغلاط

بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِاَنَّهَا تُحلَب ثُمَّ تُتْرَكُ ساعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعادُ لِحَلْبِهَا (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْقَرُّ مَرْكَبُ الرِّجالِ بَيْنَ السَّرْجِ وَالرَّحْلِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ اَيضًا) * اَلذِّئْبَةُ مَا بَيْنَ دَفَّتَيِ الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ (عَنِ الْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْاَعْرَابِيِّ) * اَلسُّدْفَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمارَةَ بْنِ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ) * قَوْنَسُ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ اُذُنَيْهِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْمَزَالِفُ اَلْقُرَى بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ كَالْاَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ (عَنْ عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل ما بين الاصابع

(عن ابن دريد عن الاشانداني عن التوري ومثلهُ عن ابي الخطّاب في نوادر ابي مالك)

اَلشِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخِنْصِرِ اِلَى طَرَفِ الْاِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَّابَةِ * اَلرَّتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى * اَلْعَتَبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبِنْصِرِ * اَلْبُصْمُ مَا بَيْنَ الْبِنْصِرِ وَالْخِنْصِرِ * اَلْفَوْتُ بَيْنَ كُلِّ اِصْبَعَيْنِ طُولًا

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ

يناسبهُ في الاعضاء

اَلصُّدْغُ مَا بَيْنَ لِحَاظِ الْعَيْنِ اِلَى اَصْلِ الْاُذُنِ * اَلْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

اَلْمَنْخَرَيْنِ * اَلنَّثْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةِ الْأَنْفِ * اَلْبَأْدِيلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوَةِ * اَلْكَتَدُ وَالثَّبَجُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * اَلْيَسَرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ اسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَيَمَّنُ بِهَا وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّفْطَفَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ

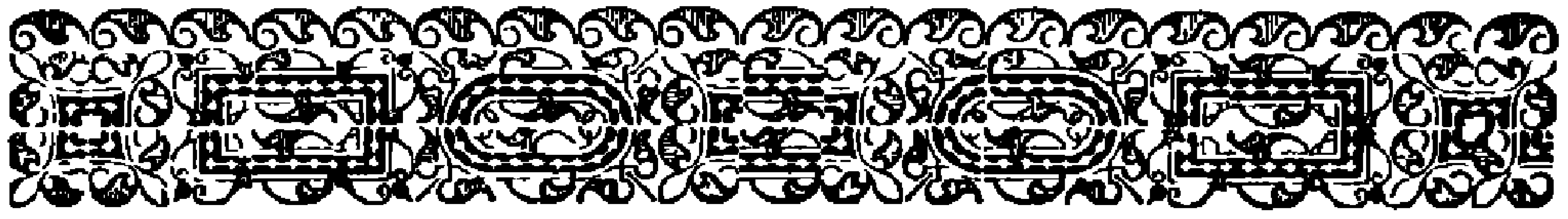
يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

اَلْهَجِينُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ * اَلْمُقْرِفُ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْأَمَةِ * اَلْفَلَنْقَسُ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * اَلْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ * اَلسِّمْعُ بَيْنَ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ * اَلْعِسْبَارُ بَيْنَ الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ * اَلصَّرْصَرَانِيُّ بَيْنَ الْبُخْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ * اَلْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبُعِ وَالْكَلْبِ * اَلْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاخِتَةِ وَالْحَمَامِ * اَلنَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ

يقارب ما تقدم

اَلْمُعْجَرُ بَيْنَ الْمِقْنَعَةِ وَالرِّدَاءِ * اَلْمِطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ * اَلْأَكَمَةُ بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ * اَلْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * اَلرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ (وَكَذٰلِكَ مِنَ النِّسَاءِ) * اَلشَّنُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ بَيْنَ الْمُمِخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ * اَلْعَرِيضُ مِنَ الْمَعْزِ بَيْنَ الْفَطِيمِ وَالْجَذَعِ * اَلنَّصَفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ



البَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ

فِي
ضُرُوبِ الأَلْوَانِ وَالآثَارِ

الفَصْلُ الأَوَّلُ
في ترتيب البَياض

أَبْيَضُ * ثُمَّ يَقَقٌ * ثُمَّ لَهَقٌ * ثُمَّ وَاضِحٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ

الفَصْلُ الثَّانِي
في تقسيم البَياض

(واللُغات فيهِ كثير ما يوصَف بهِ مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها)

رَجُلٌ أَزْهَرُ * اِمْرَأَةٌ رُعْبُوبَــةٌ * شَعَرٌ أَشْمَطُ * فَرَسٌ أَشْهَبُ * بَعِيرٌ أَعْيَسُ * ثَوْرٌ لَهِقٌ * بَقَرَةٌ لِيَاحٌ * حِمَارٌ أَقْمَرُ * كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَبْيٌ آدَمُ * ثَوْبٌ أَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَقَقٌ * خُبْزٌ حُوَّارَى * عِنَبٌ مُــلَاحِيٌّ * عَسَلٌ مَاذِيٌّ * مَاءٌ صَافٍ (وَفِي

كِتَابِ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : مَاءٌ خَالِصٌ اي اَبْيَضُ وَثَوْبٌ خَالِصٌ كَذلِكَ)

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل البياض

اِذَا كَانَ اَلرَّجُلُ اَبْيَضَ بَيَاضًا لاَ يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ اَلْحُمْرَةِ وَلَيْسَ بِنَيِّرٍ وَلٰكِنَّهُ كَلَوْنِ اَلْجِصِّ فَهُوَ اَمْهَقُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ اَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ اَلْقَمَرِ وَاَلدُّرِّ فَهُوَ اَزْهَرُ (وَفِي حَدِيثِ اَنَسٍ : اَنَّهُ كَانَ اَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ اَمْهَقَ) * فَاِنْ عَلَتْهُ اَوْ غَيْرَهُ مِنْ ذَوَاتِ اَلْاَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ اَقْهَبُ وَاَقْهَدُ * فَاِنْ عَلَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ اَعْفَرُ وَاَغْثَرُ

اَلفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في بياض اشياء مختلفة

اَلسَّحْلُ اَلثَّوْبُ اَلْاَبْيَضُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلنَّقَا اَلرَّمْلُ اَلْاَبْيَضُ (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلصَّبِيرُ اَلسَّحَابُ اَلْاَبْيَضُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَثِيرُ اَلْوَرْدُ اَلْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْقَشَمُ اَلْبُسْرُ اَلْاَبْيَضُ اَلَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ اَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حُلْوٌ * اَلْخُوعُ اَلْجَبَلُ اَلْاَبْيَضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلرِّيمُ اَلظَّبْيُ اَلْاَبْيَضُ * اَلْيَرْمَعُ اَلْحَجَرُ

اَلْاَبيضُ * اَلنَّورُ اُلزَّهرُ اُلْاَبيَضُ * اَلْقَضِيمُ اُلجِلْدُ اُلْاَبيض (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ وَاَنْشَدَ:

كَاَنَّ مَجَرَّ اُلرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا   عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ اُلصَّوَانِعُ)

اَلفَصْلُ اُلخَامِسُ

بناسبهُ

اَلْوَضَحُ بَيَاضُ اُلْغُرَّةِ * اَلتَّحْجِيلُ وَاُلْبَرَصُ وَاُلْبَهَقُ بَيَاضٌ يَعْتَرِي اُلْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ اُلْبَرَصِ * اَلْكَوْكَبُ بَيَاضٌ فِي سَوَادِ اُلعَيْنِ ذَهَبَ اُلْبصَرُ لَهُ اَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ اُلْفَرَسِ * اَلسَّفَرُ بَيَاضُ اُلنَّهَارِ * اَلْمُلْحَةُ بَيَاضُ اُلْمِلْحِ * اَلْفُوفُ اُلْبَيَاضُ اُلَّذِي فِي اَظْفَارِ اُلْاَحْدَاثِ * اَلْهِجَانَةُ اَحْسَنُ اُلْبَيَاضِ فِي اُلرِّجَالِ وَاُلنِّسَاءِ وَاُلْاِبِلِ

اَلْفَصْلُ اُلسَّادِسُ

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

اِذَا كَانَ اُلْبَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدْرَ اُلدِّرْهَمِ فَهُوَ اُلْقُرْحَةُ * فَاِذَا زَادَ فَهِيَ اُلْغُرَّةُ * فَاِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزْ اُلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ اُلْعُصْفُورُ * فَاِنْ جَلَّلَتِ اُلْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ اُلْجَحْفَلَةَ فَهِيَ شِمْرَاخٌ * فَاِنْ مَلَأَتِ اُلْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ اُلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ اُلشَّادِخَةُ *

فَاِنْ اَخذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ اَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ مُبَرْقَعٌ * فَاِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُـهُ فِي اَحَدِ الْخَدَّيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ * فَاِنْ فَشَتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيَضَّ اَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَاِنْ كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ اَرْثَمُ * فَاِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ اَلْمَظُ

اَلْفَصْلُ السَّابِعُ

في بياض سائر اعضائهِ

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ اَبْيَضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ اَدْرَعُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ اَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ اَصْقَعُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ الْقَفَا فَهُوَ اَقْنَفُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ اَغْشَى وَاَرْجَمُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ النَّاصِيَـةِ فَهُوَ اَسْعَفُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ الظَّهْرِ فَهُوَ اَرْحَلُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ اَخْصَفُ * فَاِنْ كَانَ اَبْيَضَ الْبَطْنِ فَهُوَ اَنْبَطُ * فَاِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْاَرْبَعُ بَيْضَاءَ يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الْوَظِيفِ اَوْ نِصْفَهُ اَوْ ثُلُثَيْهِ وَلَا تَبْلُغُ الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلٌ * فَاِنْ اَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوَيْهِ وَمَغَابِنَهُ وَمَرْجِعَ مِرْفَقَيْهِ فَهُوَ اَبْلَقُ * وَقَدْ قِيـلَ اِنَّهُ اِذَا كَانَ ذَا لَوْنَـيْنِ كُلٌّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ وَالْغُرَّةِ وَالشَّعَلِ فَهُوَ اَبْلَقُ * فَاِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مُوَلَّعٌ * فَإِنْ بَلَغَ ٱلْبَيَاضُ مِنَ ٱلتَّحْجِيلِ رُكْبَةَ ٱلْيَدِ وَعُرْقُوبَ ٱلرِّجْلِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ ٱلْبَيَاضُ إِلَى ٱلْعَضُدَيْنِ وَٱلْفَخِذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقُ مُسَرْوَلٌ * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَمُ * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ ٱلْأُخْرَى قِيلَ أَعْصَمُ ٱلْيُمْنَى أَوِ ٱلْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ ٱلرِّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَزُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاغِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمَ دُونَ رِجْلٍ أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحَجَّلٌ ثَلَاثٍ (مُطْلَقُ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) * فَإِنْ كَانَ ٱلْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ ٱلْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مآخِيرِ أَرْسَاغِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلُ رِجْلٍ كَذَا أَوْ يَدٍ كَذَا أَوِ ٱلْيَدَيْنِ أَوِ ٱلرِّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ بَيَاضُ ٱلتَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذٰلِكَ ٱلشِّكَالُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ ٱلثُّنَنِ وَهِيَ ٱلشُّعُورُ ٱلْمُسْبَلَةُ فِي مآخِيرِ ٱلْوَظِيفِ عَلَى ٱلرُّسْغِ فَهُوَ أَكْسَعُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتِ ٱلثُّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ ٱلتَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ ٱلذَّنَبِ فَهُوَ أَشْعَلُ



اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

يتّصل بهِ في تفصيل الوانه وشياتهِ على ما يستعمل في ديوان العَرْض

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَدْهَمُ * فَإِذَا ٱشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْهَبِيٌّ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ * فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ ٱلسَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُّ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسَنِيٌّ * فَإِذَا غَلَبَ ٱلسَّوَادُ وَقَلَّ ٱلْبَيَاضُ فَهُوَ أَحَمُّ * فَإِذَا خَالَطَتْ شُهْبَتَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صِنَابِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرَ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْأَشْقَرِ وَٱلْكُمَيْتِ فَهُوَ وَرْدٌ * فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مُدَمًّى * فَإِذَا كَانَ دَيْزَجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ فَإِذَا كَانَتْ كُمْتَتُهُ بَيْنَ ٱلْبَيَاضِ وَٱلسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ أَغْبَسُ (وَهُوَ ٱلسَّمَنْدُو بِٱلْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلدُّهْمَةِ وَٱلْخُضْرَةِ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ ٱلسَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَأْخُوذٌ مِنْ صَدَإِ ٱلْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصْمَتًا لَا شِيَةَ فِيهِ وَلَا وَضَحَ أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ بَهِيمٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ بِيضٌ وَسُودٌ فَهُوَ أَنْمَشُ * وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ بِيضٌ وَآخَرُ أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ أَبْرَشُ * وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكَتٌ فَوْقَ ٱلْبَرَشِ فَهُوَ مُدَنَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

بُقَعٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في الوان الابل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ ٱلْبَعِيرِ شَيْءٌ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِنْ خَالَطَهَا ٱلسَّوَادُ فَهُوَ أَرْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ كَدُخَانِ ٱلرِّمْثِ فَهُوَ أَوْرَقُ * فَإِنِ ٱشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ أَصْهَبُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُقْرَةٌ فَهُوَ أَعْيَسُ * فَإِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادٌ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ فَهُوَ أَكْلَفُ

اَلْفَصْلُ اَلْعَاشِرُ

في الوان الضأن والمعز وشياتها

إِذَا كَانَ فِي ٱلشَّاةِ أَوِ ٱلْعَنْزِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ وَبَغْشَاءُ وَنَمْرَاءُ * فَإِنِ ٱسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَخْمَاءُ * فَإِنِ ٱسْوَدَّتْ أَرْنَبَتُهَا وَذَقَنُهَا فَهِيَ دَغْمَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ خَصْفَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا فَهِيَ شَكْلَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ ٱلْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا

فَهِيَ رَجْلَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّتْ اَوْظِفَتُهَا فَهِيَ خَجْلَاءُ (١) وَخَدْمَاءُ * فَإِنِ ٱسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ رَمْلَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ وَسَطُهَا فَهِيَ جَوْزَاءُ * فَإِنِ ٱبْيَضَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا فَهِيَ صَبْغَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حُمْرَةً فَهِيَ صَدْءَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتُهَا اَقَلَّ فَهِيَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ ٱلْجَنْبِ فَهِيَ نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بِبَيَاضٍ فَهِيَ وَشْحَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ مَا حَوْلَ ٱلْعَيْنَيْنِ فَهِيَ غَرْبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ ٱلْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءُ (وَهٰذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هٰذِهِ ٱلْمَوَاضِعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ ٱلْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ اَوْ بَيَاضٍ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في الوان الظباء

(عن الاصمعيّ وغيره)

إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ تَعْلُوهَا غُبْرَةٌ فَهِيَ ٱلْأُدْمُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ خَالِصَةَ ٱلْبَيَاضِ فَهِيَ ٱلْآرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ يَعْلُو حُمْرَتَهَا بَيَاضٌ فَهِيَ ٱلْعُفْرُ

---

١ وفي نسخة جحلاء وهو تصحيف ٢ وفي نسخة صدّاء وهو غلط

٣ وفي نسخة عرماء وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدام وهو غلط

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتقريب

اَسْوَدُ وَاَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاحِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ * ثُمَّ حُلْكُوكٌ وَسُحْكُوكٌ * ثُمَّ خُدَارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غِرْبِيبٌ وَغُدَافِيٌّ

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

اِذَا عَلَاهُ اَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ اَسْمَرُ * فَاِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ صُفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ اَصْحَمُ * فَاِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى ٱلصُّفْرَةِ(١) فَهُوَ آدَمُ * فَاِنْ زَادَ عَلَى ذٰلِكَ فَهُوَ اَسْحَمُ * فَاِنِ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ اَدْهَمُ (٢)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اشياء توصف بهِ مع اختيار افصح اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلَهِمٌّ * شَعَرٌ فَاحِمٌ * فَرَسٌ اَدْهَمُ * عَيْنٌ دَعْجَاءُ * شَفَةٌ لَعْسَاءُ * نَبْتٌ اَحْوَى (٣) * وَجْهٌ اَكْلَفُ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ

---

١ وفي نسخة السمرة ٢ وفي نسخة ادلم فهو ايضاً السواد . وفي نسخة اخرى ادأَم وهو غلط (٣) وفي نسخة احوى وهو غلط

اَلفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في سواد اشياءَ مختلفة

اَلْحَاتِمُ اَلْغُرَابُ اَلْاَسْوَدُ * اَلسَّلَابُ اَلثَّوْبُ اَلْاَسْوَدُ تَلْبَسُهُ اَلْمَرْأَةُ فِي حِدَادِهَا * اَلْوَيْنُ اَلْعِنَبُ اَلْاَسْوَدُ * اَلْحَالُ اَلطِّينُ اَلْاَسْوَدُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي اَلْحَدِيثِ : وَاَخَذَ مِنْ حَالِ اَلْبَحْرِ وَضَرَبَ بِهِ وَجْهَ فِرْعَوْنَ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في مثلهِ

اَلظِّلُّ سَوَادُ اَللَّيْلِ * اَلسُّخَامُ سَوَادُ اَلْقِدْرِ * اَلسَّعْدَانَةُ وَاَللَّوْعُ اَلسَّوَادُ اَلَّذِي حَوْلَ اَلثَّدْيِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * اَلتَّدْسِيمُ اَلسَّوَادُ اَلَّذِي يَجْعَلُهُ اَلْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ اَلصَّبِيِّ لِئَلَّا تُصِيبَهُ اَلْعَيْنُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : اِنَّهُ نَظَرَ اِلَى غُلَامٍ فَقَالَ : دَسِّمُوا نُونَتَهُ . وَاَلنُّونَةُ حُفْرَةُ اَلذَّقَنِ عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)

اَلفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في لواحق السواد

اَخْطَبُ . اَغْبَسُ (١) . اَغْبَرُ . قَاتِمٌ . اَصْدَأُ . اَحْوَى .

---

١ وفي نسخة اغبش ويأتي بهذا المعنى

اَكْهَبُ . اَرْبَدُ . اَغْثَرُ . اَدْغَمُ . اَظْمَى . اَوْرَقُ . اَخْصَفُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيهِ

فَرَسٌ اَبْلَقُ * تَيْسٌ اَخْرَجُ * كَبْشٌ اَمْلَحُ * ثَوْرٌ اَشْيَهُ * غُرَابٌ اَبْقَعُ * حَبْلٌ (١) اَبْرَقُ * آبَنُوسٌ مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ نَمِرٌ * اُفْعُوَانٌ اَرْقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الحُمرة

ذَهَبٌ اَحْمَرُ * فَرَسٌ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمٌ اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِقٌ * ثَوْبٌ مُدَمًّى * مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ

اَلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في الاستعارة

عَيْشٌ اَخْضَرُ * مَوْتٌ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ * عَدُوٌّ اَزْرَقُ

---

١ وفي نسخة جبل وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اقشد وفي غيرها اقشُ وليس كلاهما من اللغة

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في الاتباع والتأكيد

اَسْوَدُ حَالِكٌ * اَبْيَضُ يَقَقٌ * اَصْفَرُ فَاقِعٌ * اَخْضَرُ نَاضِرٌ * اَحْمَرُ قَانِئٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

اَلصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ اِلَى بَيَاضٍ * اَلْكُهْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ اِلَى حُمْرَةٍ * اَلْقُهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ اِلَى خُضْرَةٍ * اَلدُّكْنَةُ لَوْنٌ اِلَى ٱلْغُبْرَةِ بَيْنَ ٱلْحُمْرَةِ وَٱلسَّوَادِ * اَلْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى اَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ (يُقَالُ : اَكْمَدَ ٱلْقَصَّارُ ٱلثَّوْبَ اِذَا لَمْ يُنَقِّ بَيَاضَهُ) * اَلشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * اَلشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِاَدْنَى سَوَادٍ * اَلْعُفْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * اَلصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * اَلصُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ اِلَى حُمْرَةٍ * اَلدُّبْسَةُ بَيْنَ ٱلسَّوَادِ وَٱلْحُمْرَةِ * اَلْقُمْرَةُ بَيْنَ ٱلْبَيَاضِ وَٱلْغُبْرَةِ * اَلطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ ٱلسَّوَادِ وَٱلْغُبْرَةِ

---

١ وفي نسخة الصحمة وهو غلط ٢ وفي نسخة الطليسة

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل النقوش وترتيبها

اَلنَّقْشُ فِي ٱلْحَائِطِ * اَلرَّقْشُ فِي ٱلْقِرْطَاسِ * اَلْوَشْيُ فِي ٱلثَّوْبِ * اَلْوَشْمُ فِي ٱلْيَدِ * اَلْوَسْمُ فِي ٱلْجِلْدِ * اَلرَّشْمُ فِي ٱلْحِنْطَةِ وَٱلشَّعِيرِ * اَلطَّبْعُ فِي ٱلطِّينِ وَٱلشَّمْعِ * اَلْأَثْرُ فِي ٱلنَّصْلِ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

اَلنَّدْبُ أَثَرُ ٱلْجُرْحِ * وَٱلْبَثْرُ (١) ٱلْخَدْشُ * وَٱلْخُمْشُ أَثَرُ ٱلظُّفْرِ * اَلْكَدْحُ وَٱلْجَحْشُ أَثَرُ ٱلسَّقْطَةِ وَٱلِٱنْسِحَاجِ * اَلرَّسْمُ أَثَرُ ٱلدَّارِ * اَلزُّحْلُوفَةُ وَٱلزُّحْلُوقَةُ أَثَرُ تَزَلُّجِ ٱلصِّبْيَانِ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلُ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * اَلدَّوْدَاةُ أَثَرُ أُرْجُوحَةِ ٱلصِّبْيَانِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْعَلْبُ (٢) أَثَرُ ٱلْحَبْلِ فِي جَنْبِ ٱلْبَعِيرِ * اَلطُّرْقَةُ آثَارُ ٱلْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ * اَلْعَصِيمُ أَثَرُ ٱلْعَرَقِ * اَلْوَمْحَةُ (٣) أَثَرُ ٱلشَّمْسِ عَلَى ٱلْوَجْهِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلْكَيُّ أَثَرُ ٱلنَّارِ * اَلْوَعْكَةُ أَثَرُ ٱلْحُمَّى * اَلنَّهْكَةُ أَثَرُ ٱلْمَرَضِ * اَلسَّجَّادَةُ أَثَرُ ٱلسُّجُودِ عَلَى ٱلْجَبْهَةِ *

---

١ وفي نسخة التبر وهو غلط   ٢ وفي نسخة العل وهو تصحيف

٣ وفي نسخة الوقحة وهو غلط

اَلمَجْلُ (١) اَثَرُ العَمَلِ فِي الكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا الإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا * السَّنَاجُ اَثَرُ دُخَانِ السِّرَاجِ عَلَى الجِدَارِ وغَيْرِهِ * الآسُ (٢) اَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نُقَطٌ مِنَ العَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذٰلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * الرَّدْعُ اَثَرُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الاَصْبَاغِ

اَلفَصْلُ الخَامِسُ وَالعِشْرُونَ

في تقسيم الآثار على اليد (*)

(هذا فنٌّ واسع الجمال رُوي عن الفرَّاء وابن الاعرابي واللحياني. ثمَّ زاد الناس عليهِ الفاظًا كثيرةً بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما اخترتهُ واطمأنَّ اليهِ قلبي)

تَقُولُ العَرَبُ : يَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ غَمِرَةٌ * وَمِنَ الشَّحْمِ زَهِمَةٌ * وَمِنَ السَّمَكِ (٣) صَمِرَةٌ (٤) * وَمِنَ الزَّيْتِ قَنِمَةٌ (٥) * وَمِنَ البَيْضِ زَهِكَةٌ * وَمِنَ الدُّهْنِ زَنِخَةٌ * وَمِنَ الخَلِّ حَمِطَةٌ (٦) * وَمِنَ العَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (اَلنَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الحَلْوَى) * وَمِنَ

---

١ وفي نسخة المحل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو غلط
٣ وفي نسخة من السهك ٤ وفي نسخة ضمرة وليس لها وجهٌ باللغة في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قتمة ٦ وفي نسخة خمطة وهو غلط

(*) راجع ما جاءَ في كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني في هذا المعنى وجه ٢٩٤ وفيهِ بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

ٱلْفَاكِهَةِ لَزِقَةٌ * وَمِنَ ٱلزَّعْفَرَانِ رَدِعَةٌ * وَمِنَ ٱلطِّينِ رَدِغَةٌ * وَمِنَ ٱلْحَدِيدِ سَهِكَةٌ * وَمِنَ ٱلطِّيبِ عَبِقَةٌ * وَمِنَ ٱلْوَسَخِ دَرِنَةٌ * وَمِنَ ٱلدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ ٱلْعَمَلِ مَجِلَةٌ * وَمِنَ ٱلْبَرْدِ صَرِدَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في التأثير

(عن الائمّة)

صَوَّحَتْهُ ٱلشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا آذَتْهُ وَآذَوَتْهُ) * صَهَدَهُ ٱلْحَرُّ وَصَهَرَهُ (١) وَصَخَدَهُ (إِذَا أَثَّرَ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ ٱلنَّارُ وَمَهَشَتْهُ (إِذَا أَثَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرُقُهُ) * خَدَشَتْهُ ٱلسَّقْطَةُ وَخَمَشَتْهُ (٢) (إِذَا أَثَّرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَتْهُ ٱلْحُمَّى وَنَهَكَتْهُ (إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب الخدش

(عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

ٱلْخَدْشُ وَٱلْخَمْشُ * ثُمَّ ٱلْكَدْحُ وَٱلسَّجْحُ (٣) * ثُمَّ ٱلْجَحْشُ * ثُمَّ ٱلسَّلْخُ

---

١ وفي نسخة صحره وهو بمعناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والتسحج والسجح وكلا الوجهين غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في سمات الابل

(عن الايمّة)

اَلدَّمْعُ فِي مَجَارِي ٱلدَّمْعِ * اَلْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ ٱلْعِذَارِ (١) * اَلْعِلَاطُ فِي ٱلْعُنُقِ بِٱلْعَرْضِ * اَلسِّطَاعُ فِيهَا بِٱلطُّولِ * اَلْهَبْعَةُ فِي مُنْخَفَضِ ٱلْعُنُقِ * اَلصِّدَارُ فِي ٱلصَّدْرِ * اَلذِّرَاعُ فِي ٱلْأَذْرُعِ * اَلْيَسَرَةُ (٢) فِي ٱلْفَخِذَيْنِ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

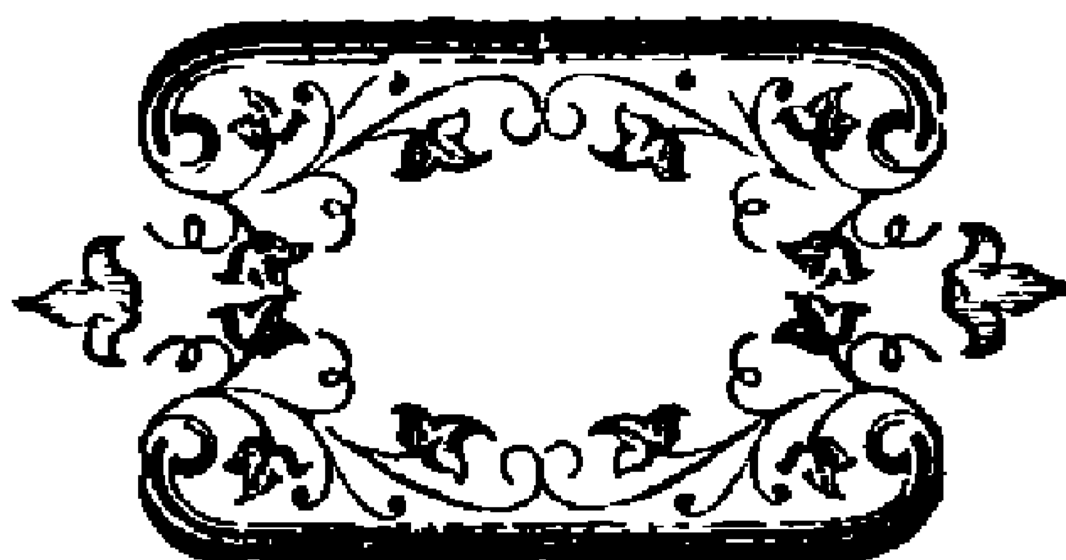
في اشكالها (*)

قَيْدُ ٱلْفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ ٱلْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ ٱلْقَيْدِ * اَلْمُفَقَّاةُ عَلَى صُورَةِ ٱلْأَفْعَى * اَلْمُثَفَّاةُ عَلَى صُورَةِ ٱلْأَثَافِيِّ * اَلصَّلِيبُ وَٱلشِّجَارُ عَلَى صُورَتِهِمَا * اَلتَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ

---

١ وفي نسخة العداد وهو تصحيف ٢ وفي بعض النسخ البسرة واليُسرة

(*) هنا في بعض النسخ اختلاف وتشويش





ألبابُ ألرّابعَ عشَرَ

فِي أَسْنَانِ ٱلدَّوَابِّ وَٱلنَّاسِ وَتَنَقُّلِ ٱلاحْوَالِ بِهَا وَذِكْرِ مَا يُضَافُ إِلَيْهَا

ٱلفَصْلُ ٱلأَوَّلُ

في ترتيب سنّ الغلام

(عن ابي عمرو وعن ابي العبّاس ثعلب عن ابن الاعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ فَطِيمٌ * ثُمَّ دَارِجٌ * ثُمَّ حَفَرٌ(١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدَخٌ * ثُمَّ مُطَبَّخٌ (٢) * ثُمَّ كَوْكَبٌ

ٱلفَصْلُ ٱلثَّانِي

استقصى منهُ في ترتيب احواله وتنقل السن بهِ الى ان يتناهى شبابهُ

(عن الائمّة المذكورين)

مَا دَامَ فِي ٱلرَّحِمِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * وَمَا

١ وفي نسخة جفر وهو تصحيف ٢ وفي رواية مطبخ ولهُ غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَتِمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيغٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صُدْغُهُ إِلَى تَمَامِ ٱلسَّبْعَةِ)* ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ* ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ ٱللَّبَنُ فَهُوَ فَطِيمٌ* ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ ٱلرَّضَاعِ فَهُوَ جَحْوَشٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَٱبْنَيْ حُرَاقٍ　　وَآخَرَ جَحْوَشًا فَوْقَ ٱلْفَطِيمِ

قَالَ ٱلْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ ٱلْجَحْشِ ٱلَّذِي هُوَ وَلَدُ ٱلْحِمَارِ)* ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَنَمَى دَارِجٌ* فَإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ خُمَاسِيٌّ* فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مَثْغُورٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)* فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ ٱلسُّقُوطِ فَهُوَ مُثَّغِرٌ (١) وَمُتَّغِرٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)* فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ ٱلْعَشْرَ ٱلسِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَرَعْرِعٌ وَنَاشِئٌ* فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ ٱلْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ* فَإِذَا أَدْرَكَ وَٱجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزَوَّرٌ (وَٱسْمُهُ فِي جَمِيعِ هٰذِهِ ٱلْأَحْوَالِ غُلَامٌ)* فَإِذَا ٱخْضَرَّ شَارِبُهُ وَأَخَذَ عِذَارُهُ يَسِيلُ قِيلَ: بَقَلَ وَجْهُهُ* فَإِذَا صَارَ ذَا فَتَاءٍ فَهُوَ فَتًى وَشَارِخٌ* فَإِذَا ٱجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ* ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ ٱلثَّلَاثِينَ وَٱلْأَرْبَعِينَ فَهُوَ شَابٌّ* ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ سِتِّينَ

---

١ وفي نسخة مُثَغَّر وهو غلط واضح

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَوَّلَ مَا يَظْهَرُ ٱلشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَخَطَهُ ٱلشَّيْبُ * فَاِذَا زَادَ قِيلَ: قَدْ خَصَفَهُ(١) وَخَوَّصَهُ * فَاِذَا ٱبْيَضَّ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ: اَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ (٢) * فَاِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ فَهُوَ اَغْثَمُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَخَزَهُ ٱلقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَاِذَا كَثُرَ فِيهِ ٱلشَّيْبُ وَٱنْتَشَرَ قِيلَ: قَدْ تَفَشَّغَ (٣) فِيهِ ٱلشَّيْبُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في الشيخوخة والكبر

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن الاعرابي)

يُقَالُ: شَابَ ٱلرَّجُلُ * ثُمَّ شَمِطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبِرَ * ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَّبَ * ثُمَّ ٱلْمَوْتُ

---

١ وفي نسخة حصفه وهو غلط ٢ وفي نسخة مخلَس

٣ وفي بعض النسخ تقشع وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الائمة)

يُقَالُ: عَتَا ٱلشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعْسَعَ وَتَقَعْوَسَ * ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ * ثُمَّ أُفْنِدَ (١) وَأُهْتِرَ (٢) * ثُمَّ لَعِقَ إِصْبَعَهُ وَضَحَا ظِلُّهُ (إِذَا مَاتَ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

يقاربه

إِذَا شَاخَ ٱلرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ قَحْرٌ وَقَحْبٌ (٣) * فَإِذَا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ ٱلْكِبَرِ فَهُوَ يَفَنٌ وَدِرْدِحٌ (٤) * فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمُهْتَرٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في ترتيب سنّ المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ كَاعِبٌ إِذَا كَعَبَ ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَانِسٌ إِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ ٱلْإِعْصَارِ * ثُمَّ خَوْدٌ

---

١ وفي نسخة افند وهو غلط ٢ وفي نسخة اهترَّ وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة قحرٌ وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردح ولهُ غير معنى

إِذَا تَوَسَّطَتِ ٱلشَّبَابَ * ثُمَّ مُسْلِفٌ إِذَا جَاوَزَتِ ٱلْأَرْبَعِينَ * ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ ٱلشَّبَابِ وَٱلتَّعْجِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ ٱلْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ * ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْزَبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ ٱلسِّنِّ نَاقِصَةَ ٱلْقُوَّةِ * ثُمَّ قِلْعَمٌ وَلِطْلِطٌ إِذَا ٱنْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

كليٌّ في الاولاد

وَلَدُ كُلِّ بَشَرٍ ٱبْنٌ وَٱبْنَةٌ * وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلًا * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

جزئيٌّ في الاولاد

وَلَدُ ٱلْفِيلِ دَغْفَلٌ * وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ حُوَارٌ * وَلَدُ ٱلْفَرَسِ مُهْرٌ * وَلَدُ ٱلْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ عِجْلٌ * وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْوَحْشِيَّةِ بَحْزَجٌ وَبُرْغُزٌ * وَلَدُ ٱلشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ ٱلْعَنْزِ جَدْيٌ * وَلَدُ ٱلْأَسَدِ شِبْلٌ * وَلَدُ ٱلظَّبْيِ خِشْفٌ * وَلَدُ ٱلْأُرْوِيَّةِ غُفْرٌ * وَلَدُ ٱلضَّبُعِ فُرْعُلٌ (١) * وَلَدُ ٱلدُّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ ٱلْخِنْزِيرِ خِنَّوْصٌ * وَلَدُ ٱلثَّعْلَبِ هِجْرِسٌ * وَلَدُ ٱلْكَلْبِ جَرْوٌ * وَلَدُ ٱلْفَارَةِ دِرْصٌ *

---

١ وفي نسخة فرعال ـــــ وهو غلط

وَلَدُ ٱلضَّبِّ حِسْلٌ * وَلَدُ ٱلْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ ٱلْارْنَبِ خِرْنِقٌ * وَلَدُ ٱلْوَبْرِ حَنْصَنْصٌ (عَنِ ٱلْخَارْزَنْجِيِّ (١) عَنْ ابِي ٱلزَّحْفِ ٱلتَّمِيمِيِّ) * وَلَدُ ٱلْحَيَّـةِ حِرْبِشٌ * وَلَدُ ٱلدَّجَاجِ فَرُّوجٌ * وَلَدُ ٱلنَّعَامِ رَأْلٌ

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

فِي ٱلْمَسَانِّ

اَلْبَجَالُ(٢) ٱلشَّيْخُ ٱلْمُسِنُّ * اَلْقَلْعَمُّ ٱلْعَجُوزُ ٱلْمُسِنَّةُ * اَلْعَوْدُ ٱلْجَمَلُ ٱلْمُسِنُّ * اَلنَّابُ ٱلنَّاقَةُ ٱلْمُسِنَّـةُ * اَلْعِلْجُ ٱلْحِمَارُ ٱلْمُسِنُّ * اَلشَّبَبُ ٱلثَّوْرُ ٱلْمُسِنُّ * اَلْفَارِضُ ٱلْبَقَرَةُ ٱلْمُسِنَّةُ * اَلْهِجَفُّ ٱلظَّلِيمُ ٱلْمُسِنُّ * اَلْعَشَمَةُ ٱلشَّاةُ ٱلْمُسِنَّةُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

فِي تَرتِيبِ سِنِّ ٱلبَعِيرِ

وَلَدُ ٱلنَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقْبٌ وَمُوَارٌ * فَاذَا ٱسْتَكْمَلَ سَنَةً وَفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ فَهُوَ ٱبْنُ مَخَاضٍ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلثَّالِثَـةِ فَهُوَ ٱبْنُ لَبُونٍ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلرَّابِعَةِ وَٱسْتَحَقَّ انْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حِقٌّ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَاذَا كَانَ فِي ٱلسَّادِسَةِ

---

١ وفي نسخة الخارزنجي ٢ وفي نسخة البحال ولا معنى لهُ

وَأَلْقَى ثَنِيَّتَهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلسَّابِعَةِ وَأَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ فَهُوَ رَبَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلتَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابَهُ فَهُوَ بَازِلٌ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُخْلِفٌ * ثُمَّ مُخْلِفُ عَامٍ * ثُمَّ مُخْلِفُ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ (٢) * فَإِذَا ٱنْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ثِلْبٌ * وَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَاجٌّ (لِأَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ ٱلْكِبَرِ) * فَإِذَا ٱسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كُحْكُحٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَٱلْأَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في سنّ الفرس

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مُهْرٌ * ثُمَّ فِلْوٌ * فَإِذَا ٱسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوْلِيٌّ * ثُمَّ فِي ٱلثَّانِيَةِ جَذَعٌ * ثُمَّ فِي ٱلثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ * ثُمَّ فِي ٱلرَّابِعَةِ رِبَاعٌ (بِكَسْرِ ٱلْعَيْنِ) * ثُمَّ فِي ٱلْخَامِسَةِ قَارِحٌ (٣) * ثُمَّ هُوَ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عُمْرُهُ مُذَكٍّ (٤)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في سن البقرة الوحشية

وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَزٌّ (٥) وَفَرْقَدٌ وَفَرِيرٌ *

---

١ وفي نسخة باذل وهو تصحيف ٢ وفي نسخة قحز وهو غلط ٣ وفي نسخة قارع وهو غلط
٤ وفي نسخة مُدكّ وفي غيرها مُذَكٍّ ولا اصل لهما ٥ وفي نسخة فزّ وهو غلط

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ يَعْفُورٌ وَجُؤْذُرٌ وَبَحْزَجٌ (١) * فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاةٌ * فَإِذَا اَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ (٢)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في سنّ البقرة الاهليّة

(عن ابي فقعس الاسديّ)

وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ ٱلْاَهْلِيَّةِ اَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعٌ * ثُمَّ جَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ * ثُمَّ رَبَاعٍ * ثُمَّ سَدِيسٌ * ثُمَّ ضَالِعٌ (٣)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في مثلهِ

(عن عيارهِ)

وَلَدُ ٱلْبَقَرَةِ عِجْلٌ * فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبٌ * فَإِذَا اَسَنَّ فَهُوَ فَارِضٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في سنّ الشاة والمعز

وَلَدُ ٱلشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ اُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ اَوْ اُنْثَى سَخْلَةٌ (٤) وَبَهْمَةٌ * فَإِذَا فُصِلَ عَنْ اُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرُوفٌ * فَإِذَا

---

١ وفي نسخة بحدحٌ وهو ليس عربي ٢ وفي نسخة فرهب وهذا ليس من اللغة
٣ وفي بعض النسخ صالعٌ وطالعٌ وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة نخلة وهو غلط

أَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَذَجٌ (١) وَفُرْفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ فَهُوَ عُمْرُوسٌ
وَوَلَدُ الْمَعَزِ: جَفْرٌ (٢) * ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَتُودٌ * ثُمَّ عَنَاقٌ *
(وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ:) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعٌ * وَفِي
الثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ *
وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعٌ (وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هٰذَا اسْمٌ)

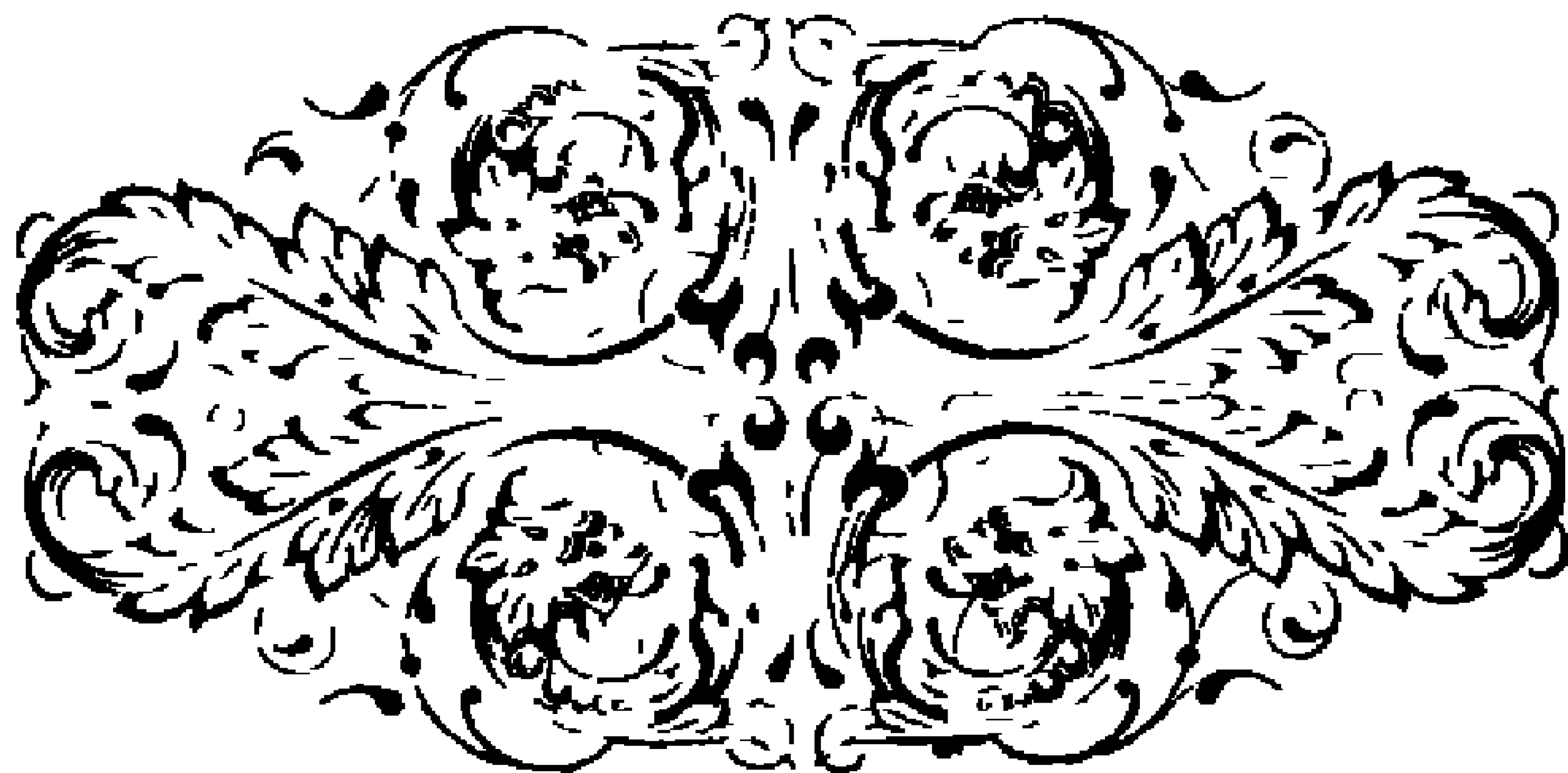
الفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

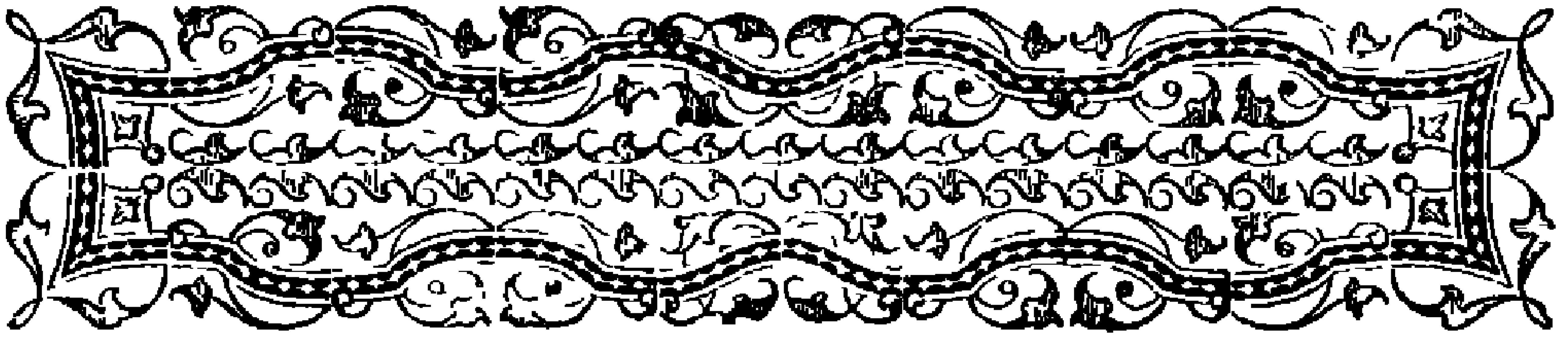
في سِنّ الظبي

أَوَّلَ مَا يُولَدُ الظَّبْيُ فَهُوَ طَلًا * ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشَأٌ * ثُمَّ
غَزَالٌ وَشَادِنٌ (٣) * ثُمَّ شَصَرٌ وَجَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ

---

١ وفي بعض النسخ بدح وهو غلط ٢ وفي نسخة حمد وذلك تصحيف
٣ وفي نسخة شادن وليس لهُ اصل في اللغة





البابُ الخامسَ عشرَ

في الأُصولِ والرؤُوسِ والأعضاءِ والأطرافِ وأوصافِها وما يتولَّدُ منها ويتصلُ بها ويُذكَرُ معها (عن الأئمةِ)

الفصلُ الأوّلُ

في الاصول

الجُرثومةُ والأرومةُ اصلُ النَّسبِ * وكذلكَ المَنصِبُ والمَحتِدُ. والعُنصرُ. والعِيصُ (١). والنِّجارُ. والضِّئضِئُ * الغَلْصَمةُ (٢) والعَكَدةُ اصلُ اللِّسانِ * المَقَذُّ (٣) اصلُ الأُذُنِ * السِّنخُ اصلُ السِّنِّ * وكذلكَ الجِذمُ * القَصَرةُ اصلُ العُنُقِ * العَجْبُ اصلُ الذَّنَبِ * الزِّمِكَّى اصلُ ذَنَبِ الطائرِ

---

١ وفي نسخة العيض وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس لهُ معنى

٣ وفي نسخة المقد وهوغلط

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي

في مثلهِ

اَلرَّسِيسُ اَصْلُ ٱلْهَوَى * اَلْجِعْثِنُ اَصْلُ ٱلشَّجَرَةِ * اَلْجِذْلُ(١) اَصْلُ ٱلْحَطَبِ * اَلْحَضِيضُ اَصْلُ ٱلْجَبَلِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في الرؤُوس

اَلشَّعَفَةُ رَأْسُ ٱلْجَبَلِ وَٱلنَّخْلَةِ * اَلْفَرْطُ رَأْسُ ٱلْاَكَمَةِ * اَلنُّخْرَةُ رَأْسُ ٱلْاَنْفِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيّ) * اَلْحَلَمَةُ رَأْسُ ٱلثَّدْيِ * اَلْكَرَادِيسُ وَٱلْمُشَاشُ رَأْسُ ٱلعِظَامِ مِثْلُ ٱلرُّكْبَتَيْنِ وَٱلْمِرْفَقَيْنِ وَٱلْمَنْكِبَيْنِ (فَيُقَالُ : فُلَانٌ ضَخْمُ ٱلْكَرَادِيسِ وَجَلِيلُ ٱلْمُشَاشِ) * اَلْحَجَبَتَانِ رَأْسَا ٱلْوَرِكَيْنِ * اَلْقَتِيرُ رُؤُوسُ ٱلْمَسَامِيرِ عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْبُؤْبُؤُ رَأْسُ ٱلْمُكْحُلَةِ (عَنْ عَمْرٍو وَعَنْ اَبِيهِ اَبِي عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيّ) * اَلْخَشَلُ رُؤُوسُ ٱلْحُلِيّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي نسخة الجزل ولهُ معنى آخر

اَلفَصلُ الرَّابعُ

في الاعالي

(عن الائمة)

اَلْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ * وَالْغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ * اَلسَّالِفَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ * اَلزَّوْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ * صَدْرُ الْقَنَاةِ أَعْلَاهَا

اَلفَصلُ الخَامِسُ

في تقسيم الشعر

اَلشَّعَرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * اَلْمِرْعِزَّى وَالْمِرْعِزَاءُ لِلْمَعزِ * اَلْوَبَرُ لِلْإِبِلِ وَالسِّبَاعِ * اَلصُّوفُ لِلْغَنَمِ * اَلْعِفَاءُ لِلْحَمِيرِ * اَلرِّيشُ لِلطَّيْرِ * اَلزَّغَبُ لِلْفَرْخِ * اَلزِّفُّ لِلنَّعَامِ * اَلْهُلْبُ لِلْخِنْزِيرِ . (قَالَ اللَّيْثُ: الْهُلْبُ مَا غَلُظَ مِنَ الشَّعَرِ كَشَعَرِ ذَنَبِ الْفَرَسِ)

اَلفَصلُ السَّادِسُ

في تفصيل شعر الانسان

اَلْعَقِيقَةُ الشَّعَرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * اَلْفَرْوَةُ شَعَرُ مُعْظَمِ الرَّأْسِ * اَلنَّاصِيَةُ شَعَرُ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ * اَلذُّؤَابَةُ شَعَرُ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ * اَلْغَفَرُ الشَّعَرُ النَّاعِمُ * اَلْفَرْعُ شَعَرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

اَلْغَدِيرَةُ شَعَرُ ذَوَائِبِهَا * اَلدَّبَبُ شَعَرُ وَجْهِهَا (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةَ ٱلْأُذُنِ مِنَ ٱلشَّعَرِ * اَللِّمَّةُ مَا أَلَمَّ بِٱلْمَنْكِبِ مِنَ ٱلشَّعَرِ * اَلطُّرَّةُ مَا غَشَّى ٱلْجَبْهَةَ مِنَ ٱلشَّعَرِ * اَلْجُمَّةُ وَٱلْغِفْرَةُ (١) مَا غَطَّى ٱلرَّأْسَ مِنَ ٱلشَّعَرِ * اَلْهُدْبُ شَعَرُ أَشْفَارِ ٱلْعَيْنِ * اَلشَّارِبُ شَعَرُ ٱلشَّفَةِ ٱلْعُلْيَا * اَلْعَنْفَقَةُ شَعَرُ ٱلشَّفَةِ ٱلسُّفْلَى * اَلْمَسْرُبَةُ شَعَرُ ٱلصَّدْرِ . (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ دَقِيقَ ٱلْمَسْرُبَةِ) * اَلزَّبَبُ شَعَرُ بَدَنِ ٱلرَّجُلِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ كَثْرَةُ ٱلشَّعَرِ فِي ٱلْأُذُنَيْنِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في سائر الشعور

اَلْغُسَنُ (٢) شَعَرُ ٱلنَّاصِيَةِ * اَلْعُذْرَةُ (٣) ٱلشَّعَرُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ ٱلرَّاكِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ * اَلْعُرْفُ شَعَرُ عُنُقِ ٱلْفَرَسِ * اَلْقَيْدُ (٤) شَعَرَاتٌ فَوْقَ جَحْفَلَةِ ٱلْفَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلذِّئْبَانُ (٥) ٱلشَّعَرُ ٱلَّذِي عَلَى عُنُقِ ٱلْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلثُّنَّةُ ٱلشَّعَرُ ٱلْمُتَدَلِّي فِي مُؤَخَّرِ ٱلرُّسْغِ مِنَ ٱلدَّابَّةِ * اَلْعُثْنُونُ شَعَرَاتٌ تَحْتَ حَنَكِ ٱلْمَعِزِ *

---

١ وفي نسخة الغمرة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة الغس وهو غلط ظاهر
٣ وفي نسخة العدرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الديان وهو غلط

زُبْرَةُ ٱلْأَسَدِ شَعَرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَةُ ٱلدِّيكِ عُرْفُهُ * اَلْبُرَائِلُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ رِيشِ ٱلطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ ٱلتَّنَافُرِ * اَلشَّكِيرُ مِنَ ٱلْفَرْخِ ٱلزَّغَبُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في تفصيل اوصاف الشعر

شَعَرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُعْلَنْكِسٌ وَمُعْلَنْكِكٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَاثَتُهُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبْطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا * وَرَجِلٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبْطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْجُعُودَةِ * وَمُقْلَعِطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى ٱلْقَطَطِ * وَمُفَلْفَلٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي ٱلْجُعُودَةِ كَشُعُورِ ٱلزَّنْجِ * وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا * وَمُغْدَوْدِنٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

---

١ وفي بعض النسخ جفال وحصال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة معكنكك وليس لهُ وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلعط ومقلمط وهما غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدورن

اَلفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: ٱلزَّجَجُ. وَٱلْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِبِهِ: ٱلْقَرَنُ. وَٱلزَّبَبُ. وَٱلْمَعَطُ. (فَأَمَّا ٱلزَّجَجُ) فَدِقَّةُ ٱلْحَاجِبَيْنِ وَٱمْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَأَنَّهُمَا خُطَّا بِقَلَمٍ. (وَأَمَّا ٱلْبَلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ. وَٱلْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذٰلِكَ وَتَكْرَهُ ٱلْقَرَنَ وَهُوَ ٱتِّصَالُهُمَا. (وَٱلزَّبَبُ) كَثْرَةُ شَعَرِهِمَا. (وَٱلْمَعَطُ) تَسَاقُطُ ٱلشَّعَرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا

اَلفَصْلُ ٱلعَاشِرُ

في محاسن العين

اَلدَّعَجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةَ ٱلسَّوَادِ مَعَ سَعَةِ ٱلْمُقْلَةِ * اَلْبَرَجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * اَلنَّجَلُ سَعَتُهَا * ٱلْكَحَلُ سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ * اَلْحَوَرُ ٱتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي أَعْيُنِ ٱلظِّبَاءِ * اَلْوَطَفُ طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّهُ كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطَفٌ) * اَلشُّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



اَلفَصلُ ٱلحَادِي عَشَرَ

في معايبها

اَلْحَوَصُ ضِيقُ ٱلعَيْنَيْنِ * اَلْخَوَصُ غُؤُورُهُمَا مَعَ ٱلضِّيقِ * اَلشَّتَرُ ٱنْقِلَابُ ٱلْجَفْنِ * اَلْعَمَشُ اَنْ لَا تَزَالَ ٱلْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ * اَلْكَمَشُ اَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ * اَلْغَطَشُ شِبْهُ ٱلْعَمَشِ * اَلْجَهَرُ اَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * اَلْعَشَا اَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا * اَلْخَزَرُ (١) اَنْ يُبْصِرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ * اَلْغَضَنُ اَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونُهُ * اَلْقَبَلُ اَنْ يَكُونَ كَاَنَّهُ يَنْظُرُ اِلَى اَنْفِهِ (وَهُوَ اَهْوَنُ مِنَ ٱلْحَوَلِ)

اَلشُّطُورُ اَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ اِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ ٱلْاَحْوَلِ) * اَلشَّوَسُ اَنْ يَنْظُرَ بِاِحْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ ٱلْعَيْنِ ٱلَّتِي يُرِيدُ اَنْ يَنْظُرَ بِهَا * اَلْخَفَشُ صِغَرُ ٱلْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ ٱلْبَصَرِ (وَيُقَالُ اِنَّهُ فَسَادٌ فِي ٱلْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ ٱلْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ) * اَلدَّوَشُ ضِيقُ ٱلْعَيْنِ وَفَسَادٌ فِي ٱلْبَصَرِ * اَلْاِطْرَاقُ اَسْتِرْخَاءُ ٱلْجُفُونِ * اَلْجُحُوظُ خُرُوجُ ٱلْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ ٱلْحَجَاجِ * اَلْبَخَقُ اَنْ يَذْهَبَ ٱلْبَصَرُ وَٱلْعَيْنُ مُنْفَتِحَةٌ * اَلْكَمَهُ اَنْ

---

١ وفي نسخة والخَتَد ولها معنىً آخر

يُولَدَ ٱلْإِنْسَانُ أَعْمَى * ٱلْبَخَصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ ٱلْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا نَاتِئٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا ٱعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ ٱلنَّظَرِ إِلَى ٱلشَّيْءِ * رَأْرَأَتْ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكَدْ تُبْصِرُ * ٱسْمَدَرَّتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ (وَهِيَ مَا يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ ٱلذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَالٍ يَتَخَلَّلُهَا) * قَدِعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ ٱلْإِكْبَابِ عَلَى ٱلنَّظَرِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * حَرِجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

وَتَحْرَجُ ٱلْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقَنَقَتْ إِذَا زَادَ غُؤُورُهَا * وَكَذٰلِكَ حَجَّلَتْ وَهَجَّجَتْ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ذَهِبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَبًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكَدْ تَطْرِفُ مِنَ ٱلْحَيْرَةِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف احواله

إِذَا نَظَرَ ٱلْإِنْسَانُ إِلَى ٱلشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنِهِ قِيلَ: رَمَقَهُ *

---

١ وفي نسختين زرَّت عينهُ وهو غلط ٢ وفي بعض النسخ هجمت وهجّت وكلاهما غلط

فَإنْ نَظَرَ إلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ : لَحَظَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ : لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةِ نَظَرٍ قِيلَ : حَدَجَهُ بِطَرْفِهِ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ مَسْعُودٍ : حَدِّثِ ٱلْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ : أَرْشَقَهُ (١) وَأَسَفَّ ٱلنَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ ٱلْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَٱلْكَارِهِ لَهُ وَٱلْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحْظَ ٱلْعَدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ ٱلْمَحَبَّةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عَلَقٍ (٢) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ ٱلْمُسْتَثْبِتِ قِيلَ : تَوَضَّحَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ ٱلشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ ٱلْمَنْظُورُ إِلَيْهِ قِيلَ : ٱسْتَكَفَّهُ . وَٱسْتَوْضَحَهُ . وَٱسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ ٱلثَّوْبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ قِيلَ : ٱسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى ٱلشَّيْءِ كَاللَّمْحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ : لَاحَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِّي لَوْحَةٌ لَوْ أَلُوحُهَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي ٱلْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيُهَذِّبَهُ وَيَسْتَكْشِفَ

---

١ وفي نسخة رشقه ٢ وفي نسخة علق

صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ: تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ ٱلنَّظَرِ قِيلَ: حَدَّقَ * فَإِنْ لَألَأَهُمَا قِيلَ: بَرَّقَ * فَإِنِ ٱنْقَلَبَ حِمْلَاقُ عَيْنَيْهِ قِيلَ: حَمْلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ ٱلْفَزَعِ (١) قِيلَ: بَرِقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفَزَّعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ: حَمَّجَ * فَإِنْ بَالَغَ فِي فَتْحِهَا وَأَحَدَّ ٱلنَّظَرَ عِنْدَ ٱلْخَوْفِ قِيلَ: حَدَجَ * فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي ٱلنَّظَرِ قِيلَ: دَنْقَسَ وَطَرْفَشَ (٢) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ: شَخَصَ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ: شَاخِصَةٌ أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ أَدَامَ ٱلنَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ قِيلَ: أَسْجَدَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أُفُقِ ٱلْهِلَالِ لَلَيْلَتِهِ لِيَرَاهُ قِيلَ: تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ ٱلشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ: أَتْأَرَهُ وَأَتْأَرَ إِلَيْهِ ٱلْبَصَرَ (٣)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

فِي أَدْوَاءِ ٱلْعَيْنِ

ٱلْغَمَصُ أَنْ لَا تَزَالَ ٱلْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * ٱللَّحَجُ (٤) أَسْوَأُ ٱلْغَمَصِ * ٱللَّخَصُ ٱلْتِصَاقُ ٱلْجُفُونِ * ٱلْعَائِرُ ٱلرَّمَدُ ٱلشَّدِيدُ * وَكَذَلِكَ ٱلسَّاهِكُ * ٱلْغَرَبُ عِنْدَ أَئِمَّةِ ٱللُّغَةِ وَرَمٌ فِي ٱلْمَآقِي

---

١ وفي نسخة الدرع   ٢ وفي نسخة دنفس وطرفس وهما بالمعنى ذاته

٣ وفي نسخة اثار بصره وهذا غلط   ٤ وفي نسخة اللجح وهو بمعناه

(وَهُوَ عِنْدَ ٱلْاَطِبَّاءِ اَنْ تَرْشَحَ مَآقِي ٱلْعَيْنِ فَيَسِيلَ مِنْهَا اِذَا غُمِزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ ٱلنَّاصُورُ اَيْضًا) * اَلسَّبَلُ عِنْدَهُمْ اَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهُ غِشَاءٍ يَنْتَسِجُ بِعُرُوقٍ حُمْرٍ * اَلْجُسَاْةُ (١) اَنْ يَعْسُرَ عَلَى ٱلْاِنْسَانِ فَتْحُ عَيْنَيْهِ اِذَا انْتَبَهَ مِنَ ٱلنَّوْمِ * اَلظَّفَرُ ظُهُورُ ٱلظَّفَرَةِ (وَهِيَ جُلَيْدَةٌ تُغَشِّي ٱلْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ ٱلْمَآقِي وَرُبَّمَا قُطِعَتْ. وَاِنْ تُرِكَتْ غَشِيَتِ ٱلْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَّ وَٱلْاَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا ٱلظَّفَرَةُ . وَكَاَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ بَاحِتَةٌ) * اَلطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ اَنْ يَحْدُثَ فِي ٱلْعَيْنِ نُقْطَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ اَوْ غَيْرِهَا * اَلْاِنْتِشَارُ عِنْدَهُمْ اَنْ يَتَّسِعَ ثُقْبُ ٱلنَّاظِرِ حَتَّى يَلْحَقَ ٱلْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * اَلْحَثَرُ عِنْدَ اَهْلِ ٱللُّغَةِ اَنْ يَخْرُجَ فِي ٱلْعَيْنِ حَبٌّ اَحْمَرُ (وَاَظُنُّهُ ٱلَّذِي يَقُولُ لَهُ ٱلْاَطِبَّاءُ ٱلْجَرَبَ) * اَلْقَمَرُ اَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فَتْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ ٱلنَّظَرِ اِلَى ٱلثَّلْجِ (يُقَالُ : قَمِرَتْ عَيْنُهُ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

يليق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوَّزُ ٱلْعَيْنَيْنِ اِذَا كَانَتَا فِي شَكْلِ ٱللَّوْزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكَوْكَبُ ٱلْعَيْنِ اِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةُ بَيَاضٍ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ السحاءة والحساءة والسحاءة وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقِذٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْبَصَرِ سَرِيعَ ٱلْإِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ (عَنِ ٱلْفَرَّاء)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب البكاء

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ قِيلَ: أَجْهَشَ * فَإِذَا ٱمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ: اُغْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقْرَقَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ: دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا ٱلْمَطَرَ قِيلَ: هَمَتْ * فَإِذَا كَانَ لِبُكَائِهِ صَوْتٌ قِيلَ: نَحَبَ وَنَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ: أَعْوَلَ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الانوف

(عن الائمة)

أَنْفُ ٱلْإِنْسَانِ * مَخْطِمُ ٱلْبَعِيرِ * نُخْرَةُ (١) ٱلْفَرَسِ * خُرْطُومُ ٱلْفِيلِ * هَرْثَمَةُ ٱلسَّبُعِ * خِرْنَابَةُ ٱلْجَارِحِ * قِرْطِمَةُ ٱلطَّائِرِ * فِنْطِيسَةُ ٱلْخِنْزِيرِ

---

١ وفي نسخة نخرة وهي غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة

اَلشَّمَمُ ٱرْتِفَاعُ قَصَبَةِ ٱلْأَنْفِ مَعَ ٱسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا * اَلْقَنَا طُولُ ٱلْأَنْفِ وَدِقَّةُ ارْنَبَتِهِ وَحَدَبٌ فِي وَسَطِهِ * اَلْفَطَسُ تَطَامُنُ قَصَبَتِهِ مَعَ ضِخَمِ ارْنَبَتِهِ * اَلْخَنَسُ تَأَخُّرُ ٱلْأَنْفِ عَنِ ٱلْوَجْهِ * اَلذَّلَفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ ارْنَبَتِهِ * اَلْخَشَمُ فِقْدَانُ حَاسَّةِ ٱلشَّمِّ * اَلْخَرَمُ شَقٌّ فِي ٱلْمَنْخَرَيْنِ * اَلْخَثَمُ عِرَضُ ٱلْأَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ اَخْثَمُ) * اَلْقَعَمُ(١) اَعْوِجَاجُ ٱلْأَنْفِ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ ٱلْإِنْسَانِ * مِشْفَرُ ٱلْبَعِيرِ * جَحْفَلَةُ ٱلْفَرَسِ * خَطْمُ(٢) اَلسَّبُعِ * مِقَمَّةُ ٱلثَّوْرِ * مَرَمَّةُ ٱلشَّاةِ * فِنْطِيسَةُ ٱلْخِنْزِيرِ * بِرْطِيلُ ٱلْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * مِنْسَرُ ٱلْجَارِحِ * مِنْقَارُ ٱلطَّائِرِ

اَلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في محاسن الاسنان

اَلشَّنَبُ رِقَّةُ ٱلْأَسْنَانِ وَٱسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * اَلرَّتَلُ

---

١ وفي رواية القصم وله معنى آخر ٢ وفي نسخة حطم وهو تصحيف

حُسْنُ تَنْضِيدِهَا وَٱتِّسَاقِهَا * اَلتَّفْلِيجُ تَفَرُّجُ مَا بَيْنَهَا * اَلشَّتَتُ تَفَرُّقُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي ٱسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : ثَغْرٌ شَتِيتٌ إِذَا كَانَ مُفَلَّجًا أَبْيَضَ حَسَنًا) * اَلْأَشَرُ تَحْزِيزٌ فِي أَطْرَافِ ٱلثَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ ٱلسِّنِّ وَقُرْبِ ٱلْمَوْلِدِ * اَلظَّلْمُ ٱلْمَاءُ ٱلَّذِي يَجْرِي عَلَى ٱلْأَسْنَانِ مِنَ ٱلْبَرِيقِ لَا مِنَ ٱلرِّيقِ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في مقابحها

اَلرَّوَقُ طُولُهَا * اَلْكَسَسُ صِغَرُهَا * اَلثَّعَلُ تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ سِنٍّ فِيهَا * اَلشَّغَا ٱخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا * اَللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَٱنْضِمَامِهَا * اَلْيَلَلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ ٱلْفَمِ * اَلدَّفَقُ ٱنْصِبَابُهَا إِلَى قُدَّامٍ * اَلْفَقَمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى ٱلْعُلْيَا * اَلْقَلَحُ صُفْرَتُهَا * اَلطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا * اَلْحَفَرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا * اَلدَّرَدُ ذَهَابُهَا * اَلْهَتَمُ ٱنْكِسَارُهَا * اَللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في معايب الفم

اَلشَّدَقُ سَعَةُ ٱلشِّدْقَيْنِ * اَلضَّجَمُ مَيَلٌ فِي ٱلْفَمِ وَفِي مَا يَلِيهِ * اَلضَّزَزُ لُصُوقُ ٱلْحَنَكِ ٱلْأَعْلَى بِٱلْحَنَكِ ٱلْأَسْفَلِ * اَلْهَدَلُ ٱسْتِرْخَاءُ ٱلشَّفَتَيْنِ وَغِلَظُهُمَا * اَللَّطَعُ بَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا *

اَلْقَلَبُ اُنْقِلَابُهمَا * اَلْخَلَعُ قُصُورُهُمَا عَنِ ٱلِانْضِمَامِ (وَكَانَ مُوسَى ٱلْهَادِي اَخْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ اَبُوهُ ٱلْمَهْدِيُّ خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ: مُوسَى اَطْبِقْ. فَلُقِّبَ بِهِ) * اَلْبَرْطَمَةُ ضِخَمُهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب الاسنان

(عن ابي زيد)

لِلْاَسْنَانِ: اَرْبَعُ ثَنَايَا * وَارْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ * وَاَرْبَعَةُ اَنْيَابٍ * وَاَرْبَعُ ضَوَاحِكَ * وَثِنْتَا عَشْرَةَ رَحًى (فِي كُلِّ شِقٍّ سِتٌّ) * وَاَرْبَعَةُ نَوَاجِذَ وَهِيَ اَقْصَاهَا (١)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل ماء الفم

مَا دَامَ فِي فَمِ ٱلْاِنْسَانِ فَهُوَ رِيقٌ وَرُضَابٌ * فَاِذَا عَلِكَ فَهُوَ عَصِيبٌ * فَاِذَا سَالَ فَهُوَ لُعَابٌ * وَاِذَا رُمِيَ بِهِ فَهُوَ بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تقسيمه

اَلْبُزَاقُ لِلْاِنْسَانِ * اَللُّغَامُ لِلْبَعِيرِ * اَلرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

---

١ وفي نسخة اقصاها

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب الضحك

اَلتَّبَسُّمُ اَوَّلُ مَرَاتِبِ ٱلضَّحِكِ * ثُمَّ ٱلْإِهْلَاسُ وَهُوَ اِخْفَاؤُهُ (عَنِ ٱلْاَمَوِيّ) * ثُمَّ ٱلْاِفْتِرَارُ وَٱلْاِنْكِلَالُ (١) وَهُمَا ٱلضَّحِكُ ٱلْحَسَنُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ ٱلْكَتْكَتَةُ اَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ ٱلْقَهْقَهَةُ وَٱلْقَرْقَرَةُ وَٱلْكَرْكَرَةُ * ثُمَّ ٱلْاِسْتِغْرَابُ * ثُمَّ ٱلطَّخْطَخَةُ (وَهِيَ اَنْ تَقُولَ: طِيخْ طِيخْ) * ثُمَّ ٱلْاِهْزَاقُ وَٱلزَّهْزَقَةُ وَهِيَ اَنْ يَذْهَبَ ٱلضَّحِكُ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيّ وَغَيْرِهِمَا)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في حدّة اللسان والفصاحة

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ حَادَّ ٱللِّسَانِ قَادِرًا عَلَى ٱلْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ ٱللِّسَانِ وَفَتِيقُ ٱللِّسَانِ * فَاِذَا كَانَ جَيِّدَ ٱللِّسَانِ فَهُوَ لَسِنٌ * فَاِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ اَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَاِذَا كَانَ فَصِيحًا بَيِّنَ ٱللَّهْجَةِ فَهُوَ حَذَاقِيٌّ (٢) (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِنْ كَانَ مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ * فَاِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانَهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ * فَاِذَا كَانَ

---

١ وفي نسخة الانكال وهو غلط ٢ وفي نسخة حداقي وذلك غلط تصحيف

لِسَانَ ٱلْقَوْمِ وَٱلْمُتَكَلِّمَ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَهٌ (١)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

اَلرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ ٱلرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ * اَللُّكْنَةُ وَٱلْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِي ٱللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي ٱلْكَلَامِ * اَلْهَتْهَتَةُ وَٱلْهَثْهَثَةُ حِكَايَةُ ٱلْتِوَاءِ ٱللِّسَانِ عِنْدَ ٱلْكَلَامِ * اَلتَّعْتَعَةُ وَٱلتَّعْتَعَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْعَيِّ وَٱلْأَلْكَنِ * اَللُّثْغَةُ أَنْ يُصِيرَ ٱلرَّاءَ لَامًا فِي كَلَامِهِ * اَلْفَأْفَأَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ٱلْفَاءِ * اَلتَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ٱلتَّاءِ * اَللَّفَفُ أَنْ يَكُونَ فِي ٱللِّسَانِ ثِقَلٌ وَٱنْعِقَادٌ * اَللَّيَغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ ٱلْكَلَامَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلْحُلْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ ٱلْكَلَامِ فِي بَعْضٍ * اَلْخَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ ٱلرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُخَنْخِنَ فِي خَيَاشِيمِهِ) * اَلْمَقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

---

١ وفي بعض النسخ مدرة ومدرة وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة عجلة ٣ وفي نسخة اللثغ ويأتي بهذا المعنى

اَلفَصلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلعِشْرُونَ

في حكاية العوارض التي تعرض لالسنة العرب

اَلْكَشْكَشَةُ تَعرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ ٱلْمُؤَنَّثِ: ما ٱلَّذِي جَاءَ بِشِ (يُرِيدُونَ بِكِ • وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيًّا • لِقَوْلِ ٱلْقُرْآنِ: قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا) * اَلْكَسْكَسَةُ تَعرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ ٱلْمُؤَنَّثِ: أَبُوسَ وَأُمُّسَ (يُرِيدُونَ: أَبُوكَ وَأُمُّكَ) * اَلْعَنْعَنَةُ تَعرِضُ فِي لُغَةِ قُضَاعَةَ كَقَوْلِهِمْ: ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ أَيْ أَنَّكَ (وَكَمَا قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

أَعَنْ تَوَسَّمْتَ (١) مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً

مَاءُ ٱلصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومُ (٢)

اَلْلَخْلَخَانِيَّةُ (٣) تَعرِضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ ٱلشِّحْرِ وَعُمَانَ كَقَوْلِهِمْ: مَشَا ٱللّٰهُ كَانَ (يُرِيدُونَ مَا شَاءَ ٱللّٰهُ كَانَ) * اَلطُّمْطُمَانِيَّةُ (٤) تَعرِضُ فِي لُغَاتِ حِمْيَرَ كَقَوْلِهِمْ: طَابَ أَمْهَوَاءُ • (يُرِيدُونَ: طَابَ ٱلْهَوَاءُ)

---

١ وفي نسخة ترسمت منهُ ٢ وفي نسخة مسحوب

٣ وفي نسخة الخلابية وهو غلط ٤ وفي نسخة الصمطابية وهو خطأ

اَلفَصْلُ اَلثَّلاَثُونَ

في ترتيب العي (*)

رَجُلٌ عَيِيٌّ وَعَيٌّ * ثُمَّ حَصِرٌ * ثُمَّ فَهٌّ * ثُمَّ مُفْحَمٌ (١) * ثُمَّ لَجْلاَجٌ (٢) * ثُمَّ اَبْكَمُ

اَلفَصْلُ اَلحَادِي وَاَلثَّلاَثُونَ

في تقسيم العض

اَلْعَضُّ وَاَلضَّغْمُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * اَلْكَدْمُ وَاَلزَّرُّ مِنْ ذِي اَلْخُفِّ وَاَلْحَافِرِ * اَلنَّقْرُ وَاَلنَّسْرُ مِنَ اَلطَّيْرِ * اَللَّسْبُ مِنَ اَلْعَقْرَبِ * اَللَّسْعُ وَاَلنَّهْشُ وَاَلنَّشْطُ وَاَلنَّكْزُ (٤) مِنَ اَلْحَيَّةِ (اِلاَّ اِنَّ اَلنَّكْزَ بِالاَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ)

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلثَّلاَثُونَ

في اوصاف الاذن

اَلصَّمَعُ صِغَرُهَا * اَلسَّكَكُ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ اَلصِّغَرِ * اَلْقَنَفُ اَسْتِرْخَاؤُهَا وَاقْبَالُهَا عَلَى اَلْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ اَلْكِلاَبِ اَلْغَضَفُ) * اَلخَطَلُ عِظَمُهَا

(*) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ معحم ومعجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لحلاح وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الصعم والطعم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللكد والنكر وهما من الاغلاط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في ترتيب الصمم

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقْرٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ ٱلرَّعْدَ فَهُوَ صَلَخٌ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف العنق

اَلْجَيَدُ طُولُهَا * اَلتَّلَعُ إِشْرَافُهَا * اَلْهَنَعُ تَطَامُنُهَا * اَلْغَلَبُ غِلَظُهَا * اَلْبَتَعُ شِدَّتُهَا * اَلصَّعَرُ مَيَلُهَا * اَلْوَقَصُ قِصَرُهَا * اَلْخَضَعُ خُضُوعُهَا * اَلْخَدَلُ عِوَجُهَا

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ ٱلْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ ٱلْبَعِيرِ * لَبَانُ ٱلْفَرَسِ * زَوْرُ (١) ٱلسَّبُعِ * قَصُّ ٱلشَّاةِ * جُؤْجُؤُ ٱلطَّائِرِ * جَوْشَنُ ٱلْجَرَادَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تقسيم الثدى

ثُنْدُوَةُ ٱلرَّجُلِ * ثَدْيُ ٱلْمَرْأَةِ * خِلْفُ ٱلنَّاقَةِ * ضَرْعُ ٱلشَّاةِ وَٱلْبَقَرَةِ * طِبْيُ ٱلْكَلْبَةِ

---

١ وفي نسخة ذور وليس هو بمرضي

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

اَلدَّحَلُ عِظَمُهُ * اَلْحَبَنُ خُرُوجُهُ * اَلثَّجَلُ ٱسْتِرْخَاؤُهُ * اَلْقَمَلُ ضِخَمُهُ * اَلضُّمُورُ لَطَافَتُهُ * اَلْبَجَرُ شُخُوصُهُ * اَلتَّخَرْخُرُ ٱضْطِرَابُهُ مِنَ ٱلْعِظَمِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاظفار (١)

ظُفْرُ ٱلْاِنْسَانِ * مَنْسِمُ ٱلْبَعِيرِ * سُنْبُكُ ٱلْفَرَسِ * ظِلْفُ ٱلثَّوْرِ * بُرْثُنُ ٱلسَّبُعِ * مِخْلَبُ ٱلطَّائِرِ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

اَلْمَعِدَةُ مِنَ ٱلْاِنْسَانِ * اَلْكَرِشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ * اَلرُّجْبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ ٱلْحَافِرِ * اَلْحَوْصَلَةُ مِنَ ٱلطَّيْرِ

اَلْفَصْلُ ٱلْاَرْبَعُونَ

في تفصيل العروق والفروق

فِي ٱلرَّأْسِ ٱلشَّأْنَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ اِلَى ٱلْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ اِلَى ٱلْعَيْنَيْنِ) * فِي ٱللِّسَانِ ٱلصُّرَدَانِ * فِي ٱلذَّقَنِ ٱلذَّاقِنُ *

---

١ وفي نسخة الاطراف ٢ وفي رواية الرحب وهو تصحيف

فِي ٱلْعُنُقِ ٱلْوَرِيدُ وَٱلْاَخْدَعُ (إِلَّا انَّ ٱلْاَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ ٱلْوَرِيدِ) * وَفِيهَا ٱلْوَدَجَانِ * فِي ٱلْقَلْبِ ٱلْوَتِينُ وَٱلنِّيَاطُ وَٱلْاَبْهَرَانِ * فِي ٱلنَّحْرِ ٱلنَّاحِرُ * فِي ٱلْعَضُدِ ٱلْاَبْجَلُ (١) * فِي ٱلْيَدِ ٱلْبَاسِلِيقُ (وَهُوَ عِنْدَ ٱلْمِرْفَقِ فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْاِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي ٱلْاِبْطَ. وَٱلْقِيفَالُ فِي ٱلْجَانِبِ ٱلْوَحْشِيِّ. وَٱلْاَكْحَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ. فَامَّا ٱلْبَاسَلِيقُ وَٱلْقِيفَالُ فَمُعَرَّبَانِ) * فِي ٱلسَّاعِدِ حَبْلُ ٱلذِّرَاعِ * فِيمَا بَيْنَ ٱلْخِنْصِرِ وَٱلْبِنْصِرِ ٱلْاُسَيْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ ٱلذِّرَاعِ ٱلرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا ٱلنَّوَاشِرُ * فِي ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ ٱلْاَشَاجِعُ * فِي ٱلْفَخِذِ ٱلنَّسَا * فِي ٱلسَّاقِ ٱلصَّافِنُ * فِي سَائِرِ ٱلْجَسَدِ ٱلشِّرْيَانَاتُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْاَرْبَعُونَ

فِي الدماء

اَلتَّامُورُ دَمُ ٱلْحَيَاةِ * اَلْمُهْجَةُ دَمُ ٱلْقَلْبِ * اَلرُّعَافُ دَمُ ٱلْاَنْفِ * اَلْفَصِيدُ دَمُ ٱلْعَضُدِ (٢) * اَلْعَلَقُ ٱلدَّمُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ * اَلنَّجِيعُ ٱلدَّمُ اِلَى ٱلسَّوَادِ * اَلْجَسَدُ ٱلدَّمُ اِذَا يَبِسَ * اَلْبَصِيرَةُ ٱلدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى ٱلرَّمِيَّةِ (قَالَ ابُو زَيْدٍ : هِيَ مَا كَانَ عَلَى ٱلْاَرْضِ) * اَلْجَدِيَّةُ (٣) مَا لَزِقَ بِٱلْجَسَدِ مِنَ ٱلدَّمِ

---

١ وفي رواية اخرى الاعل وهو غلط ٢ وفي رواية دم الفصد ٣ وفي رواية الحبريّة وهو غلط

(قَالَ ٱللَّيْثُ: ٱلْوَرَقُ مِنَ ٱلدَّمِ هُوَ ٱلَّذِي يَسْقُطُ مِنَ ٱلْجِرَاحِ عَلَقًا قِطَعًا . قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ٱلْوَرَقَةُ مِقْدَارُ ٱلدِّرْهَمِ مِنَ ٱلدَّمِ) * ٱلطُّلَاءُ دَمُ ٱلْقَتِيلِ وَٱلذَّبِيحِ . (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرُ: هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُؤْبُوبِ ٱلدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذٰلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ ٱلنَّفْسِ مِنَ ٱلذَّبِيحِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْأَرْبَعُونَ

فِي ٱللُّحُومِ

اَلنَّحْضُ (١) ٱللَّحْمُ ٱلْمُكْتَنِزُ * اَلشَّرِقُ ٱللَّحْمُ ٱلْأَحْمَرُ ٱلَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ * اَلْعَبِيطُ (٢) ٱللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ عِلَّةٍ * اَلْغُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ ٱلْجِلْدِ وَٱللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَاشُ ٱللِّسَانِ ٱللَّحْمَةُ ٱلَّتِي تَحْتَهُ * اَلنُّغْنُغَةُ لَحْمَةُ ٱللَّهَاةِ * اَلْأَلْيَةُ ٱللَّحْمَةُ ٱلَّتِي تَحْتَ ٱلْإِبْهَامِ * ضَرَّةُ ٱلضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * اَلْفَرِيصَةُ ٱللَّحْمَةُ بَيْنَ ٱلْجَنْبِ وَٱلْكَتِفِ ٱلَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ ٱلدَّابَّةِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ ٱلْفَرَسِ كَٱلْفِهْرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ) * اَلْحَمَاةُ لَحْمَةُ ٱلسَّاقِ * اَلْكُدْنَةُ لَحْمُ ٱلسِّمَنِ * اَلطَّفْطَفَةُ ٱللَّحْمُ ٱلْمُضْطَرِبُ (وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ لَحْمُ ٱلْخَاصِرَةِ) * اَلْغَلَلُ ٱللَّحْمُ ٱلَّذِي يُتْرَكُ عَلَى ٱلْإِهَابِ إِذَا سُلِخَ

---

١ وفي نسخة النخص وهو غلط ٢ وفي نسخة الغبيط ٣ وفي نسخة كالفهدين

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلأَرْبَعُونَ

في الشحوم

(عن الائمة)

اَلثَّرْبُ(١) ٱلشَّحْمُ ٱلرَّقِيقُ ٱلَّذِي قَدْ غَشَّى ٱلْكَرِشَ وَٱلْأَمْعَاءَ * اَلْهُنَانَةُ ٱلْقِطْعَةُ مِنَ ٱلشَّحْمِ * اَلسَّحْفَةُ (٢) ٱلشَّحْمَةُ ٱلَّتِي عَلَى ظَهْرِ ٱلشَّاةِ * اَلطِّرْقُ ٱلشَّحْمُ ٱلَّذِي مِنْهُ تَكُونُ ٱلْقُوَّةُ * اَلصُّهَارَةُ (٣) ٱلشَّحْمُ ٱلْمُذَابُ وَكَذٰلِكَ ٱلْجَمِيلُ * اَلْكُشْيَةُ شَحْمَةُ بَطْنِ ٱلضَّبِّ * اَلْفَرُوقَةُ (٤) شَحْمُ ٱلْكُلْيَتَيْنِ (عَنِ ٱلْأُمَوِيِّ) * اَلسَّدِيفُ شَحْمُ ٱلسَّنَامِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في العظام

اَلْخُشَّاءُ(٥) ٱلْعَظْمُ ٱلنَّاتِئُ خَلْفَ ٱلْأُذُنِ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْحَجَاجُ عَظْمُ ٱلْحَاجِبِ * اَلْعُصْفُورُ عَظْمٌ نَاتِئٌ فِي جَبِينِ ٱلْفَرَسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * اَلنَّاهِقَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي ٱلْحَافِرِ فِي مَجْرَى ٱلدَّمْعِ (قَالَ ٱبْنُ ٱلسِّكِّيتِ:

---

١ وفي نسخة الثرب وهو غلط تصحيف

٢ وفي بعض النسخ السحفة والشحمة وليس لهما هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهاراة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الخشتاء والخشتا وكلاها غلط

يُقَالُ لَهُمَا ٱلنَّوَاهِقُ * ٱلتَّرْقُوَةُ ٱلْعَظْمُ ٱلَّذِي بَيْنَ ثُغْرَةِ ٱلنَّحْرِ وَٱلْعَاتِقِ * ٱلدَّاغِصَةُ ٱلْعَظْمُ ٱلْمُدَوَّرُ ٱلَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ ٱلرُّكْبَةِ * ٱلرَّيِّمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ ٱلْجَزُورِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في الجلود

ٱلشَّوَى وَٱلشَّوَاةُ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ * ٱلصِّفَاقُ جِلْدَةُ ٱلْبَطْنِ * ٱلسِّمْحَاقُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ قِحْفِ ٱلرَّأْسِ * ٱلسَّلَا ٱلْجِلْدَةُ ٱلَّتِي يَكُونُ فِيهَا ٱلْوَلَدُ وَكَذَلِكَ ٱلْغِرْسُ * ٱلْجُلْبَةُ ٱلْجِلْدَةُ تَعْلُو ٱلْجُرْحَ عِنْدَ ٱلْبُرْءِ * ٱلظَّفَرَةُ جُلَيْدَةٌ تُغَشِّي ٱلْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ ٱلْمَآقِي

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في مثله

ٱلسِّبْتُ ٱلْجِلْدُ ٱلْمَدْبُوغُ * ٱلْأَرَنْدَجُ ٱلْجِلْدُ ٱلْأَسْوَدُ * ٱلْجِلَادُ جِلْدُ ٱلْبَعِيرِ يُسْلَخُ فَيُلْبَسُ غَيْرَهُ مِنَ ٱلدَّوَابِّ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ٱلشَّكْوَةُ جِلْدُ ٱلسَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرْضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسْكُهَا ٱلْبَدْرَةُ (١) * فَإِذَا أَجْذَعَتْ فَمَسْكُهَا ٱلسِّقَاءُ

---

١ وفي نسخة البدرة وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلأَرْبَعُونَ

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ ٱلثَّوْرِ وَٱلثَّعْلَبِ * مِسْلَاخُ (١) ٱلْبَعِيرِ وَٱلْحِمَارِ * إِهَابُ ٱلشَّاةِ وَٱلْعَنْزِ * شَكْوَةُ ٱلسَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ ٱلْحَيَّةِ * دُوَايَةُ ٱللَّبَنِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلأَرْبَعُونَ

يناسبهُ في القشور

اَلْقِطْمِيرُ قِشْرَةُ ٱلنَّوَاةِ * اَلْفَتِيلُ ٱلْقِشْرَةُ فِي شِقِّ ٱلنَّوَاةِ * اَلْقَيْضُ قِشْرَةُ ٱلْبَيْضِ * اَلْغِرْقِئُ ٱلْقِشْرَةُ ٱلَّتِي تَحْتَ ٱلْقَيْضِ * اَلْقِرْفَةُ قِشْرَةُ ٱلْقَرْحَةِ ٱلْمُنْدَمِلَةِ * اَللِّحَاءُ قِشْرَةُ ٱلْعُودِ * اَللِّيطُ قِشْرَةُ ٱلْقَصَبَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلأَرْبَعُونَ

يقاربهُ في الغُلُف

اَلسَّاهُورُ (٢) غِلَافُ ٱلْقَمَرِ (عَلَى زَعْمِ ٱلْعَرَبِ *) اَلْجُفُّ غِلَافُ طَلْعِ ٱلنَّخْلِ * اَلْجَفْنُ غِلَافُ ٱلسَّيْفِ

---

١ وفي نسخة مِسلاخ   ٢ وفي نسخة الساهور وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلْخَمْسُونَ

فِي البَيض

اَلْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * اَلْمَكْنُ لِلضَّبِّ * اَلْمَأْزِنُ لِلنَّمْلِ * اَلصُّؤَابُ لِلْقَمْلِ * اَلسَّرْءُ لِلْجَرَادِ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْخَمْسُونَ

فِي العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَّى فَهُوَ رَشْحٌ وَنَضِيحٌ وَنَضْحٌ * فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى ٱحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ * فَإِذَا جَفَّ عَلَى ٱلْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْخَمْسُونَ

فِي ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوساخ

إِذَا كَانَ فِي ٱلْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأَنْفِ فَهُوَ مُخَاطٌ . فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَفَفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلشِّدْقَيْنِ عِنْدَ ٱلْغَضَبِ وَكَثْرَةِ ٱلْكَلَامِ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأُذُنِ فَهُوَ أُفٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأَظْفَارِ فَهُوَ تُفٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلرَّأْسِ وَٱللِّحْيَةِ فَهُوَ حَزَازٌ وَهِبْرِيَةٌ وَإِبْرِيَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي سَائِرِ ٱلْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلْخَمْسُونَ

في روائح الفم

اَلنَّكْهَةُ (١) رَائِحَةُ ٱلْفَمِ طَيِّبَةً كَانَتْ اَوْ كَرِيهَةً * اَلْخُلُوفُ رَائِحَةُ فَمِ ٱلصَّائِمِ * اَلسَّهَكُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ ٱلْإِنْسَانِ اِذَا عَرِقَ (هٰذَا عَنِ ٱللَّيْثِ. وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ ٱلْأَئِمَّةِ: اِنَّ ٱلسَّهَكَ رَائِحَةُ ٱلْحَدِيدِ) * اَلْبَخَرُ لِلْفَمِ * اَلصُّنَانُ لِلْإِبْطِ * اَلذَّفَرُ لِسَائِرِ ٱلْبَدَنِ

اَلفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

اَلْعَرْفُ (٢) وَٱلْأَرِيجَةُ لِلطِّيبِ * اَلْقُتَارُ (٣) لِلشِّوَاءِ * اَلزُّهُومَةُ لِلَّحْمِ * اَلوَضَرُ لِلسَّمْنِ * اَلشِّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ اَوِ ٱلْخِرْقَةِ ٱلْمُحْتَرِقَةِ * اَلْعَطَنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ ٱلْمَدْبُوغِ

اَلفَصْلُ اَلْخَامِسُ وَاَلْخَمْسُونَ

يناسبهُ في تغيير رائحة اللحم والماء

خَمَّ ٱللَّحْمُ وَاَخَمَّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شِوَاءٌ اَوْ قَدِيرٌ اَيْ فِي ٱلْقُدُورِ * وَصَلَّ وَاَصَلَّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ * اَجِنَ

---

١ وفي نسخة الكمة وذلك غلط   ٢ وفي نسخة العرق وهو غلط

٣ وفي نسخة القطار

ٱلْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ * وَأَسِنَ إِذَا أَنْتَنَ فَلَمْ يُقْدَرْ عَلَى شُرْبِهِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْخَمْسُونَ

يقاربهُ في تقسيم اوصاف التغيير والفساد على اشياء مختلفة

أَرْوَحَ ٱللَّحْمُ * أَسِنَ ٱلْمَاءُ * خَتِرَ ٱلطَّعَامُ * سَنِخَ ٱلسَّمْنُ * زَنِخَ ٱلدُّهْنُ * قَنِمَ (١) ٱلْجَوْزُ * مَذِرَتِ ٱلْبَيْضَةُ * دَخِنَ ٱلشَّرَابُ * نَمِسَتِ ٱلْغَالِيَةُ * نَمِسَ ٱلْأَقِطُ * خَجِعَ ٱلتَّمْرُ إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمِضَ (٢) * تَخَّ ٱلْعَجِينُ إِذَا حَمُضَ . وَرَخُفَ إِذَا ٱسْتَرْخَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سَنَّ ٱلْحَمَأُ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ: مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ) * غَفَرَ ٱلْجُرْحُ إِذَا نُكِسَ وَٱزْدَادَ فَسَادًا * غَبِرَ ٱلْعِرْقُ إِذَا فَسَدَ (وَيُنْشَدُ:

فَهْوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ   مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ ٱلْعِرْقُ ٱلْغَبِرْ

عَكِلَتِ ٱلْمِسْرَجَةُ إِذَا ٱجْتَمَعَ فِيهَا ٱلْوَمَحُ وَٱلدُّرْدِيُّ (٣) * نَقِدَ ٱلضِّرْسُ وَٱلْحَافِرُ إِذَا ٱنْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَٱلْأَصْمَعِيِّ) * أَرِقَ ٱلزَّرْعُ (٤) * حَفِرَ ٱلسِّنُّ * صَدِئَ ٱلْحَدِيدُ * نَغِلَ ٱلْأَدِيمُ * طَبِعَ ٱلسَّيْفُ * ذَرِبَتِ ٱلْمَعِدَةُ

---

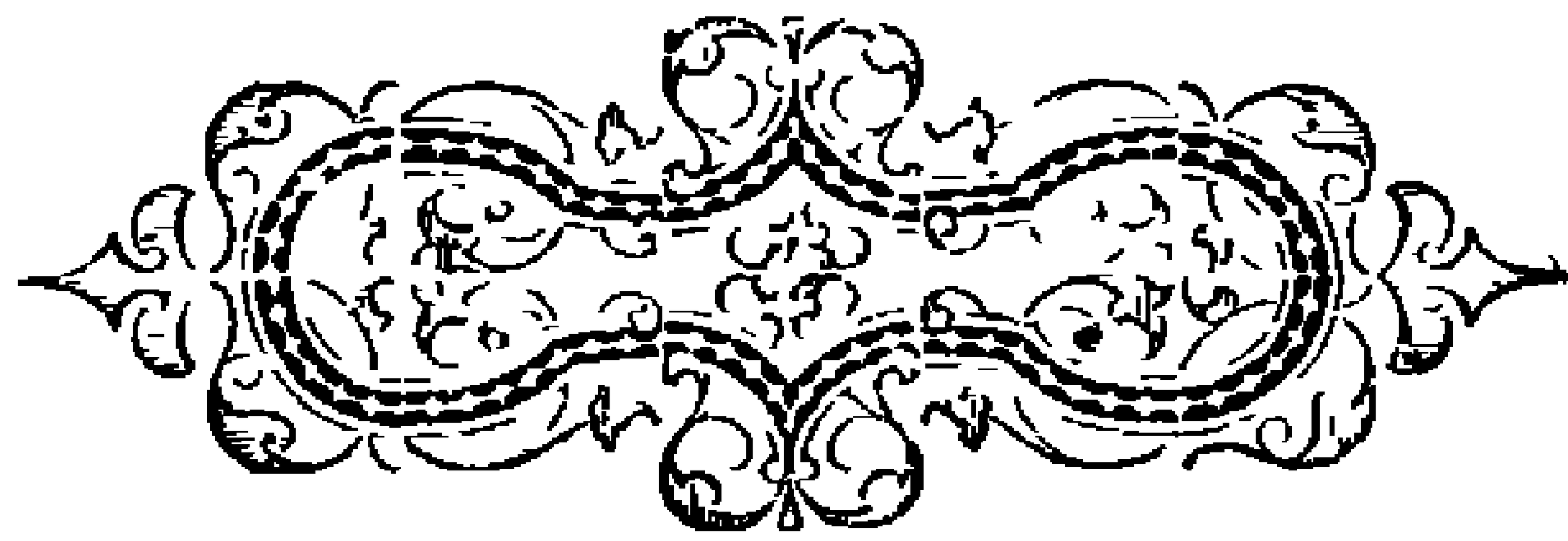
١ وفي نسخ قنم   ٢ وفي بعض النسخ خمص وحمص وهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة الدردر   ٤ وفي نسخة الرزق

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ وَاَلْخَمْسُونَ

في مثلهِ

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَلِعَتْ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسِخَ ثَوْبُهُ * طَبِعَ عِرْضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ





اَلبَابُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

فِي صِفَةِ ٱلأَمْرَاضِ وَٱلأَدْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فَصْلِ أَدْوَاءِ ٱلْعَيْنِ وَذِكْرِ ٱلْمَوْتِ وَٱلْقَتْلِ

اَلفَصْلُ ٱلأَوَّلُ

في سياق ما جاءَ على فُعال

(أَكْثَرُ ٱلأَدْوَاءِ وَٱلأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ ٱلْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ) كَٱلصُّدَاعِ . وَٱلسُّعَالِ . وَٱلزُّكَامِ . وَٱلْبُحَاحِ . وَٱلْقُحَابِ . وَٱلْخُنَانِ . وَٱلدُّوَارِ . وَٱلنُّحَازِ (١) . وَٱلصُّدَامِ . وَٱلْهُلَاسِ . وَٱلسُّلَالِ . وَٱلْهُيَامِ . وَٱلرُّدَاعِ . وَٱلْكُبَادِ . وَٱلْخُمَارِ . وَٱلزُّحَارِ . وَٱلصُّفَارِ . وَٱلسُّلَاقِ . وَٱلْكُزَازِ . وَٱلْفُوَاقِ . وَٱلْخُنَاقِ . (كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ ٱلأَدْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ) . كَٱلْوَجُورِ . وَٱللَّدُودِ . وَٱلسَّعُوطِ . وَٱلْلَعُوقِ . وَٱلسَّنُونِ . وَٱلْبَرُودِ . وَٱلذَّرُورِ . وَٱلسَّفُوفِ . وَٱلْغَسُولِ . وَٱلنَّطُولِ

---

١ وفي نسخة والنحار وهو غلط

ٱلفَصلُ ٱلثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيذٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ حَرَضٌ وَمُحْرَضٌ (وَهُوَ ٱلَّذِي لَاحَيٌّ فَيُرْجَى وَلَا مَيْتٌ فَيُنْسَى)

ٱلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء

اِذَا كَانَ ٱلْوَجَعُ فِي ٱلرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي شِقِّ ٱلرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ (١) * فَاِذَا كَانَ فِي ٱللِّسَانِ فَهُوَ قُلَاعٌ * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ وَذُبَحَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْعُنُقِ مِنْ قَلَقِ وِسَادٍ اَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ (٣) وَاجِلٌ * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْمَفَاصِلِ وَٱلْيَدَيْنِ وَٱلرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثْيَةٌ * فَاِذَا كَانَ فِي ٱلْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَاُنْشِدَ :

فَوَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خِلِّي كَٱلْخِدَاعِ)

---

١ وفي نسخة عابر وهو غلط ٢ وفي رواية ربحة وهو غلط

٣ وفي نسخة لبس

فَإِنْ كَانَ فِي ٱلظَّهْرِ فَهُوَ خُزْرَةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ ٱلعَدَبَّسِ (وَأَنْشَدَ :

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ   مِنْ خُزُرَاتٍ فِيهِ وَٱنْقِطَاعِهِ)

فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْمَثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خَلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)

ٱلفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تفصيل الادواء واوصافها

(عن الائمة)

اَلدَّاءُ ٱسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ ٱلشَّيْخِ أَشَدُّ ٱلْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَعْيَا ٱلْأَطِبَّاءَ فَهُوَ عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى ٱلْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِٱلْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ * فَإِذَا عَتُقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ ٱلْأَزْمِنَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ ٱلدَّاءُ ٱلدَّفِينُ

---

١ وفي نسخة خُدرة وليس له وجه في اللغة



اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في ترتيب اوجاع الحلق

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

اَلْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي ٱلْحَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ ٱلْحَرْوَةُ (١) * ثُمَّ ٱلثَّحْثَحَةُ (٢) * ثُمَّ ٱلْجَأْزُ * ثُمَّ ٱلشَّرَقُ * ثُمَّ ٱلْفَوَقُ * ثُمَّ ٱلْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ ٱلْعَسَفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ ٱلرُّوحِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في مثله

(عن غيرهم)

اَلتَّحْثَحَةُ * ثُمَّ ٱلسُّعَالُ * ثُمَّ ٱلْبُحَاحُ * ثُمَّ ٱلْقُحَابُ * ثُمَّ ٱلْخُنَاقُ * ثُمَّ ٱلذُّبَحَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في ادواء تعتري من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شِبَعُ ٱلْإِنْسَانِ فَقَارَبَ ٱلْإِتِّخَامَ قِيلَ : بَشِمَ * ثُمَّ سَنِقَ * فَإِذَا ٱتَّخَمَ قِيلَ : جَفِسَ (٤) * فَإِذَا غَلَبَ ٱلدَّسَمُ

---

١ وفي نسخة الحدرة وذلك غلط   ٢ وفي رواية التحة وهي غلط

٣ وفي نسخة الحرص وذلك غلط

٤ وفي نسخة حمن وهو بغير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيَ وَطَنِخَ (١) * فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعْجَةٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : نَعِجَ (وَيُنْشَدُ :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمْ)

فَإِذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ ذٰلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَبِضَ

اَلْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوجاع

(جمعت فيها بين اقوال ائمّة اللغة واصطلاحات الاطباء)

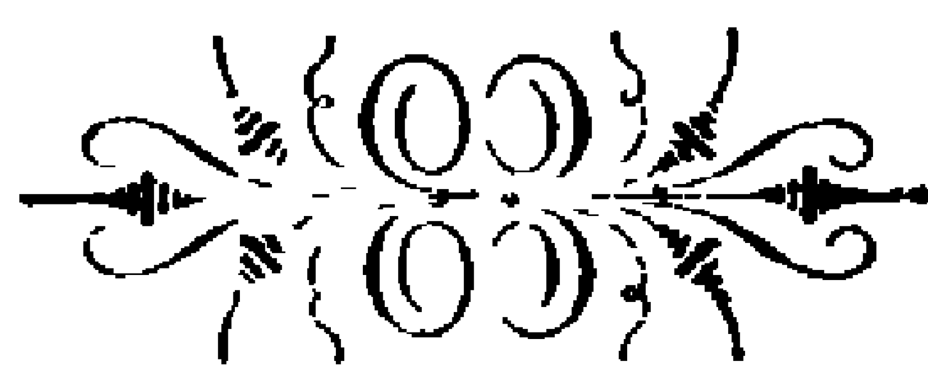
اَلْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * اَلْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لِوَقْتٍ مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَّى الرِّبْعِ وَالْغِبِّ وَعَادِيَةِ السُّمِّ * اَلْخَلَجُ أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ * اَلتَّوْصِيمُ شِبْهُ فَتْرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَائِهِ * اَلْعَلَزُ الْقَلَقُ مِنَ الْوَجَعِ * اَلْعِلَّوْصُ الْوَجَعُ مِنَ التُّخَمَةِ * اَلْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهُمَا قَيْءٌ وَاخْتِلَافٌ * اَلْخِلْفَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللُّبْثَ الْمُعْتَادَ بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذْعٍ وَوَجَعٍ وَاخْتِلَافٍ صَدِيدِيٍّ * اَلدُّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلِمَ

---

١ وفي نسخة وظنخ وليس بعربي

عَيْنُهُ وَيَهُمُّ بِالسُّقُوطِ * اَلسُّبَاتُ اَنْ يَكُونَ مُلْقًى كَالنَّائِمِ ثُمَّ يُحِسُّ وَيَتَحَرَّكُ اِلَّا اَنَّهُ مُغَمِّضُ الْعَيْنَيْنِ وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ * اَلْفَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ اَعْضَائِهِ * اَللَّقْوَةُ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى تَغْمِيضِ اِحْدَى عَيْنَيْهِ * اَلتَّشَنُّجُ اَنْ يَتَقَلَّصَ عُضْوٌ مِنْ اَعْضَائِهِ * اَلْكَابُوسُ اَنْ يُحِسَّ فِي نَوْمِهِ كَاَنَّ اِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَغَطَهُ وَاَخَذَ بِاَنْفَاسِهِ * اَلِاسْتِسْقَاءُ اَنْ يَنْتَفِخَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَعْضَاءِ وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * اَلْجُذَامُ عِلَّةٌ تُعَفِّنُ الْاَعْضَاءَ وَتُشَنِّجُهَا وَتُعَوِّجُهَا وَتُبِحُّ الصَّوْتَ وَتُمْرِطُ الشَّعَرَ * اَلسَّكْتَةُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ كَاَنَّهُ مُلْقًى كَالنَّائِمِ يَغِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحِسُّ اِذَا جُسَّ * اَلشُّخُوصُ اَنْ يَكُونَ مُلْقًى لَا يَطْرِفُ وَهُوَ شَاخِصٌ * اَلصَّرْعُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ يَخِرُّ سَاقِطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبَ وَيَفْقِدَ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْاَضْلَاعِ نَاخِسٌ مَعَ سُعَالٍ وَحُمَّى * ذَاتُ الرِّئَةِ قَرْحَةٌ فِي الرِّئَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفَسُ * اَلشَّوْصَةُ رِيحٌ تَنْعَقِدُ فِي الْاَضْلَاعِ * اَلْفَتْقُ اَنْ يَكُونَ بِالرَّجُلِ نُتُوٌّ فِي مَرَاقِّ الْبَطْنِ فَاِذَا هُوَ اسْتَلْقَى وَغَمَزَهُ اِلَى دَاخِلٍ غَابَ وَاِذَا اسْتَوَى عَادَ * اَلدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاظٌ مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظِ * دَاءُ الْفِيلِ اَنْ تَتَوَرَّمَ

اَلسَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظَ * اَلْمَالَنْخُولِيَا وَالْمَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ ٱلْجُنُونِ وَهُوَ اَنْ يَحْدُثَ بِالْاِنْسَانِ اَفْكَارٌ رَدِيئَةٌ وَيَغْلِبَهُ ٱلْحُزْنُ وَٱلْخَوْفُ وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ ٱلْاَفْكَارِ وَخَاطَ فِي كَلَامِهِ * اَلسِّلُّ اَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ ٱلْاِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ ٱلْهَلْسُ وَٱلْهُلَاسُ * اَلشَّهْوَةُ ٱلْكَلْبِيَّةُ اَنْ يَدُومَ جُوعُ ٱلْاِنْسَانِ ثُمَّ يَأْكُلَ ٱلْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذٰلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيئَهُ اَوْ يُقِيمَهُ (يُقَالُ كَلِبَتْ شَهْوَتُهُ كَلَبًا كَمَا يُقَالُ كَلِبَ ٱلْبَرْدُ اِذَا اشْتَدَّ . وَمِنْهُ ٱلْكَلْبُ ٱلْكَلِبُ ٱلَّذِي يُجَنُّ) * اَلْيَرَقَانُ وَٱلْاَرَقَانُ هُوَ اَنْ تَصْفَرَّ عَيْنَا ٱلْاِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لِاَمْتِلَاءِ مَرَارَتِهِ وَاخْتِلَاطِ ٱلْمِرَّةِ بِدَمِهِ * اَلْقُولَنْجُ اَعْتِقَالُ ٱلطَّبِيعَةِ لِاَنْسِدَادِ ٱلْمِعَا ٱلْمُسَمَّى قُولُونَ بِالرُّومِيَّةِ * اَلْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي ٱلْمَثَانَةِ اَوِ ٱلْكُلْيَةِ مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ ٱلْبَوْلِ اَنْ يَكْثُرَ فِي ٱلْاِنْسَانِ ٱلْبَوْلُ بِلَا حُرْقَةٍ * اَلْبَوَاسِيرُ فِي ٱلْمَقْعَدَةِ اَنْ يَخْرُجَ دَمٌ عَبِيطٌ وَرُبَّمَا كَانَ بِهَا نُتُوءٌ وَغُورٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرُبَّمَا كَانَ مُعَلَّقًا



اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

يناسبهُ في الاورام والجراحات والبثور والقروح

اَلنِّقْرِسُ وَجَعُ ٱلْمَفَاصِلِ لِمَوَادَّ تَنْصَبُّ اِلَيْهَا * اَلدُّمَّلُ خُرَاجٌ دَمَوِيٌّ سُمِّيَ بِذٰلِكَ لِانَّهُ اِلَى ٱلاِنْدِمَالِ مَائِلٌ * اَلدَّاحِسُ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي ٱلْاَظْفَارِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ ٱلضَّرَبَانِ (وَاَصْلُهُ مِنَ ٱلدَّحْسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي اُطْرَةِ حَافِرِ ٱلدَّابَّةِ) * اَلشَّرَى دَاءٌ يَأْخُذُ فِي ٱلْجِلْدِ اَحْمَرُ كَهَيْئَةِ ٱلدَّرَاهِمِ * اَلْحَصْبَةُ بُثُورٌ اِلَى ٱلْحُمْرَةِ مَا هِيَ (١) * اَلْحَصَفُ بُثُورٌ تَثُورُ مِنْ كَثْرَةِ ٱلْعَرَقِ * اَلْجِمَاقُ مِثْلُ ٱلْجُدَرِيِّ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * اَلسَّعَفَةُ فِي ٱلرَّأْسِ اَوِ ٱلْوَجْهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحِلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ * اَلسَّرَطَانُ وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ اَصْلٌ فِي ٱلْجَسَدِ كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خُضْرٌ * اَلْخَنَازِيرُ اَشْبَاهُ ٱلْغُدَدِ فِي ٱلْعُنُقِ * اَلسَّلْعَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي ٱلْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ حِمَّصَةٍ اِلَى بِطِّيخَةٍ * اَلْقُلَاعُ بُثُورٌ فِي ٱللِّسَانِ * اَلنَّمْلَةُ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحُرْقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي ٱللَّمْسِ تَسْرِعُ اِلَى ٱلتَّقْرِيحِ (٣) * اَلنَّارُ ٱلْفَارِسِيَّةُ نُفَّاخَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً

---

١ وفي نسخة ما هو   ٢ وفي رواية السعلة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسرع الى التقرّح . وفي نسخة أُخرى تدع الى التقريح

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

يناسبهُ في ترتيب البرص

اِذَا اَصَابَتِ ٱلْاِنْسَانَ لُمَعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ اَبْقَعُ * فَاِذَا زَادَتْ فَهُوَ اَقْشَرُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في الحمَّيات(١)

(عن ابي عمرٍو والاصمعيّ)

اِذَا اَخَذَتِ ٱلْاِنْسَانَ ٱلْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَاقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيلَةٌ (وَمِنْهَا مَا قِيلَ: فُلَانٌ يَتَمَلْمَلُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَاِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِرَّةٌ فَهِيَ ٱلْعُرَوَاءُ * فَاِذَا ٱشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَاِذَا اَعْرَقَتْ فَهِيَ ٱلرُّحَضَاءُ * فَاِذَا اَرْعَدَتْ فَهِيَ ٱلنَّافِضُ * فَاِذَا كَانَ مَعَهَا بِرْسَامٌ فَهِيَ ٱلْمُومُ * فَاِذَا لَازَمَتْهُ ٱلْحُمَّى اَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ: اَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَاَغْبَطَتْ

---

(١) اطلب في هذا المعنى كتاب الالفاظ الكتابيَّة للهمذاني الصفحة ١٧٣ و١٧٤

اَلفَصلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

يناسبهُ في اصطلاحات الاطبَّاء على القاب الحميَّات

اِذَا كَانَتِ ٱلْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ حُمَّى يَوْمٍ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَهِيَ ٱلْوِرْدُ * فَاِذَا كَانَتْ تَنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فَهِيَ ٱلْغِبُّ * فَاِذَا كَانَتْ تَنُوبُ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ثُمَّ تَعُودُ فِي ٱلرَّابِعِ فَهِيَ ٱلرِّبْعُ (وَهٰذِهِ ٱلْأَسْمَاءُ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ اَوْرَادِ ٱلْاِبِلِ) * فَاِذَا دَامَتْ وَاَقْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ فَهِيَ ٱلْمُطْبِقَةُ * فَاِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ ٱلْبَدَنَ فَهِيَ ٱلْمُحْرِقَةُ * فَاِذَا دَامَتْ مَعَ ٱلصُّدَاعِ وَٱلثِّقَلِ فِي ٱلرَّأْسِ وَٱلْحُمْرَةِ فِي ٱلْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ ٱلضَّوْءِ فَهِيَ ٱلْبِرْسَامُ * فَاِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ ٱلْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا اَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ ٱلْقَلَقِ وَعِظَمِ ٱلشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ ٱللِّسَانِ وَسَوَادِهِ وَٱنْتَهَى ٱلْاِنْسَانُ مِنْهَا اِلَى ضَنًى وَذُبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في ادواء تدلُّ على انفسها بالانتساب الى اعضائها

اَلْعَضَدُ وَجَعُ ٱلْعَضُدِ * اَلْقَصَرُ وَجَعُ ٱلْقَصَرَةِ * اَلْكُبَادُ وَجَعُ ٱلْكَبِدِ * اَلطَّحَلُ وَجَعُ ٱلطِّحَالِ * اَلْمَثَنُ وَجَعُ ٱلْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مَصْدُورٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَاَنِفٌ يَشْتَكِي

أَنْفَهُ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ : ٱلْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لَيِّنٌ كَٱلْجَمَلِ ٱلْأَنِفِ إِنْ قِيدَ ٱنْقَادَ وَإِنْ أُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ ٱسْتَنَاخَ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في العوارض

لَقِسَتْ (١) نَفْسُهُ * ضَرِسَتْ أَسْنَانُهُ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ * مَذِلَتْ يَدُهُ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في ضروب من الغَشي

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ ٱلْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ ٱلْإِنْسَانِ وَفَمِهِ فَغُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ : سَرِبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَإِذَا تَأَذَّى بِرَائِحَةِ ٱلْبِئْرِ فَغُشِيَ عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسَنُ (وَأَنْشَدَ زُهَيْرٌ :

يُغَادِرُ ٱلْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي ٱلرُّمْحِ مِثْلَ ٱلْمَائِحِ ٱلْأَسِنِ)

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْفَزَعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَظُنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثُوبُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : أُغْمِيَ عَلَيْهِ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلسَّكْتَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَٱلْتَوَى وَٱضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

---

١ وفي رواية أخرى نفِسَت نفسُهُ   ٢ وفي رواية يمتدّ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في الجُرح

(عن الاصمعيّ وأبي زيد والأمويّ والكسائي)

اِذَا اَصَابَ اَلْاِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهِيَ يَصْهَى * فَاِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : فَصَّ يَفِصُّ . وَفَزَّ يَفِزُّ * فَاِنْ سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ يَنِجُّ * فَاِنْ ظَهَرَ فِيهِ اَلْقَيْحُ قِيلَ : مَدَّ وَاَغَثَّ (وَهِيَ اَلْمِدَّةُ وَالْغَثِيثَةُ) * فَاِنْ مَاتَ فِيهِ اَلدَّمُ قِيلَ : قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتًا * فَاِنِ اُنْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ : غَفَرَ (١) يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرِفَ زَرَفًا

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في اِصلاح الجرح

(عنهم ايضًا)

اِذَا سَكَنَ وَرَمُهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَاِذَا صَلَحَ وَتَمَاثَلَ (٣) قِيلَ : اَرِكَ يَأْرَكُ وَاُنْدَمَلَ يَنْدَمِلُ * فَاِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرْءِ قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَاِذَا تَقَشَّرَتِ اَلْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرْءِ قِيلَ : تَقَشْقَشَ

---

١ وفي نسخة عَمَرَ يعمُر عمرًا وهو غلط

٢ وفي نسخة حمض وليس لهُ هذا المعنى

٣ وفي نسخة تمايل

الفصل الثامن عشر

في ترتيب التدرّج في البرء والصحة *

(عن الائمة)

إذا وجد المريض خفّة وهمّ بالانتصاب والمثول فهو متماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مفرِق * فاذا اقبل الى البرء غير انّ فؤاده وكلامه ضعيفان فهو مطرغشّ (عن النضر بن شميل) * فاذا تماثل ولم يثُب اليه تمام قوّته فهو ناقه * فاذا تكامل برؤه فهو مبِلّ * فاذا رجعت اليه قوّته فهو مرجِع (ومنه قيل : انّ الشيخ يمرض يومًا فلا يرجع شهرًا اي لا ترجع اليه قوّته)

الفصل التاسع عشر

في تقسيم البرء

أفاق من الغشي * صحّ من العلّة * صحا من السكر * اندمل من الجرح

---

* راجع ما أتى به الهمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابية الصفحة ١٧٤ و ١٧٥

اَلْفَصْلُ اَلْعِشْرُونَ

في ترتيب احوال الزمانة

اِذَا كَانَ اِنْسَانٌ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنٌ * فَاِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنٌ * فَاِذَا اَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَاكٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في تفصيل احوال الموت (٢)

اِذَا مَاتَ اَلْاِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ : اَرَاحَ (قَالَ اَلْعَجَّاجُ :

اَرَاحَ بَعْدَ اَلْغَمِّ وَاَلتَّغَمُّمِ)

فَاِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَاِذَا مَاتَ فَجْأَةً قِيلَ : فَاظَتْ نَفْسُهُ (بِالظَّاءِ) * وَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ قِيلَ : فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ اَلْخَلِيلِ)* فَاِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ : مَاتَ عَبْطَةً وَاُخْتُضِرَ * فَاِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلٍ قِيلَ . مَاتَ حَتْفَ اَنْفِهِ * فَاِذَا مَاتَ بَعْدَ اَلْهَرَمِ قِيلَ : قَضَى نَحْبَهُ (عَنِ اَبْنِ سَعِيدٍ) * فَاِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ : رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ اَبْنِ سَعِيدٍ اَلضَّرِيرِ) * فَاِذَا مَاتَ نَزْفًا قِيلَ : صَفِرَتْ وِطَابُهُ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ اَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرُوقِهِ)

---

١ وفي نسخة معصوب وذلك غلط ٢ اطلب الالفاظ الكتابية الصفحة ٢٥٣ وما يليها

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي وَاَلعِشْرُونَ

فِي تقسيم الموت

مَاتَ اَلْاِنْسَانُ * نَفَقَ اَلْحِمَارُ * طَفِسَ اَلْبِرْذَوْنُ * تَنَبَّلَ اَلْبَعِيرُ * هَمَدَتِ اَلنَّارُ * قَرَتَ اَلْجُرْحُ (اِذَا مَاتَ اَلدَّمُ فِيهِ)

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلعِشْرُونَ

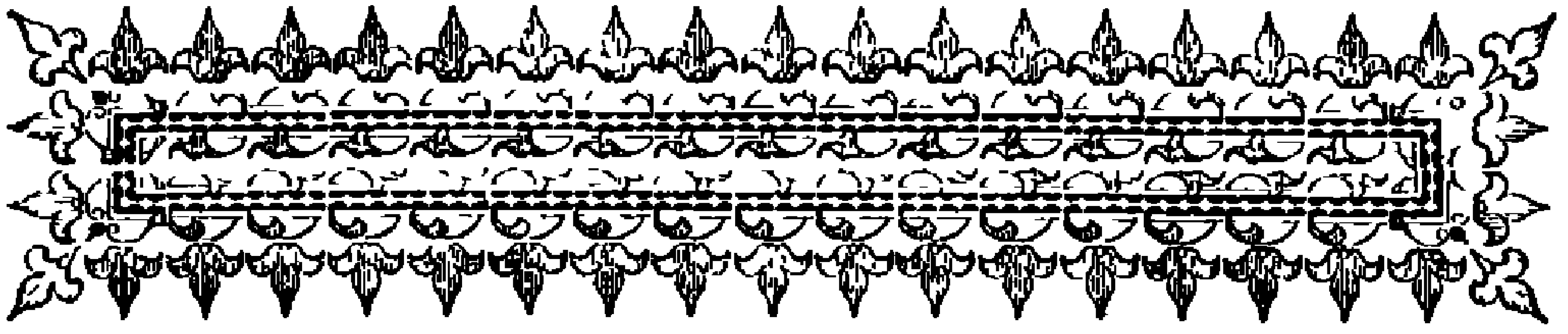
فِي تقسيم القتل

قَتَلَ اَلْاِنْسَانَ * جَزَرَ اَلْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ اَلْبَقَرَةَ وَاَلشَّاةَ * اَصْمَى اَلصَّيْدَ * فَرَكَ اَلْبُرْغُوثَ * قَصَعَ اَلْقَمْلَةَ * صَدَغَ اَلنَّمْلَةَ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْاَحْمَرِ . وَحَطَمَ اَحْسَنُ وَاَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ اَلْقُرْآنُ بِذٰلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * اَطْفَأَ اَلسِّرَاجَ * اَخْمَدَ اَلنَّارَ * اَجْهَزَ عَلَى اَلْجَرِيحِ

اَلفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلعِشْرُونَ

فِي تفصيل احوال القتيل

اِذَا قَتَلَ اَلْاِنْسَانَ اَلْقَاتِلُ ذَبْحًا قِيلَ . ذَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * فَاِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنِ اَلْاُمَوِيِّ) * فَاِنْ اَحْرَقَهُ بِاَلنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ : اَصْبَرَهُ * فَاِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ اَلتَّعْذِيبِ وَقَطْعِ اَلْاَطْرَافِ قِيلَ : اَمْثَلَهُ * فَاِنْ قَتَلَهُ بِقَوَدٍ قِيلُ : اَقَادَهُ وَاَقَصَّهُ



اَلبَابُ ٱلسَابِعَ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ ضُرُوبِ ٱلْحَيَوَانِ وَأَوْصَافِهَا

اَلفَصْلُ الاوَّلُ

في تفصيل اجناسها وجمل منها

(عن الائمة)

اَلْاَنَامُ مَا عَلَى ظَهْرِ ٱلْاَرْضِ مِنْ جَمِيعِ ٱلْخَلْقِ * اَلثَّقَلَانِ ٱلْاِنْسُ وَٱلْجِنُّ * اَلْجِنُّ عَلَى زَعْمِ ٱلْعَرَبِ حَيٌّ مِنَ ٱلْجِنِّ * اَلْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * اَلدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى ٱلْاَرْضِ عَامَّةً وَعَلَى ٱلْخَيْلِ وَٱلْبِغَالِ وَٱلْحَمِيرِ خَاصَّةً * اَلنَّعَمُ اَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى ٱلْخَيْلِ * اَلْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى ٱلثِّيرَانِ * اَلْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى ٱلْبَقَرِ وَٱلضَّانِيَةِ وَٱلْمَاعِزَةِ * اَلْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ ٱلصَّيْدِ مِنَ ٱلسِّبَاعِ وَٱلطَّيْرِ * اَلضَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عُلِّمَ مِنْهَا * اَلْحُكْلُ (١) يَقَعُ عَلَى ٱلْعُجْمِ مِنَ ٱلْبَهَائِمِ وَٱلطَّيْرِ .

---

١ وفي رواية الكحل وهو غلط ظاهر

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي

في الحشرات

اَلْحَشَرَاتُ وَٱلْاَحْرَاشُ وَٱلْاَحْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ ٱلْاَرْضِ (وَرُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ: اَنَّ ٱلْهَوَامَّ مَا يَدُبُّ عَلَى وَجْهِ ٱلْاَرْضِ. وَٱلسَّوَامَّ مَا لَهَا سُمٌّ قَتَلَ اَوْ لَمْ يَقْتُلْ. وَٱلْقَوَامُّ كَٱلْقَنَافِذِ وَٱلْفَأْرِ وَٱلْيَرَابِيعِ وَمَا اَشْبَهَهَا)

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في ترتيب صفات الجنون

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ اَدْنَى جُنُونٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ مُوَسْوَسٌ * فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ: بِهِ رَئِيٌّ مِنَ ٱلْجِنِّ * فَاِذَا زَادَ ذٰلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَاِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ ٱلْجِنِّ فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ * فَاِذَا ٱسْتَمَرَّ ذٰلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتُوهٌ وَمَأْلُوقٌ وَمَأْلُوسٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: نَعُوذُ بِٱللّٰهِ مِنَ ٱلْاَلْقِ وَٱلْاَلْسِ)* فَاِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

اَلفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

يناسبهُ في صفات الاحمق

اِذَا كَانَ بِهِ اَدْنَى حُمْقٍ وَاَهْوَنُهُ فَهُوَ اَبْلَهُ * فَاِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذٰلِكَ وَٱنْضَافَ اِلَيْهِ عَدَمُ ٱلرِّفْقِ فِي اُمُورِهِ فَهُوَ اَخْرَقُ *

فَاِذَا كَانَ بِهِ تَسَرُّعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ مَعَ ذٰلِكَ فَهُوَ اَهْوَجُ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يُرْجَعُ اِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَاِذَا كَانَ عَقْلُهُ قَدْ اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاَحْتَاجَ اِلَى اَنْ يُرَقَّعَ فَهُوَ رَقِيعٌ * فَاِذَا زَادَ عَلَى ذٰلِكَ فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فَاِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ بُوهَةٌ وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا اَشْتَدَّ حُمْقُهُ فَهُوَ خَنْفَعٌ (١) وَهُمَّقِعٌ (٢) وَهِلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَاَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ مُشْبَعًا حُمْقًا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَحْدَهُ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في معايب خلق الانسان سوى ما مرَّ منها في ما تقدَّمهُ

اِذَا كَانَ اَلْاِنْسَانُ صَغِيرَ اَلرَّأْسِ فَهُوَ اَصْعَلُ وَسَمَعْمَعٌ * فَاِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ اَشْدَفُ (عَنِ اَبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ عَرِيضَهُ فَهُوَ اَفْطَحُ * فَاِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ اَشَجُّ * فَاِذَا اَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَاَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ اَكْبَسُ * فَاِذَا كَانَ نَاقِصَ اَلْخَلْقِ فَهُوَ اَكْشَمُ * فَاِذَا كَانَ مُعْوَجَّ اَلْقَدِّ فَهُوَ اَخْفَجُ * فَاِذَا كَانَ مَائِلَ اَلشِّقِّ فَهُوَ اَحْدَلُ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ اَسْقَفُ * فَاِذَا كَانَ مُنْحَنِيَ اَلظَّهْرِ فَهُوَ اَدَنُّ * فَاِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

---

١ وفي رواية قمع وهو من غلط التصحيف ٢ وفي نسخة هبقع وهو بالمعنى عينه

وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ أَحْدَبُ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ فَهُوَ أَقْعَسُ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنْكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمَسَّانِ أُذُنَيْهِ فَهُوَ أَصَلُّ * فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكِبَيْهِ انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ فَهُوَ أَجْنَأُ وَأَدْنَأُ * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قِبَلِ خَيْشُومِهِ فَهُوَ أَغَنُّ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ فَهُوَ أَمْحَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي وَسَطِ شَفَتِهِ الْعُلْيَا طُولٌ فَهُوَ أَبْظَرُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ أَوِ الرِّجْلِ فَهُوَ أَفْدَعُ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ أَعْسَرُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ فَهُوَ أَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ مَعِيبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطِ الْيَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبَقُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ أَكْزَمُ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَّابَتَهُ فَرُئِيَ أَصْلُهَا خَارِجًا فَهُوَ أَوْكَعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْكُوعِ فَهُوَ أَكْوَعُ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ فَهُوَ أَفْحَجُ (وَالْأَفَجُّ وَالْأَفْحَى أَقْبَحُ مِنْهُ) * وَإِذَا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ فَهُوَ أَمَكُّ * فَإِذَا اصْطَكَّتْ فَخِذَاهُ فَهُوَ أَمْذَحُ * فَإِذَا تَدَانَتْ عَقِبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَرْوَحُ * فَإِذَا مَشَى عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ فَهُوَ أَحْنَفُ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا فَهُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا

---

١ وفي رواية ادرع وهو غلط ٢ وفي نسخة اركع وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية احنف وهو غلط

كَانَ قَبِيحَ ٱلْعَوَجِ فَهُوَ اَقْزَلُ * فَاِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ ٱلصِّرَاعِ فَهُوَ قَلِعٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في اللؤم والخِسَّة

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ سَاقِطَ ٱلنَّفْسِ وَٱلْهِمَّةِ فَهُوَ وَغْدٌ * فَاِذَا كَانَ مُزْدَرًى فِي خَلْقِهِ وَخُلْقِهِ فَهُوَ نَذْلٌ ثُمَّ جُعْسُوسٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَاِذَا كَانَ خَبِيثَ ٱلْبَطْنِ عَاهِرًا فَهُوَ دَنِيءٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ لَئِيمٌ * فَاِذَا كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مُرُوَّةَ لَهُ وَلَا جَلَدٌ فَهُوَ فَسْلٌ * فَاِذَا كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ نِكْسٌ وَغُسٌّ وَجِبْسٌ (١) وَجِبْزٌ * فَاِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ عِكْلٌ وَقَذَعْلٌ (٢) وَزُمَّحٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ ٱللُّؤْمِ فَهُوَ اَبَلُّ (٣)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في سوء الخُلق

نا اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ سَيِّئَ ٱلْخُلْقِ فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزَوَّرٌ * فَاِذَا

---

١ وفي بعض النسخ غس وجس وكلاهما غلط ٢ وفي رواية قرعل فهو غلط
٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادَ سُوءُ خُلْقِهِ فَهُوَ شَرِسٌ وَشَكِسٌ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا تَنَاهَى فِي ذٰلِكَ فَهُوَ عَكِسٌ وَعَكِصٌ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في العبوس

اِذَا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيِ ٱلرَّجُلِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ * فَاِذَا كَشَرَ عَنْ اَنْيَابِهِ مَعَ ٱلْعُبُوسِ فَهُوَ كَالِحٌ * فَاِذَا زَادَ عُبُوسُهُ فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهِرٌّ * فَاِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ ٱلْهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ (١) * فَاِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ ٱلْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذٰلِكَ مُنْتَفِخًا فَهُوَ مُبَرْطِمٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الكبر وترتيب اوصافه

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَائِهٌ * ثُمَّ مَزْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ (مِنَ ٱلزَّهْوِ وَٱلنَّخْوَةِ) * ثُمَّ بَاذِخٌ (مِنَ ٱلْبَذْخِ) * ثُمَّ اَصْيَدُ (اِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبْرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطْرِفٌ (اِذَا تَشَبَّهَ بِٱلْغَطَارِفَةِ كِبْرًا) * ثُمَّ مُتَغَطْرِسٌ (اِذَا زَادَ عَلَى ذٰلِكَ)

---

١ وفي رواية ساهر وليس لهُ هذا المعنى

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى ٱلْأَكْلِ فَهُوَ نَهِمٌ وَشَرِهٌ * فَاِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ اَكْلِهِ فَهُوَ جَشِعٌ (١) * فَاِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا اِلَى ٱللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذٰلِكَ اَكُولٌ فَهُوَ جَعِمٌ * فَاِذَا كَانَ يَتَتَبَّعُ ٱلْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهَمٍ فَهُوَ لَعْوَسٌ (٢) وَلَحُوسٌ * فَاِذَا كَانَ رَغِيبَ ٱلْبَطْنِ كَثِيرَ ٱلْأَكْلِ فَهُوَ عَبْصُومٌ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ اَكُولًا عَظِيمَ ٱللُّقَمِ وَاسِعَ ٱلْحُنْجُورِ فَهُوَ هِبَلَّعٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ اَكْلِهِ غَلِيظَ ٱلْجِسْمِ فَهُوَ جَعْظَرِيٌّ * فَاِذَا كَانَ يَأْكُلُ اَكْلَ ٱلْحُوتِ ٱلْمُلْتَقِمِ فَهُوَ هِلْقَامَةٌ وَتِلْقَامَةٌ (٣) وَجُرَاضِمٌ (٤) (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ وَاَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا) * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْأَكْلِ مِنْ طَعَامِ غَيْرِهِ فَهُوَ مُجَلِّحٌ (٥) (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنَ ٱلطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ ٱلْحَاضِرَةِ دُونَ ٱلْبَادِيَةِ . قَالَ ٱلْأَزْهَرِيُّ : اَظُنُّهُ نُسِبَ اِلَى ٱلتَّقَحُّطِ لِكَثْرَةِ اَكْلِهِ كَاَنَّهُ نَجَا

---

١ وفي نسخة حشع وهو غلط ظاهر ٢ وفي نسخة لعوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وهما مثلهما معنىً

٤ وفي رواية جراظم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجالح ومجلح

مِنَ ٱلْقَحْطِ) * فَإِذَا كَانَ يُعَظِّمُ ٱللُّقَمَ لِيُسَابِقَ فِي ٱلْأَكْلِ فَهُوَ مُدَهْبِلٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرِي أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانٌ وَلَهِسَمٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ ٱلطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرْشَمُ * فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلُعْمُوظٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَٱلْفَرَّاءِ) * فَإِذَا دَخَلَ عَلَى ٱلْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاغِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ ٱلضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ (وَقَدْ ظَرُفَ أَبُو ٱلْفَتْحِ ٱلْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ:

يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب اوصاف البخيل

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْإِمْسَاكِ لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ لَحِزٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ ٱلنَّفْسِ شَدِيدَ ٱلْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيحٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيصًا (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ حِلِزٌّ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ ٱلْبُخْلِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

---

١ وفي نسخة مهبل وهو غلطٌ ٢ وفي نسخة حلز وهو من غلط التصحيف

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الائمّة)

رَجُلٌ مُسْهَبٌ (بِفَتْحِ ٱلْهَاء) وَمِهْذَارٌ * ثُمَّ ثَرْثَارٌ ووَعْوَاعٌ * ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثُمَّ لُقَّاعَةٌ وَتِلِقَّاعَةٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واوصافهِ

اِذَا كَانَ يَسْرِقُ ٱلْمَتَاعَ مِنَ ٱلْاَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَاِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى ٱلْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْضُوبٌ * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ ٱلْاِبِلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ ٱلْغَنَمَ فَهُوَ اَحْمَصُ (وَٱلْحَمِيصَةُ ٱلشَّاةُ ٱلْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ اَبِي عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يَسْرِقُ ٱلدَّرَاهِمَ بَيْنَ اَصَابِعِهِ فَهُوَ قَفَّافٌ * فَاِذَا كَانَ يَشُقُّ ٱلْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ ٱلدَّرَاهِمِ وَٱلدَّنَانِيرِ فَهُوَ طَرَّارٌ * فَاِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي ٱللُّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سِبْدٌ اَسْبَادٍ (كَمَا يُقَالُ هِتْرٌ اَهْتَارٍ . عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * فَاِذَا كَانَ لَهُ تَخَصُّصٌ بِٱلتَّلَصُّصِ وَٱلْخُبْثِ فَهُوَ طِمْلٌ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَ خَبِيثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَةٌ وَنِفْرِيَةٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ

---

١ وفي نسخة واهيًا وهو غلط

عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ ٱللُّصُوصِ فَهُوَ عُمْرُوطٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ ٱللُّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَغِيفٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في الدعوة

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مُزَلَّجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في سائر القبائح والمعايب سوى ما تقدَّم منها

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حِذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَذْلِقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوَّتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ فَهُوَ مُتَلَهْوِقٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : كَانَ خُلُقُهُ سَجِيَّةً لَا تَلَهْوُقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ فَهُوَ مُتَبَلْتِعٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عِتْرِيفٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى ٱلشَّرِّ فَهُوَ

---

١ وفي نسخة لعيف وليس هو بهذا المعنى

٢ وفي رواية اخرى تحدلق وهو تصحيف

عَتَلٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيّ) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتُلٌّ (عَنِ ٱللَّيْثِ عَنِ ٱلْخَلِيلِ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُنْجُهٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ فِيهِ لَعُنْجُهِيَّةً) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَبَلٌّ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيّ) * فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى ٱلنَّاسِ لِحَادِيثِهِمْ فَهُوَ كَانُونٌ (وَهُوَ فِي شِعْرِ ٱلْحُطَيْئَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ ٱلْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هٰذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدَعُ لِهٰذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخَلِّطُ فِي مَقَالِهِ وَفَعَالِهِ فَهُوَ مُغَذْمِرٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ) * فَإِذَا كَانَ عَيِيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عَبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ ٱلْفَدَامَةَ وَٱلْعِيَّ وَٱلثِّقَلَ فَهُوَ طَبَاقَاءُ * فَإِذَا كَانَ دَخَّالًا فِي مَا لَا يَعْنِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ مِعَنٌّ وَمِتْيَحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِٱلْفَارِسِيَّةِ: أَنْدَرْ وَبَسْتْ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ ٱلثِّقَلِ وَٱلْوَخَامَةِ فَهُوَ عُلَاهِضٌ وَجُرَامِضٌ (٢) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّعَةٌ * فَإِذَا كَانَ يَنْتِفُ لِحْيَتَهُ مِنْ هَيَجَانِ ٱلْمِرَارِ بِهِ فَهُوَ حُنْتُوفٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيّ)

---

١ وفي نسخة مقذمر وهو غلط

٢ وفي بعض النسخ حرافص وهو مرادفهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل اوصاف السيّد

(عن الايمّة)

اَلْخَلَاحِلُ اَلسَّيِّدُ اَلشُّجَاعُ * اَلْهُمَامُ اَلسَّيِّدُ اَلْبَعِيدُ اَلْهِمَّةِ * اَلْقَمْقَامُ اَلسَّيِّدُ اَلْجَوَادُ * اَلْغِطْرِيفُ اَلسَّيِّدُ اَلْكَرِيمُ * اَلصِّنْدِيدُ اَلسَّيِّدُ اَلشَّرِيفُ * اَلْاَرْوَعُ اَلسَّيِّدُ اَلَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ * اَلْكَوْثَرُ اَلسَّيِّدُ اَلْكَثِيرُ اَلْخَيْرِ * اَلْبُهْلُولُ اَلسَّيِّدُ اَلْحَسَنُ اَلْبِشْرِ * اَلْمُعَمَّمُ اَلْمُسَوَّدُ فِي قَوْمِهِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في الكرم والجود

اَلْغَيْدَاقُ اَلْكَرِيمُ اَلْجَوَادُ اَلْوَاسِعُ اَلْخُلُقِ اَلْكَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * اَلسَّمَيْدَعُ وَاَلْجَحْجَاحُ نَحْوُهُ * اَلْاَرْيَحِيُّ اَلَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى * اَلْخِضْرِمُ (١) اَلْكَثِيرُ اَلْعَطِيَّةِ * اَلْهَمُومُ اَلْوَاسِعُ اَلصَّدْرِ * اَلْآفِقُ اَلَّذِي بَلَغَ اَلنِّهَايَةَ فِي اَلْكَرَمِ (عَنِ اَلْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ اَلصِّحَاحِ)

---

١ وفي رواية الحضرام وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في الدهاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجْرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ بِقَاعَ ٱلْأَرْضِ وَٱسْتَفَادَ ٱلتَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَإِذَا نَقَّبَ فِي ٱلْبِلَادِ وَٱسْتَفَادَ ٱلْعِلْمَ وَٱلدَّهَاءَ فَهُوَ نِقَابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ ٱلْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ ٱلظَّنِّ جَيِّدَ ٱلْحَدْسِ فَهُوَ لَوْذَعِيٌّ * فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ ٱلرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمَعِيٌّ * فَإِذَا أُلْقِيَ ٱلصَّوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مَرُوعٌ وَمُحَدَّثٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ مَرُوَّعِينَ وَمُحَدَّثِينَ فَإِنْ يَكُنْ فِي هٰذِهِ ٱلْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَهُوَ عُمَرُ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في سائر المحاسن والممادح

إِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ طَيِّبَ ٱلنَّفْسِ ضَحُوكًا فَهُوَ فَكِهٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْثَمٌ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَّسٌ (١) (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ ٱلطَّرَفَيْنِ شَرِيفَ ٱلْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مُعَمٌّ مُخْوَلٌ (عَنِ

١ وفي رواية قلمع وهو غلط

اَللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ)* وَاِذَا كَانَ عَبِقًا لَبِقًا فَهُوَ صَعْتَرِيٌّ (١) (عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فَاِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيِّسًا فَهُوَ بَزِيعٌ (وَلَا يُوصَفُ بِهِ اِلَّا الْاَحْدَاثُ . وَحَكَى الْاَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْاَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْخِفَّةِ وَالظَّرْفِ: فُلَانٌ قُلْقُلٌ بُلْبُلٌ)* فَاِذَا كَانَ حَرِكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوْلٌ * فَاِذَا كَانَ حَاذِقًا قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ * فَاِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي الشَّيْءِ لِحِذْقِهِ فَهُوَ اَحْوَذِيٌّ وَاَحْوَزِيٌّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * فَاِذَا حَنَّكَتْهُ مَصَايِرُ الْاُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ فَهُوَ مُجَرَّسٌ (٢) وَمُضَرَّسٌ وَمُنَجَّذٌ

اَلْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها

عَالِمٌ نِحْرِيرٌ * فَيْلَسُوفٌ نِقْرِيسٌ * فَقِيهٌ طَبِنٌ * طَبِيبٌ نِطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ اَيِّدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ مَاهِرٌ * قَارِئٌ حَاذِقٌ * دَلِيلٌ خِرِّيتٌ (٣) * فَصِيحٌ مِدْرَهٌ * شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مِعَنٌّ مِغَنٌّ * مُطْرٍ ظَرِيفٌ * عَبِقٌ لَبِقٌ * شُجَاعٌ اَهْيَسُ اَلْيَسُ * فَارِسٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ

---

١ وفي نسخة صمطري وهو غلط ٢ وفي نسخة مجرس وهو مصحف

٣ وفي رواية حريت

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي وَاَلْعِشْرُونَ

في اوصاف المرأة ونعوتها

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ شَابَّةً حَسَنَةَ اَلْخَلْقِ فَهِيَ خَوْدٌ * اِذَا كَانَتْ جَمِيلَةَ اَلْوَجْهِ غَضَّةً نَاعِمَةَ اَلْبَشَرِ فَهِيَ بَهْكَنَةٌ وَبَضَّةٌ * اِذَا كَانَتْ حَيِيَّةً فَهِيَ خَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُنْخَفِضَةَ اَلصَّوْتِ فَهِيَ رَخِيمَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فَهِيَ عَرُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ اَلرِّيبَةِ فَهِيَ نَوَارٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ اَلْاَقْذَارَ فَهِيَ قَذُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَفِيفَةً فَهِيَ حَصَانٌ * فَاِذَا اَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَامِلَةَ اَلْكَفَّيْنِ فَهِيَ صَنَاعٌ * فَاِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ اَلْيَدَيْنِ بِاَلْغَزْلِ فَهِيَ ذَرَاعٌ * فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ اَلْوُلْدِ فَهِيَ نَثُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اَلْاَوْلَادِ فَهِيَ نَزُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلذُّكُورَ فَهِيَ مِذْكَارٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلْاِنَاثَ فَهِيَ مِئْنَاثٌ فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثَى فَهِيَ مِعْقَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ مِقْلَاتٌ * فَاِذَا وَلَدَتْ اَحْمَقَ فَهِيَ مُحْمِقَةٌ * فَاِذَا اَتَتْ بِتَوْأَمَيْنِ فَهِيَ مِتْآمٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَلِدُ اَلْحَمْقَى فَهِيَ مِحْمَاقٌ * فَاِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ لَفُوتٌ *

فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ مُرَاسِلٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ ثَكُولٌ * فَإِذَا تَرَكَتِ ٱلزِّينَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادٌّ وَمُحِدٌّ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيِّمٌ وَعَزَبَةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَإِنْ كَانَتْ ثَيِّبًا فَهِيَ عَوَانٌ * فَإِنْ كَانَتْ بِكْرًا فَهِيَ عَذْرَاءُ * فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَانِسٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا ٱلْقَوْمُ فَهِيَ بَرْزَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَصَفًا عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَإِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ * فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَتْهُ لِتُدَرِّجَهُ إِلَى ٱلْفِطَامِ فَهِيَ مُعَفِّرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نِهَايَةً فِي ٱلسِّمَنِ وَٱلْعِظَمِ فَهِيَ قَمَعْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فَهِيَ سَلْتَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ ٱللِّسَانِ فَهِيَ سَلِيطَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ سَلَاطَتُهَا وَأَفْرَطَتْ فَهِيَ سَلْقَانَةٌ وَعَزْقَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلصَّوْتِ فَهِيَ صَهْصَلِقٌ * فَإِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ ٱلْحَيَاءِ فَهِيَ قِرْثِعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ ٱلْبَلْهَاءُ) * فَإِذَا كَانَتْ بَذِيَّةً وَقِحَةً فَهِيَ سَلْفَعَةٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: شَرُّهُنَّ ٱلسَّلْفَعَةُ) * فَإِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِٱلْفُحْشِ فَهِيَ مِجْعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُلْقِي عَنْهَا قِنَاعَ ٱلْحَيَاءِ فَهِيَ خَلِعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلضَّحِكِ فَهِيَ مِهْزَاقٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

اِذَا كَانَ كَرِيمَ ٱلْاَصْلِ رَائِعَ ٱلْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجَرْيِ وَٱلْعَدْوِ فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَاِذَا ٱسْتَوْفَى اَقْسَامَ ٱلْكَرَمِ وَحُسْنَ ٱلْمَنْظَرِ وَٱلْمَخْبَرِ فَهُوَ طِرْفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلُهْمُومٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ هَجِينٌ فَهُوَ مُعْرِبٌ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَ يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ وَيُدْنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ اُفُقٌ (وَيُنْشَدُ :

اُرَجِّلُ لِمَّتِي وَاَجُرُّ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي اُفُقٌ كُمَيْتُ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحمودة خَلقًا وخُلقًا

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ تَامًّا حَسَنَ ٱلْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَاِذَا كَانَ سَامِيَ ٱلطَّرْفِ حَدِيدَ ٱلْبَصَرِ فَهُوَ طَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلْفَمِ فَهُوَ هَرِيتٌ * فَاِذَا كَانَ مُشْرِفَ ٱلْعُنُقِ وَٱلْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ * فَاِذَا كَانَ سَابِغَ ٱلضُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشُعٌ * فَاِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلطُّولِ فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ ٱلْعُنُقِ وَٱلْقَوَائِمِ فَهُوَ سَلْهَبٌ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ ٱلدِّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجَفٍ فَهُوَ اَشَقُّ اَمَقُّ * فَاِذَا

كَانَ مُنْطَوِيَ ٱلْكَشْحِ عَظِيمَ ٱلْجَوْفِ فَهُوَ اقَبُّ نَهْدٌ (١) * فَاِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَجَجٍ فَهُوَ مُجَنَّبٌ * فَاِذَا كَانَ مُحْكَمَ ٱلْخَلْقِ شَدِيدَ ٱلاَسْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعَجَازَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ طَوِيلَ ٱلذَّنَبِ فَهُوَ ذَيَّالٌ وَرِفَلٌّ وَرِفَنٌّ * فَاِذَا كَانَ مُشَمَّرَ ٱلْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَدْوِ فَهُوَ طِمِرٌّ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ رَقِيقَ شَعَرِ ٱلْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ اَجْرَدُ * فَاِذَا كَانَ سَرِيعَ ٱلسِّمَنِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَحْفَى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلعَرَقِ فَهُوَ هِضَبٌّ (٤) * فَاِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ * فَاِذَا كَانَ مُنْقَادًا لِسَائِسِهِ وَفَارِسِهِ فَهُوَ قَؤُودٌ * فَاِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ اَقْدَرُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهًا لَهُ بِٱلْهَيْكَلِ وَهُوَ ٱلْبِنَاءُ ٱلْمُرْتَفِعُ) * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ: مُشَذَّبٌ (تَشْبِيهًا بِٱلنَّخْلَةِ ٱلْمُشَذَّبَةِ) * فَاِذَا كَانَ مُحْكَمَ ٱلْخِلْقَةِ

---

١ وفي نسخة اكتب نهد وذلك غلط ٢ وفي نسخة عجز وليس له وجه في اللغة
٣ وفي نسخة رصيل وهو غلط ٤ وفي بعض النسخ بصت ومضب وكلاهما غلط

قِيلَ لَهُ : صِلْدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلْدَمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في اوصافهِ المشتقة من اوصاف الماء

اِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَرْيِ فَهُوَ غَمْرٌ (شُبِّهَ بِالْمَاءِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَاِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرْيِ فَهُوَ يَعْبُوبٌ (وَهُوَ الْجَدْوَلُ السَّرِيعُ الْجَرْيِ) * فَاِذَا كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ اِحْضَارٌ جَاءَ اِحْضَارٌ فَهُوَ جَمُومٌ (شُبِّهَ بِالْبِئْرِ الْجَمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَحُ مَاؤُهَا) * فَاِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجَرْيِ فَهُوَ مِسَحٌّ (شُبِّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَآبِيبِهِ) * فَاِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرْيِ سَرِيعَهُ فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكْبٌ (شُبِّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَانْسِكَابِهِ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَرْيُهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبِّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ)

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ذكر الجموح

(عن الازهري)

فَرَسٌ جَمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ اَحَدُهُمَا عَيْبٌ وَهُوَ اِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ فَهٰذَا مِنَ الْجِمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ . وَالْجَمُوحُ الثَّانِي النَّشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ اَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ اَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَاَوْصَفِهِمْ لَهَا :

جُمُوحًا مَرُوحًا وَاحضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ ٱلسَّعَفِ ٱلْمُوقَدِ)

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في عيوب خلقة الفرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيَ ٱلْأُذُنَيْنِ فَهُوَ اَخْذَى * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعَرِ ٱلنَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ اَسْفَى * فَإِذَا كَانَ مُبْيَضَّ اَعْلَى ٱلنَّاصِيَةِ فَهُوَ اَسْعَفُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعَرِ ٱلنَّاصِيَةِ حَتَّى يُغَطِّيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ اَغَمُّ * فَإِذَا كَانَ مُبْيَضَّ ٱلْاَشْفَارِ مَعَ ٱلزَّرَقِ فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَٱلْاُخْرَى زَرْقَاءَ فَهُوَ اَخْيَفُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ ٱلْعُنُقِ فَهُوَ اَهْنَعُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُتَطَامِنَ ٱلْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ ٱلْاَرْضِ فَهُوَ اَدَنُّ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرِجَ مَا بَيْنَ ٱلْكَتِفَيْنِ فَهُوَ اَكْتَفُ * فَإِذَا كَانَ مُنْضَمَّ اَعَالِي ٱلضُّلُوعِ فَهُوَ اَهْضَمُ * فَإِذَا اَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ عَلَى ٱلْاُخْرَى فَهُوَ اَفْرَقُ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى فَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتِ ٱلْاُخْرَى فَهُوَ اَزْوَرُ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ اَثْجَلُ (٣) * فَإِذَا اُطْمَأَنَّتْ صَهْوَتُهُ وَٱرْتَفَعَتْ قَطَاتُهُ فَهُوَ اَقْعَسُ * فَإِذَا اُطْمَأَنَّتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ اَبْزَخُ * فَإِذَا ٱلْتَوَى عَسِيبُ ذَنَبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ

---

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة اهبع وهو غلط

٣ وفي رواية اعل وهو تصحيف

بَعْضُ بَاطِنِهِ ٱلَّذِي لَاشَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ اَعْصَلُ * فَاِذَا زَادَ ذٰلِكَ فَهُوَ اَكْشَفُ * فَاِذَا عَزَلَ ذَنَبَهُ فِي اِحْدَى ٱلْجَانِبَيْنِ فَهُوَ اَعْزَلُ * فَاِذَا اَوْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ اَفْحَجُ * فَاِذَا اَصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ اَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ اَصَكُّ * فَاِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى ٱلْحَافِرِ فَهُوَ اَقْفَدُ * فَاِذَا تَدَانَتْ فَخْذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ اَصْدَفُ وَاَصْفَدُ * فَاِذَا كَانَ مُلْتَوِيَ ٱلْاَرْسَاغِ فَهُوَ اَفْدَعُ * فَاِذَا كَانَ مُنْتَصِبَ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ٱنْحِنَاءِ وَتَوَتُّرٍ فَهُوَ اَقْسَطُ * فَاِذَا قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ شَئِيتٌ (١) * فَاِذَا طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ اَحَقُّ . (وَيُنْشَدُ :

وَاَقْدَرُ مُشْرِفُ ٱلصَّهَوَاتِ سَاطٍ ... كُمَيْتٌ لَا اَحَقُّ وَلَا شَئِيتُ

وَٱلسَّاطِي ٱلْبَعِيدُ ٱلْخُطْوَةِ (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ ٱلْاَقْدَرِ) *

فَاِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْتَشِرًا فَهُوَ نَقِدٌ * فَاِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يُحَدَّ فَهُوَ اَقْمَعُ * فَاِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ ٱلْاُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهِشٌ * فَاِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزَايُدٌ وَٱنْتِفَاخُ عَصَبٍ فَهُوَ اَجْرَدُ * فَاِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي اُطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ اَدْخَسُ * فَاِنْ شَخَصَ فِي وَظِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حَجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ ٱلْعَظْمِ فَهُوَ اَمَشُّ (وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلْعَظْمِ ٱلْمَشَشُ)

---

١ وفي نسخة شئست وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

فِي عيوب عاداتِهِ

اِذَا كَانَ يَعَضُّ ٱلْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَاِذَا كَانَ يَنْفِرُ مِمَّنْ اَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَجُرُّ ٱلرَّسَنَ وَيَمْنَعُ ٱلْقِيَادَ فَهُوَ جَرُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَاِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونٌ * فَاِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ ٱلْجِهَةِ ٱلَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حَيُوصٌ * فَاِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْعِثَارِ فِي جَرْيِهِ فَهُوَ عَثُورٌ * فَاِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رَمُوحٌ * فَاِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ * فَاِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَاكِبِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ قَمُوصٌ * فَاِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شَبُوبٌ * فَاِذَا كَانَ يَمْشِي وَثْبًا فَهُوَ قَطُوفٌ . (وَقَدِ ٱشْتَمَلَتْ اَبْيَاتٌ لِي فِي وَصْفِ فَرَسٍ اَمَرَ ٱلْاَمِيرُ ٱلسَّيِّدُ ٱلْاَوْحَدُ اَدَامَ ٱللّٰهُ تَأْيِيدَهُ بِاهْدَائِهِ اِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفْيِ هٰذِهِ ٱلْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :

لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتَيْ مَلِكٍ وَهُوبِ
لَا بِٱلْجَهُولِ وَلَا ٱلْمَلُو لِ وَلَا ٱلْقَطُوبِ وَلَا ٱلْغَضُوبِ
قَدْ جَادَ لِي بِاَغَرَّ اُنْعِلَ بِٱلشَّمَالِ وَبِٱلْجَنُوبِ
لَا بِٱلشَّمُوسِ وَلَا ٱلْقَمُو صِ وَلَا ٱلْقَطُوفِ وَلَا ٱلشَّبُوبِ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في فحول الابل واوصافها

إِذَا كَانَ ٱلْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْفَى عَنِ ٱلرُّكُوبِ وَٱلْعَمَلِ فَهُوَ مُصْعَبٌ وَمُقْرَمٌ وَفَنِيقٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ ٱلْإِبِلِ لِقَرْعِ ٱلنُّوقِ فَهُوَ قَرِيعٌ * فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِمٌ * فَإِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ ظَعُونٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ ٱلْمَاءُ فَهُوَ نَاضِحٌ * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ عِرْبَاضٌ وَدِرْفَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) * فَإِذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَّسٌ وَلُكَالِكٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱللَّحْمِ فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلَاحِقٌ * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ (٢) وَمُدَيَّثٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

في ما يركب ويحمل عليهِ منها

(عن الائمة)

اَلْمَطِيَّةُ ٱسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ ٱلْإِبِلِ * فَإِذَا ٱخْتَارَهَا ٱلرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى ٱلنَّجَابَةِ وَتَمَامِ ٱلْخَلْقِ وَحُسْنِ ٱلْمَنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: ٱلنَّاسُ كَإِبِلٍ مِائَةٍ لَا تَكَادُ تَجِدُ

---

١ وفي بعض الروايات عرباب وهو غلط

٢ وفي نسخة مديَّس ولا وجه لهُ في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةً) * فَإِذَا ٱسْتَظْهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ فَهِيَ زَامِلَةٌ (ووصف لِابْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَاكَ مِنَ ٱلرَّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ ٱلزَّوَامِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَهِيَ عَلِيقَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف النوق

إِذَا بَلَغَتِ ٱلنَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشَرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشَرَاءُ . (ثُمَّ لَا يَزَالُ ذٰلِكَ ٱسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ ٱلْعَهْدِ بِٱلنِّتَاجِ فَهِيَ عَائِذٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فَهِيَ سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا فَرَئِمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرْأَمْهُ وَلٰكِنَّهَا تَشُمُّهُ وَلَا تَدِرُّ عَلَيْهِ فَهِيَ عَلُوقٌ * فَإِنِ ٱشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِيَ وَالِهٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصافها في اللبن والحلب

إِذَا كَانَتِ ٱلنَّاقَةُ غَزِيرَةَ ٱللَّبَنِ فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْلَأُ ٱلرِّفْدَ وَهُوَ ٱلْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ رَفُودٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فَهِيَ صَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ فَهِيَ بَكِيئَةٌ وَدَهِينٌ * فَاِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ شَصُوصٌ * فَاِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فَهِيَ جَدَّاءُ * فَاِذَا كَانَتْ وَاسِعَةَ ٱلْاِحْلِيلِ (اَيِ ٱلثَّدْيِ) فَهِيَ ثَرُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ ٱلْاِحْلِيلِ فَهِيَ حَصُورٌ وَعَزُوزٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةَ ٱلضَّرْعِ فَهِيَ شَكِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فَهِيَ عَصُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ اَنْفُهَا فَهِيَ نَخُورٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تَبَاعَدَ عَنِ ٱلنَّاسِ فَهِيَ عَسُوسٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدِرُّ اِلَّا بِٱلْاِبْسَاسِ وَهُوَ اَنْ يُقَالَ لَهَا : بِسْ بِسْ فَهِيَ بَسُوسٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في سائر اوصافها

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَاةٌ وَجُلَالَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَامَّةَ ٱلْجِسْمِ حَسَنَةَ ٱلْخَلْقِ فَهِيَ عَيْطَمُوسٌ وَذِعْلِبَةٌ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً فَهِيَ جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فَهِيَ جَسْرَةٌ وَهِرْجَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ ٱلسَّنَامِ فَهِيَ كَوْمَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلسَّنَامِ فَهِيَ مِقْحَادٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فَهِيَ عَيْسَجُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ وَجْنَاءُ

١ وفي رواية نحور ولها معنى آخر ٢ وفي نسخة دعلبة وليس لهُ وجه في اللغة

(مُشْتَقَّةٌ مِنَ ٱلْوَجِينِ وَهِيَ ٱلْحِجَارَةُ) * فَاِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا فَهِيَ عِرْمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ عَنْتَرِيسٌ وَعَرَنْدَسٌ وَمُتَلَاحِكَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فَهِيَ دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فَهِيَ شِمْرْدَلَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَظِيمَةَ ٱلْجَوْفِ فَهِيَ مِجْفَرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّحْمِ فَهِيَ حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهْبٌ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ ٱلْاِبِلِ فَهِيَ قَذُورٌ * فَاِذَا رَعَتْ وَحْدَهَا فَهِيَ قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَّتْ تَقُسُّ . وَعَسَّتْ تَعُسُّ عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَٱلْكِسَائِيِّ) * فَاِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ ٱلنَّهَارُ فَهِيَ مِصْبَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ ٱلْبَقْلَ بِمُقَدَّمِ فِيهَا فَهِيَ نَسُوفٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلْوِرْدِ فَهِيَ مِيرَاذٌ * فَاِذَا تَوَجَّهَتْ اِلَى ٱلْمَاءِ فَهِيَ قَارِبٌ * فَاِذَا كَانَتْ فِي اَوَائِلِ ٱلْاِبِلِ عِنْدَ وُرُودِهَا ٱلْمَاءَ فَهِيَ سَلُوفٌ * فَاِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهِنَّ فَهِيَ دَفُونٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ ٱلْحَوْضَ فَهِيَ مِلْحَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَأْبَى اَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَامِحٌ * فَاِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ ٱلْعَطَشِ فَهِيَ مِلْوَاحٌ * فَاِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ ٱلْحَوْضِ مَعَ ٱلزِّحَامِ وَذٰلِكَ لِكَرَمِهَا فَهِيَ رَقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَاِذَا

---

١ وفي بعض الروايات غدافرة وعدافرة وكلاهما غلط ٢ وفي رواية دهب وهي غلط

كَانَتْ تَشُمُّ ٱلْمَاءَ وَتَدَعُهُ فَهِيَ عَيُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فَهِيَ ضَابِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةَ ٱلْيَدَيْنِ فِي ٱلسَّيْرِ فَهِيَ خَنُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فَهِيَ هَوْجَاءُ وَهَوْجَلٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ ٱلْخَطْوَ فَهِيَ حَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فَهِيَ رَاتِكَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجُرُّ رِجْلَيْهَا فِي ٱلْمَشْيِ فَهِيَ مِزْحَافٌ وَزَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ عَصُوفٌ وَمُشْمَعِلَّةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمَرْجَلَةٌ (١) وَشِمْذَارَةٌ وَشِمِلَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ ٱلْأَعْشَى)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَتِ ٱلشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ (٢) وَهِيَ ٱلشَّحْمَةُ ٱلَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَحُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبِهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمُ. وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يُوثَقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مَنْ مَرَّ بِهَا فَهِيَ رَؤُومٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَقْلَعُ ٱلشَّيْءَ بِفِيهَا فَهِيَ ثَمُومٌ * فَإِذَا تُرِكَتْ سَنَةً لَا يُجَزُّ صُوفُهَا فَهِيَ مُعْبَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ ٱلْقَرْنِ ٱلْخَارِجِ فَهِيَ

١ وفي نسخة هرجلة وهو غلط ٢ وفي رواية سحفلة وهو غلط

قَصْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةَ ٱلْقَرْنِ ٱلدَّاخِلِ فَهِيَ عَضْبَاءُ * فَإِذَا ٱلْتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فَهِيَ عَقْصَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْتَصِبَةَ ٱلْقَرْنَيْنِ فَهِيَ نَصْبَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةَ ٱلْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةَ طَرَفِ ٱلْأُذُنِ فَهِيَ قَصْوَاءُ * فَإِذَا ٱنْشَقَّتْ أُذُنَاهَا طُولًا فَهِيَ شَرْقَاءُ * فَإِذَا ٱنْشَقَّتَا عَرْضًا فَهِيَ خَرْقَاءُ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الحيات واوصافها

(عن الائمة)

اَلْحُبَابُ وَٱلشَّيْطَانُ ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَبِيثَةُ * اَلْحَنَشُ مَا يُصَادُ مِنَ ٱلْحَيَّاتِ * وَٱلْحَيُّوتُ ٱلذَّكَرُ مِنْهَا * اَلْحُفَّاثُ وَٱلْحِضْبُ ٱلضَّخْمُ مِنْهَا (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ ٱلْأَصْفَهَانِيُّ: أَنَّ ٱلْحُفَّاثَ ضَخْمٌ مِثْلُ ٱلْأَسْوَدِ أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ . وَرُبَّمَا كَانَ أَرْبَعَ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقَلُّ ٱلْحَيَّاتِ أَذًى) * وَسَنَانِيرُ هَجَرٍ فِي ٱلدُّورِ ٱلْحُفَّاثُ وَهُوَ يَصْطَادُ ٱلْجُرْذَانَ وَمَا أَشْبَهَهَا) * اَلْأَسْوَدُ ٱلْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ: ٱلْأَسْوَدُ هُوَ ٱلدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعَرٌ أَسْوَدُ وَعُرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ ٱلتَّيْسِ فِي ٱلْمِعْزَى) * اَلشُّجَاعُ أَسْوَدُ أَمْلَسُ يَضْرِبُ إِلَى ٱلْبَيَاضِ خَبِيثٌ (قَالَ شَمِرٌ: وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

ٱلْأُعَيْرِجُ حَيَّةٌ صَمَّاءُ لَا تَقْبَلُ ٱلرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ ٱلْأَفْعَى. (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: ٱلْأُعَيْرِجُ حَيَّةٌ أُرَيْقِطُ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنَ ٱلْأَسْوَدِ. عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ: ٱلْأُعَيْرِجُ أَخْبَثُ ٱلْحَيَّاتِ يَقْفِزُ عَلَى ٱلْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) * قَالَ ٱللَّيْثُ عَنِ ٱلْخَلِيلِ: ٱلْأَفْعَى ٱلَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقْيَةٌ وَلَا تِرْيَاقٌ وَهِيَ رَقْشَاءُ دَقِيقَةُ ٱلْعُنُقِ عَرِيضَةُ ٱلرَّأْسِ. (قَالَ غَيْرُهُ: هِيَ ٱلَّتِي إِذَا مَشَتْ مُتَثَنِّيَةً جَرَشَتْ بَعْضَ أَنْيَابِهَا بِبَعْضٍ. وَقَالَ آخَرُ: هِيَ ٱلَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ) * وَٱلْأُفْعُوَانُ ٱلذَّكَرُ مِنَ ٱلْأَفَاعِي * ٱلْعِرْبَدُّ وَٱلْعِسْوَدُّ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * ٱلْأَرْقَمُ ٱلَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَٱلْأَرْقَشُ نَحْوُهُ * ذُو ٱلطُّفْيَتَيْنِ ٱلَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ * ٱلْأَبْتَرُ ٱلْقَصِيرُ ٱلذَّنَبِ * ٱلْخَشَاشُ ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَفِيفَةُ * ٱلثُّعْبَانُ ٱلْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذٰلِكَ ٱلْأَيْمُ وَٱلْأَيْنُ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: ٱلْحَيَّةُ ٱلْعَاضِهُ وَٱلْعَاضِهَةُ ٱلَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا * وَٱلصِّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ: ٱلْحَارِيَةُ (١) ٱلَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ ٱلْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ: هِيَ ٱلَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وِعَاءَ سَمِّهَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا) * ٱبْنُ قِتْرَةَ حَيَّةٌ شِبْهُ ٱلْقَضِيبِ مِنَ ٱلْفِضَّةِ فِي قَدْرِ ٱلشِّبْرِ وَٱلْفِتْرِ

---

١ وفي نسخة الجارية وهو تصحيف

وَهِيَ مِنْ اَخبَثِ ٱلْحَيَّاتِ وَاذَا قَرُبَ مِنَ ٱلْاِنْسَانِ نَزَا فِي ٱلْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * اِبْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ ٱلسُّلَحْفَاةِ وَٱلْفِهْرِ وَهُوَ اَسْوَدُ سَالِخٌ وَمِنْ طَبْعِهِ اَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ اَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي ٱلسَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ اِلَّا اَهْلَكَهُ قَبْلَ اَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سِوَادُ ذَهَبٍ مُلْقًى فِي ٱلطَّرِيقِ . وَرُبَّمَا اَسْتَيْقَظَ فِي كَفِّ ٱلرَّجُلِ فَيَخِرُّ ٱلرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي اَمْثَالِ ٱلْعَرَبِ: اَصَابَتْهُ اِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) * قَالَ ٱللَّيْثُ : اَلسَّفُّ ٱلْحَيَّةُ ٱلَّتِي تَطِيرُ فِي ٱلْهَوَاءِ (وَاَنْشَدَ :

وَحَتَّى لَوَ اَنَّ ٱلسَّفَّ ذَا ٱلرِّيشِ عَضَّنِي
لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرُ)

اَلنَّضْنَاضُ هِيَ ٱلَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ اَسْمَائِهَا ٱلْقُزَةُ وَٱلْهِلَالُ وَٱلْمِزْعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ)





اَلبَابُ اَلثَّامِنَ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ اَحْوَالٍ وَافْعَالٍ الْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ اَلْحَيَوَانِ

اَلفَصْلُ اَلاَوَّلُ

في ترتيب النوم

اَوَّلُ اَلنَّوْمِ اَلنُّعَاسُ وَهُوَ اَنْ يَحْتَاجَ اَلْاِنْسَانُ اِلَى اَلنَّوْمِ * ثُمَّ اَلْوَسَنُ وَهُوَ ثِقَلُ اَلنُّعَاسِ * ثُمَّ اَلتَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ اَلنُّعَاسِ اَلْعَيْنَ * ثُمَّ اَلْكَرَى وَاَلْغُمْضُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ اَلْاِنْسَانُ بَيْنَ اَلنَّائِمِ وَاَلْيَقْظَانِ * ثُمَّ اَلتَّغْفِيقُ (١) وَهُوَ اَلنَّوْمُ وَاَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ اَلْقَوْمِ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ اَلاِغْفَاءُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْخَفِيفُ * ثُمَّ اَلتَّهْوِيمُ وَاَلْغِرَارُ وَاَلتَّهْجَاعُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْقَلِيلُ * ثُمَّ اَلرُّقَادُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلطَّوِيلُ * ثُمَّ اَلْهُجُودُ وَاَلْهُجُوعُ وَاَلْهُبُوعُ وَهُوَ اَلنَّوْمُ اَلْغَرِقُ * ثُمَّ اَلتَّسْبِيخُ وَهُوَ اَشَدُّ اَلنَّوْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلاَمَوِيِّ)

---

١ وفي بعض النسخ التعفيق والتعميف وكلاهما غلط

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي

في ترتيب الجوع

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحَاجَةِ اِلى اَلطَّعَامِ اَلْجُوعُ * ثُمَّ اَلسَّغَبُ * ثُمَّ اَلْغَرَثُ(١) * ثُمَّ اَلطَّوَى * ثُمَّ اَلضَّرَمُ * ثُمَّ اَلسُّعَارُ

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في ترتيب احوال الجائع

اِذَا كَانَ اَلْاِنْسَانُ عَلَى اَلرِّيقِ فَهُوَ رَيِّقٌ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا فِي اَلْجَدْبِ فَهُوَ مُحَلٌّ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * فَاِذَا كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ اَسْهَلَ لِخُرُوجِ اَلْفُضُولِ مِنْ اَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمُتَوَحِّشٌ * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ اَلْحَرِّ فَهُوَ مَغْتُومٌ * فَاِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ اَلْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ * فَاِذَا اَحْتَاجَ اِلَى شَدِّ وَسْطِهِ مِنْ شِدَّةِ اَلْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ترتيب العطش

اَوَّلُ مَرَاتِبِ اَلْحَاجَةِ اِلى شُرْبِ اَلْمَاءِ اَلْعَطَشُ * ثُمَّ اَلظَّمَأُ * ثُمَّ اَلصَّدَى * ثُمَّ اَلْغُلَّةُ * ثُمَّ اَللُّهْبَةُ * ثُمَّ اَلْهُيَامُ * ثُمَّ اَلْاُوَامُ * ثُمَّ اَلْجُوَادُ وَهُوَ اَلْقَاتِلُ

---

١ وفي رواية العرب وهو غلط مبين

الفصل الخامس

في تقسيم الشهوات

فُلانٌ جائِعٌ الى الخُبْزِ * قَرِمٌ الى اللَّحمِ * عطشانُ الى الماءِ * عَيْمانُ الى اللَّبَنِ * بَرِدٌ الى التَّمرِ * جَعِمٌ الى الفاكِهةِ

الفصل السادس

في تقسيم الأكل

الأَكْلُ لِلإِنسانِ * القَرْمُ للصَّبيِّ * الهَمْسُ للعَجوزِ الدَّرْداءِ (عن الأَزهريّ عن ابي الهَيثَم) * القَضْمُ للدَّابَّةِ في اليابِسِ * والخَضْمُ في الرَّطبِ * الأَرْمُ للبَعيرِ * اللَّجْمُ للشَّاةِ * التَّقَرُّمُ للظَّبْيِ * البَلْعُ للظَّليمِ وغَيرِهِ * الرَّعْيُ والرَّتْعُ للخُفِّ والحافِرِ والظِّلْفِ * اللَّحْسُ للسُّوسِ * الجَرْدُ للجَرادِ * الجَرْسُ للنَّحْلِ (يُقالُ: نَحْلٌ جوارِسُ تأكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ)

الفصل السابع

في تقسيم ضروب من الاكل

التَّطَعُّمُ والتَّلَمُّظُ التَّذَوُّقُ * الخَضْمُ الأَكْلُ بجميعِ الأَسنانِ * القَضْمُ بأطرافِها * الغَذْمُ الأَكْلُ بجَفاءٍ وشِدَّةِ نَهَمٍ (عن اللَّيْثِ) * القَشْمُ والسَّحْتُ شِدَّةُ الأَكْلِ *

اَلْخَنْخَمَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ ٱلْاَكْلِ قَبِيحٌ * اَلْمَشْعُ اَكْلُ مَا لَهُ جَرْسٌ عِنْدَ ٱلْاَكْلِ كَٱلْقِثَّاءِ وَغَيْرِهِ * اَللَّوْسُ ٱلْاَكْلُ ٱلْقَلِيلُ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيّ. قَالَ ٱللَّيْثُ: هُوَ اَنْ يَتَتَبَّعَ ٱلْاِنْسَانُ ٱلْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلَ) * اَلْقَشُّ وَٱلتَّقَشُّشُ اَنْ يَطْلُبَ ٱلْاَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في تقسيم الشرب

شَرِبَ ٱلْاِنْسَانُ * رَضِعَ ٱلطِّفْلُ * وَلَغَ ٱلسَّبُعُ * جَرِعَ وَكَرَعَ ٱلْبَعِيرُ وَٱلدَّابَّةُ * عَبَّ ٱلطَّائِرُ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في ترتيب الشرب

(عن الصاحب ابي القاسم)

اَقَلُّ ٱلشُّرْبِ ٱلتَّغَمُّرُ * ثُمَّ ٱلْمَصُّ وَٱلتَّمَزُّزُ * ثُمَّ ٱلْعَبُّ وَٱلتَّجَرُّعُ

وَاَوَّلُ ٱلرِّيِّ ٱلنَّضْحُ (٢) * ثُمَّ ٱلنَّقْعُ * ثُمَّ ٱلتَّحَبُّبُ * ثُمَّ ٱلتَّقَمُّحُ

---

١ وفي رواية اخرى الخجخمة وهو غلط

٢ وفي نسخة النصح وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلعَاشِرُ

في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة

بَلَعَ ٱلطَّعَامَ * سَرَطَ ٱلْفَالُوذَجَ * لَعِقَ ٱلْعَسَلَ * جَرَعَ ٱلْمَاءَ * سَفَّ ٱلسَّوِيقَ * حَسَا ٱلْمَرَقَةَ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم الغصص

غَصَّ بِٱلطَّعَامِ * شَرِقَ بِٱلْمَاءِ * شَجِيَ بِٱلْعَظْمِ * جَرِضَ بِٱلرِّيقِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

اَلْجَاشِرِيَّةُ (١) شُرْبُ ٱلسَّحَرِ * اَلصَّبُوحُ شُرْبُ ٱلْغَدَاةِ * اَلْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ ٱلنَّهَارِ * اَلْغَبُوقُ شُرْبُ ٱلْعَشِيِّ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تقسيم الحمل

اِمْرَأَةٌ حُبْلَى * نَاقَةٌ خَلِفَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقٌ * اَتَانٌ جَامِعٌ * شَاةٌ نَتُوجٌ * كَلْبَةٌ مُجِحٌّ

---

١ وفي رواية الحاشرية وهو تصحيف

اَلفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ ٱلْمَرْأَةُ * نُتِجَتِ ٱلنَّاقَـةُ وَٱلشَّاةُ * وَضَعَتِ ٱلرَّمَكَةُ وَٱلأَتَانُ

اَلفَصْلُ ٱلخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل التهيوء لافعال واحوال مختلفة

تَأَنَّى ٱلرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَاثَلَ ٱلْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّــأَ لِلْمُثُولِ * اَجْهَشَ ٱلصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ * بَرْأَلَ ٱلدِّيكُ وَتَبَرْأَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهِرَاشِ * دَفَّ ٱلطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيَرَانِ * اِسْتَدَفَّ (١) ٱلْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّــأَ لِلاِنْتِظَامِ * اِحْرَنْفَشَ ٱلرَّجُلُ وَٱزْبَأَرَّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِ (عَنِ ٱلأَصْمَعِيِّ) * تَشَذَّرَ وَتَقَتَّرَ إِذَا تَهَيَّــأَ لِلْقِتَالِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ * اِبْرَنْدَعَ (٣) لِلْأَمْرِ وَٱسْتَنْتَلَ إِذَا تَهَيَّــأَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَخَيَّلَتِ ٱلسَّمَاءُ وَتَرَهْيَأَتْ إِذَا تَهَيَّــأَتْ لِلْمَطَرِ * أَبَّ فُلَانٌ يَؤُبُّ أَبًّا إِذَا تَهَيَّــأَ لِلْمَسِيرِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ * وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى:

أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا)

---

١ وفي نسخة اسدف ٢ وفي نسخة تلبت وهو غلط

٣ وفي رواية ابرنزع وليس له وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في ترتيب الحبّ وتفصيله

(عن الائمّة)

اَوَّلُ مَرَاتِبِ ٱلْحُبِّ ٱلْهَوَى * ثُمَّ ٱلْعَلَاقَةُ وَهِيَ ٱلْحُبُّ ٱللَّازِمُ لِلْقَلْبِ * ثُمَّ ٱلْكَلَفُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلْحُبِّ * ثُمَّ ٱلْعِشْقُ وَهُوَ ٱسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ ٱلْمِقْدَارِ ٱلَّذِي ٱسْمُهُ ٱلْحُبُّ * ثُمَّ ٱلشَّعَفُ (١) وَهُوَ اِحْرَاقُ ٱلْحُبِّ ٱلْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذٰلِكَ ٱللَّوْعَةُ وَٱللَّاعِجُ فَاِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ ٱلْهَوَى وَهٰذَا هُوَ ٱلْهَوَى ٱلْمُحْرِقُ * ثُمَّ ٱلشَّغَفُ وَهُوَ اَنْ يَبْلُغَ ٱلْحُبُّ شَغَافَ ٱلْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ قُرِئَتَا جَمِيعًا شَعَفَ وَشَغَفَ) * ثُمَّ ٱلْجَوَى وَهُوَ ٱلْهَوَى ٱلْبَاطِنُ * ثُمَّ ٱلتَّيْمُ وَهُوَ اَنْ يَسْتَعْبِدَهُ ٱلْحُبُّ (وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمُ ٱللهِ اَيْ عَبْدُ ٱللهِ . وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَيَّمٌ) * ثُمَّ ٱلتَّبْلُ وَهُوَ اَنْ يُسْقِمَهُ ٱلْهَوَى (وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتْبُولٌ) * ثُمَّ ٱلتَّدْلِيهُ وَهُوَ ذَهَابُ ٱلْعَقْلِ مِنَ ٱلْهَوَى (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّهٌ) * ثُمَّ ٱلْهُيُومُ وَهُوَ اَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِغَلَبَةِ ٱلْهَوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

---

١ وفي بعض الروايات التشفف والسعف وكلا الوجهين غلط

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب العداوة

(عن ابي بكرٍ الخوارزمي وابن خالويه)

اَلْبُغْضُ * ثُمَّ ٱلْقِلَى * ثُمَّ ٱلشَّنَفُ وَٱلشَّنَأُ * ثُمَّ ٱلْمَقْتُ * ثُمَّ ٱلْبِغْضَةُ وَهِيَ اَشَدُّ ٱلْبُغْضِ * فَاَمَّا ٱلْفِرْكُ فَهُوَ بُغْضُ ٱلْمَرْأَةِ زَوْجَهَا وَبُغْضُ ٱلرَّجُلِ ٱمْرَأَتَهُ لَاغَيْرُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم اوصاف العدوّ

اَلْعَدُوُّ ضِدُّ ٱلصَّدِيقِ * اَلْكَاشِحُ ٱلْعَدُوُّ ٱلْمُبْغِضُ ٱلَّذِي يُوَلِّيكَ كَشْحَهُ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْقِتْلُ ٱلْعَدُوُّ ٱلَّذِي يَتَرَصَّدُ قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ اَبِي سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرِ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اَوَّلُ مَرَاتِبِهَا ٱلسُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ ٱلرِّضَا * ثُمَّ ٱلْاِخْرِنْطَامُ وَهُوَ ٱلْغَضَبُ مَعَ تَكَبُّرٍ وَرَفْعِ رَأْسٍ * ثُمَّ ٱلْبَرْطَمَةُ وَهِيَ غَضَبٌ مَعَ عُبُوسٍ وَٱنْتِفَاخٍ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * ثُمَّ ٱلْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ ٱلتَّشَفِّي (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَاِذَا خَلَوْا عَضُّوا

عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ قُلْ: مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ) * ثُمَّ ٱلْحَرْدُ (١) (بِفَتْحِ ٱلرَّاءِ وَتَسْكِينِهَا . وَهُوَ أَنْ يَغْتَاظَ ٱلْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ بِٱلَّذِي غَاظَهُ وَيَهُمَّ بِهِ) * ثُمَّ ٱلْحَنَقُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلِٱغْتِيَاظِ مَعَ ٱلْحِقْدِ * ثُمَّ ٱلِٱخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ ٱلْغَضَبِ (قَالَ ٱبْنُ ٱلسِّكِّيتِ:) إِهْمَأَكَّ ٱلرَّجُلُ وَٱزْمَأَكَّ وَٱصْمَأَكَّ إِذَا ٱمْتَلَأَ غَضَبًا

ٱلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ ٱلْجَذَلُ وَٱلِٱبْتِهَاجُ * ثُمَّ ٱلِٱسْتِبْشَارُ وَٱلِٱهْتِزَازُ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: ٱهْتَزَّ ٱلْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ ٱلِٱرْتِيَاحُ وَٱلِٱبْرِنْشَاقُ (وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلْأَصْمَعِيِّ: حَدَّثْتُ ٱلرَّشِيدَ بِحَدِيثِ كَذَا فَٱبْرَنْشَقَ لَهُ) * ثُمَّ ٱلْفَرَحُ وَهُوَ كَٱلْبَطَرِ (مِنْ قَوْلِهِ: إِنَّ ٱللهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ) * ثُمَّ ٱلْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ ٱلْفَرَحِ (مِنْ قَوْلِهِ: وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا)

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل اوصاف الحزن

ٱلْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * ٱلْبَثُّ أَشَدُّ ٱلْحُزْنِ * ٱلْكَرْبُ ٱلْغَمُّ ٱلَّذِي يَأْخُذُ بِٱلنَّفْسِ * ٱلسَّدَمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

---

١ وفي نسخة الحرد وهو مصحّف ٢ وفي رواية السدف وهو غلط

اَلْأَسَى وَٱللَّهَفُ حُزْنٌ عَلَى ٱلشَّيْءِ يَفُوتُ * اَلْوُجُومُ حُزْنٌ يُسْكِتُ صَاحِبَهُ * ٱلْأَسَفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ: وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا) * اَلْكَآبَةُ سُوءُ ٱلْحَالِ وَٱلِٱنْكِسَارُ مَعَ ٱلْحُزْنِ * اَلتَّرَحُ ضِدُّ ٱلْفَرَحِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في السرعة

اَلْحَقْحَقَةُ (١) سُرْعَةُ ٱلسَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ ٱلطَّيَرَانِ * اَلْحَذْمُ سُرْعَةُ ٱلْقَطْعِ * اَلْخَطْفُ سُرْعَةُ ٱلْأَخْذِ * اَلْقَعْصُ سُرْعَةُ ٱلْقَتْلِ * اَلسَّحُّ (٢) سُرْعَةُ ٱلْمَطَرِ * اَلْمَشْقُ سُرْعَةُ ٱلْكِتَابَةِ وَٱلطَّعْنِ وَٱلْأَكْلِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ) * اَلْإِمْعَانُ ٱلْإِسْرَاعُ فِي ٱلسَّيْرِ وَٱلْأَمْرِ * اَلْعَيْثُ ٱلْإِسْرَاعُ فِي ٱلْفَسَادِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل ضروب الطلب

اَلتَّوَخِّي طَلَبُ ٱلرِّضَا وَٱلْخَيْرِ وَٱلْمَسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ: تَوَخَّى شَرَّهُ) * اَلْبَحْثُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ تَحْتَ ٱلتُّرَابِ وَغَيْرِهِ * اَلتَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ * وَكَذَا ٱلْفَحْصُ * اَلْإِرَاغَةُ طَلَبُ ٱلشَّيْءِ

---

١ وفي رواية اخرى الحخحخة وهو غلط

٢ وفي نسخة السرح وهو غلط

بِالْإِدَارَةِ * اَلْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيَلِ * الْإِرْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ وَالْكَلَإِ وَالْمَنْزِلِ * اَلْمُزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَالَجَةِ * اَلتَّعْبِيثُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُبْصِرَهُ (عَنِ الْجَوْهَرِيّ) * اَلتَّحَرِّي طَلَبُ الْأَحْرَى مِنَ الْأُمُورِ * الِالْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاللَّمْسِ * اَللَّمْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهٰهُنَا (عَنِ اللَّيْثِ. وَاَنْشَدَ :

يَلْمُسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ   بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلْ)

اَلْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِقْصَاءٍ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ : فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ اَيْ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ اَحَدٌ لَمْ يَقْتُلُوهُ)





اَلبَابُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

فِي
ٱلْحَرَكَاتِ وَٱلْأَشْكَالِ وَٱلْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ ٱلضَّرْبِ وَٱلرَّمْيِ

اَلفَصْلُ ٱلْأَوَّلُ

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

خَفَقَانُ ٱلْقَلْبِ * نَبْضُ ٱلعِرْقِ * اِخْتِلَاجُ ٱلْعَيْنِ * ضَرَبَانُ ٱلْجُرْحِ * اِرْتِعَادُ ٱلْفَرِيصَةِ * اِرْتِعَاشُ ٱلْيَدِ * رَمَعَانُ ٱلْأَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ ٱلْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ. عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي

في حركات سوى الحيوان

(عن بعض ادباء الفلاسفة)

حَرَكَةُ ٱلنَّارِ لَهَبٌ * حَرَكَةُ ٱلْهَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ ٱلْمَاءِ مَوْجٌ * حَرَكَةُ ٱلْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل حركات مختلفة

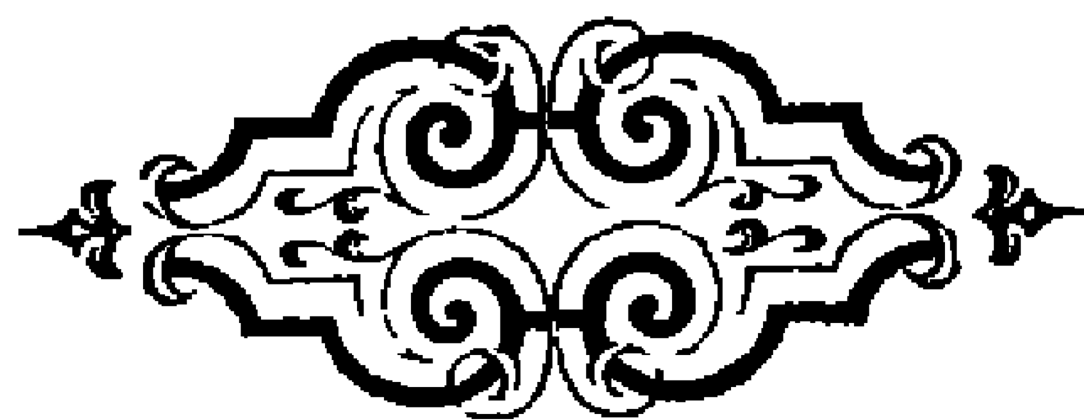
(عن الائمة)

اَلِٱرْتِكَاضُ حَرَكَةُ ٱلْجَنِينِ * اَلنَّوْسُ حَرَكَةُ ٱلْغُصْنِ بِٱلرِّيحِ * اَلتَّدَلْدُلُ حَرَكَةُ ٱلشَّيْءِ ٱلْمُتَدَلِّي * اَلتَّرَجْرُجُ حَرَكَةُ ٱلْكَفَلِ ٱلسَّمِينِ وَٱلْفَالُوذَجِ ٱلرَّقِيقِ * اَلنَّسِيمُ حَرَكَةُ ٱلرِّيحِ فِي لِينٍ وَضُعْفٍ * اَلذَّمَاءُ حَرَكَةُ ٱلْقَتِيلِ * اَلنَّوَدَانُ حَرَكَةُ ٱلْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تقسيم الرعدة

اَلرِّعْدَةُ لِلْخَائِفِ وَٱلْمَحْمُومِ * اَلرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ ٱلْكَبِيرِ وَٱلْمُدْمِنِ لِلْخَمْرِ * اَلْقَرْقَفَةُ لِمَنْ يَجِدُ ٱلْبَرْدَ ٱلشَّدِيدَ * اَلْعَلَزُ لِلْمَرِيضِ وَٱلْحَرِيصِ عَلَى ٱلشَّيْءِ يُرِيدُهُ * اَلزَّمَعُ لِلْمَدْهُوشِ وَٱلْمُخَاطِرِ



اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في تفصيل تحريكات مختلفة

(عن الآية)

اَلْإِنْفَاضُ تَحْرِيكُ ٱلرَّأْسِ * اَلطَّرْفُ تَحْرِيكُ ٱلْجُفُونِ فِي ٱلنَّظَرِ * اَلتَّرَمْرُمُ تَحْرِيكُ ٱلشَّفَتَيْنِ لِلْكَلَامِ * اَلْلَجْلَجَةُ وَٱلتَّخْنَجَةُ تَحْرِيكُ ٱلْمُضْغَةِ وَٱللُّقْمَةِ فِي ٱلْفَمِ قَبْلَ ٱلْإِبْتِلَاعِ * اَلتَّلَمُّظُ تَحْرِيكُ ٱللِّسَانِ وَٱلشَّفَتَيْنِ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَتَبَّعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ * اَلْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ ٱلْمَاءِ فِي ٱلْفَمِ * اَلْخَضْخَضَةُ تَحْرِيكُ ٱلْمَاءِ وَٱلشَّيْءِ ٱلْمَائِعِ فِي ٱلْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ * اَلْهَزُّ وَٱلْهَزْهَزَةُ تَحْرِيكُ ٱلشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا * اَلزَّعْزَعَةُ تَحْرِيكُ ٱلرِّيحِ ٱلنَّبَاتَ وَٱلشَّجَرَ وَغَيْرَهُمَا * اَلزَّفْزَفَةُ تَحْرِيكُ ٱلرِّيحِ يَبِيسَ ٱلْحَشِيشِ * اَلْهَدْهَدَةُ تَحْرِيكُ ٱلْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ * اَلنَّضْنَضَةُ تَحْرِيكُ ٱلْحَيَّةِ لِسَانَهَا * اَلْبَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ ٱلْكَلْبِ ذَنَبَهُ * اَلْمَزْمَزَةُ وَٱلتَّرْتَرَةُ (١) أَنْ يَقْبِضَ ٱلرَّجُلُ عَلَى يَدِ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكَهُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا * اَلنَّصُّ وَٱلْإِيضَاعُ تَحْرِيكُ ٱلدَّابَّةِ لِٱسْتِخْرَاجِ أَقْصَى سَيْرِهَا * اَلدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ ٱلْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ * اَلشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ ٱلسِّنَانِ فِي ٱلْمَطْعُونِ

---

١ وفي بعض النسخ المرمرة والهزهزة وهما من الاغلاط ٢ وفي رواية شمشفة وهو غلط

اَلفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في ما تُحرَّك بهِ الاشياء

اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلنَّارُ مِسْعَرٌ * اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلْاَشْرِبَةُ مِخْوَضٌ * اَلَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ اَلسَّوِيقُ مِجْدَحٌ * اَلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ اَلدَّوَاةُ مِحْرَاكٌ * اَلَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ مَا فِي اَلْبَسَاتِينِ مِسْوَاطٌ * اَلَّذِي يُسْبَرُ بِهِ اَلْجُرْحُ مِسْبَارٌ

اَلفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تقسيم الاشارات

اَشَارَ بِيَدِهِ * اَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِحَاجِبِهِ * رَمَزَ بِشَفَتِهِ * لَمَعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ اَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ اِذَا اَشَارَ نَحْوَهُ بِاِصْبَعِهِ مُغْتَابًا

اَلفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليبها

(وقد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جمع حمزة الاصفهاني وبين ما وجدتهُ عن اللحياني وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

اِذَا نَظَرَ اِنْسَانٌ اِلَى قَوْمٍ فِي اَلشَّمْسِ فَاَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ اَلِاسْتِكْفَافُ (١) * فَاِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ

١ وفي نسخة الاستكشاف

ٱلْجَبْهَةِ فَهُوَ ٱلِاسْتِشْفَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلِاسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّيْهِ عَلَى ٱلْمِعْصَمَيْنِ فَهُوَ ٱلِاعْتِصَامُ * فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى ٱلْعَضُدَيْنِ فَهُوَ ٱلِاعْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ ٱلسَّبَّابَةَ وَحْدَهَا فَهُوَ ٱلْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ ٱلْكِتَابِ : لَعَلَّ ٱلْلَّيَّ أَحْسَنُ . فَإِنَّ ٱلْبُحْتُرِيَّ يَقُولُ :

لَوَا بِٱلسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشُوقُ ٱلْفُؤَادَ ٱلطَّرُوبَا)

فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ ٱلْإِيمَاءُ * فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ : كُفَّ فَهُوَ ٱلْإِيبَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ ٱلتِّزَاقٍ فَهُوَ ٱلْعِقَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ تُجَاهَ عَيْنَيْهِ ٱتِّقَاءً مِنَ ٱلشَّمْسِ فَهُوَ ٱلتَّشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ ٱلْمُشَاجَبَةُ * فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى ٱلْأُخْرَى فَهُوَ ٱلتَّبَلُّدُ (قَالَ مُؤَلِّفُ ٱلْكِتَابِ : ٱلتَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ ٱلتَّبَلُّدِ) * فَإِذَا ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ٱلسَّبَّابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ ٱلْأَصَابِعِ فِي جَوْفِ ٱلْكَفِّ كَمَا يَعْقِدُ حِسَابَهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ فَهُوَ ٱلْقُبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ ٱلْأَصَابِعِ فَهُوَ ٱلْقَبْضَةُ * فَإِذَا أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ ٱلْبَزْمَةُ * فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى ٱلشَّيْءِ فَهُوَ ٱلْخُفْنَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ فِي أُصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٍ فَهِيَ ٱلسَّفْنَةُ * فَإِذَا حَثَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ ٱلْحَثْيَةُ * فَإِذَا حَثَا بِهِمَا جَمِيعًا فَهِيَ ٱلْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ ٱلسَّبَّابَةِ وَأَصَابِعَهُ فِي ٱلرَّاحَةِ فَهُوَ ٱلْجَمْعُ * فَإِذَا أَدَارَ كَفَّيْهِ مَعًا وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلْوَى بِهِ فَهُوَ ٱللَّمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ ٱلْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ ٱلسَّبَّابَةِ وَٱلْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ وَأَضْجَعَ سَبَّابَتَهُ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ فَهُوَ ٱلْقَصْعُ (١) * فَإِذَا قَبَضَ ٱلْخِنْصَرَ وَٱلْبِنْصِرَ وَأَقَامَ سَائِرَ ٱلْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ ٱلْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَّسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أُصُولَهَا فَهُوَ ٱلْقَفْعُ * فَإِذَا أَدَارَ سَبَّابَتَهُ عَلَى ٱلْإِبْهَامِ وَحْدَهَا وَقَدْ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ ٱلْقَفْعُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ ٱلْإِبْهَامِ فَهُوَ ٱلْعَجْسُ (٢) * فَإِذَا رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ ٱلْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ فَهُوَ ٱلضَّفْتُ * فَإِذَا جَعَلَ ٱلْإِبْهَامَ تَحْتَ ٱلسَّبَّابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ ثَلَاثَةً وَسِتِّينَ فَهُوَ ٱلضَّبْثُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ ٱلْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ ٱلضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِبُطُونِهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُوَ فَهُوَ ٱلْإِقْنَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظُفْرِهِ وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ ٱلْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ اعْوِجَاجُهُ مِنِ ٱسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ ٱلتَّنْقِيرُ *

---

١ وفي رواية الصقع وهو غلط　　٢ وفي نسخة العجن وهو تصحيف

٣ وفي رواية الضب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ ٱلشَّيْءِ كَمَا يَمُدُّ ٱلصِّبْيَانُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا لَعِبُوا بِٱلْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي ٱلْحُفْرَةِ فَهُوَ ٱلسَّدْوُ (وَٱلزَّدْوُ لُغَةٌ صِبْيَانِيَّةٌ فِي ٱلسَّدْوِ) * فَإِذَا قَامَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هٰذَا فَهُوَ ٱلزِّنْجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى ٱلشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى ٱلْخِوَانِ كَيْلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ ٱلْجَرْدَبَانُ (وَيُنْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ(١) جَرْدَبَانَا)

فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّؤَالِ فَهُوَ ٱلتَّكَفُّفُ

الفصل التاسع

في اشكال الحمل

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ وعن ابي نصر عن الاصمعيّ)

اَلْحُفْنَةُ بِٱلْكَفِّ * اَلْحَثْيَةُ (٢) بِٱلْكَفَّيْنِ * اَلضِّبْثَةُ مَا يُحْمَلُ بَيْنَ ٱلْكَفَّيْنِ * اَلْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * اَلثِّبَانُ مَا لَفَفْتَ عَلَيْهِ حُجْزَةَ سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفُ * اَلضِّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَهُ تَحْتَ إِبْطِكَ * اَلْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ لِئَلَّا يَقَعَ

---

١ وفي رواية اخرى يمينك ٢ وفي نسخة الحتية وهو من غلط التصحيف
٣ وفي نسخة الصمعة وهي غلط

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار احسن الالفاظ واشهرها

اَلرَّجُلُ يَسْعَى * اَلْمَرْأَةُ تَمْشِي * اَلصَّبِيُّ يَدْرُجُ * اَلشَّابُّ يَخْطِرُ * اَلشَّيْخُ يَدْلِفُ * اَلْفَرَسُ يَجْرِي * اَلْبَعِيرُ يَسِيرُ * اَلظَّلِيمُ يَهْدِجُ * اَلْغُرَابُ يَحْجُلُ * اَلْعُصْفُورُ يَنْقُرُ (١) * اَلْحَيَّةُ تَنْسَابُ * اَلْعَقْرَبُ تَدِبُّ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدريجه الى العدو

اَلْمَشْيُ * ثُمَّ ٱلسَّعْيُ * ثُمَّ ٱلْإِيفَاضُ * ثُمَّ ٱلْهَرْوَلَةُ * ثُمَّ ٱلْعَدْوُ * ثُمَّ ٱلشَّدُّ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه

(عن الائمة)

اَلدَّرَجَانُ مِشْيَةُ ٱلصَّبِيِّ ٱلصَّغِيرِ * اَلْحَبْوُ مَشْيُ ٱلرَّضِيعِ * اَلْحَجَلَانُ وَٱلرَّدَيَانُ اَنْ يَرْفَعَ ٱلْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِيَ عَلَى أُخْرَى * اَلْخَطَرَانُ مِشْيَةُ ٱلشَّابِّ بِٱهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ * اَلدَّلِيفُ مِشْيَةُ ٱلشَّيْخِ رُوَيْدًا وَمُقَارَبَتُهُ ٱلْخَطْوَ * اَلْهَدَجَانُ مِشْيَةُ ٱلْمُثْقَلِ وَكَذٰلِكَ

---

١ وفي نسخة ينقز وليس هو بهذا المعنى

اَلدَّلْحُ وَالدَّرَمَانُ * اَلدَّالَانُ مِشْيَةُ ٱلنَّشِيطِ * وَٱلذَّالَانِ (بِٱلذَّالِ) مِشْيَةٌ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى ٱلذِّئْبُ ذُؤَالَةَ) * اَلرَّسَفَانُ مِشْيَةُ ٱلْمُقَيَّدِ * اَلْوَكَبَانُ مِشْيَةٌ فِي دَرَجَانٍ (وَمِنْهُ ٱشْتُقَّ ٱلْمَوْكِبُ) * اَلِٱخْتِيَالُ وَٱلتَّبَخْتُرُ وَٱلتَّبَهْنُسُ مِشْيَةُ ٱلرَّجُلِ ٱلْمُتَكَبِّرِ وَٱلْمَرْأَةِ ٱلْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * اَلْخَيْزَلَى وَٱلْخَيْزَرَى مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخْتُرٌ * اَلْخَزْلُ مِشْيَةُ ٱلْمُنْخَزِلِ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّ ٱلشَّوْكَ شَاكٌّ قَدَمَهُ * اَلْمُطَيْطَاءُ مِشْيَةُ ٱلْمُتَبَخْتِرِ وَمَدُّ يَدَيْهِ (لِقَوْلِ ٱلْقُرْآنِ: ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى) * اَلْحَيَكَانُ مِشْيَةٌ يُحَرِّكُ فِيهَا ٱلْمَاشِي أَلْيَتَيْهِ وَمَنْكِبَيْهِ (عَنِ ٱللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * اَلْقَهْقَرَى مِشْيَةُ ٱلرَّاجِعِ إِلَى خَلْفُ * اَلْعَشَزَانُ مِشْيَةُ ٱلْمَقْطُوعِ ٱلرِّجْلِ * اَلْقَزَلُ مَشْيُ ٱلْأَعْرَجِ * اَلتَّخَلُّجُ (١) مِشْيَةُ ٱلْمَجْنُونِ فِي تَمَايُلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * اَلْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ ٱلْمُسْرِعِ ٱلْخَائِفِ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقَائِلِ: مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ) * اَلْهَرْوَلَةُ مِشْيَةٌ بَيْنَ ٱلْمَشْيِ وَٱلْعَدْوِ * اَلنَّأَلَانُ مِشْيَةُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقُ مِثْلَ ٱلَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ * اَلتَّهَادِي مِشْيَةُ ٱلشَّيْخِ ٱلضَّعِيفِ وَٱلصَّبِيِّ ٱلصَّغِيرِ وَٱلْمَرِيضِ وَٱلْمَرْأَةِ ٱلسَّمِينَةِ * اَلرَّفْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجُرُّ ذُيُولَهُ وَيَرْكُضُهَا بِٱلرِّجْلِ * اَلتَّذَعْبُبُ

---

١ وفي نسخة التخلّج وهو بمعناه

مِشْيَةٌ فِي اُسْتِخْفَاءٍ * اَلْخَنْذَفَةُ وَالنَّعْثَلَةُ (١) اَنْ يَمْشِيَ مُفَجًّا وَيَقْلِبَ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ التَّبَخْتُرِ) * اَلتَّرَهْوُكُ (٢) مِشْيَةُ الَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مَشْيِهِ * اَلْحَتْكُ اَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوَ وَيُسْرِعَ * اَلزَّوْزَأَةُ اَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الْخُطْوَةَ * اَلضَّكْضَكَةُ وَالْاِنْكِدَارُ وَالْاِنْصِلَاتُ وَالْاِنْسِدَارُ وَالْاِزْرَافُ وَالْاِهْرَاعُ الْاِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * اَلْاَتَلَانُ اَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ * اَلْقَطْوُ اَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * اَلْاِحْصَافُ (٣) اَنْ يَعْدُوَ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * اَلْاِحْصَابُ اَنْ يُثِيرَ الْحَصْبَاءَ فِي عَدْوِهِ * اَلْكَرْدَحَةُ (٤) وَالْكَمْتَرَةُ عَدْوُ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطْوِ * اَلْهَوْزَلَةُ اَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * اَللَّبَطَةُ وَالْكَلَطَةُ (٥) عَدْوُ الْاَفْزَلِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في تقسيم العدو

عَدَا الْاِنْسَانُ * اَحْضَرَ الْفَرَسُ * اَرْقَلَ الْبَعِيرُ * خَفَّ النَّعَامُ * عَسَلَ الذِّئْبُ * مَزَعَ الظَّبْيُ

---

١ وفي رواية والنقثلة وليس لهُ وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تصحيف
٣ وفي نسخة الاحصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس لهُ وجه في اللغة
٥ وفي نسخة الكلطة وهو بمعناه

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم الوثب

طَفَرَ ٱلْإِنْسَانُ * ضَبَرَ ٱلْفَرَسُ * وَثَبَ ٱلْبَعِيرُ * قَفَزَ ٱلصَّبِيُّ * نَقَزَ ٱلظَّبْيُ * نَزَا ٱلتَّيْسُ * نَقَرَ ٱلْعُصْفُورُ * طَمَرَ ٱلْبُرْغُوثُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب الوثب

اَلْقَفْزُ ٱنْضِمَامُ ٱلْقَوَائِمِ فِي ٱلْوَثْبِ * اَلنَّقْزُ(١) ٱنْتِشَارُهَا (عَنِ ٱبْنِ دُرَيْدٍ) * اَلطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ * وَٱلطَّفْرُ وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى فَوْقُ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * اَلضَّبْرُ أَنْ يَثِبَ ٱلْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * اَلنَّزْوُ وَثْبُ ٱلتَّيْسِ عَلَى ٱلْعَنْزِ * اَلْبَحْظَلَةُ أَنْ يَقْفِزَ ٱلرَّجُلُ قَفَزَانَ ٱلْيَرْبُوعِ وَٱلْفَأْرَةِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه

(عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة وابي زيد وغيرهم)

اَلْعَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرْيِهِ * اَلْهَمْلَجَةُ أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ ٱلْإِسْرَاعِ * وَٱلْإِرْتِجَالُ أَنْ يَخْلِطَ ٱلْهَمْلَجَةَ بِٱلْعَنَقِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْفَلْجُ * اَلْخَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي

---

١ وفي بعض النسخ النقر والنمر ولهما معنًى آخر

جَرْيِهِ وَيُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ * اَلتَّقَدِّي (١) اَنْ يَخْلِطَ اَلْخَبَبَ بِالْعَنَقِ * اَلضَّبْرُ اَنْ يَثِبَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ * اَلضَّبْعُ اَنْ يَلْوِيَ حَافِرَهُ اِلَى عَضُدِهِ * اَلْخِنَافُ وَالْخَنِيفُ اَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ اِلَى وَحْشِيِّهِ * اَلْعُجَيْلَى (٢) اَنْ يَكُونَ جَرْيُهُ بَيْنَ اَلْخَبَبِ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ اَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا * اَلتَّوَقُّصُ اَنْ يَنْزُوَ نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ * اَلرَّدَيَانُ اَنْ يَرْجُمَ اَلْاَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ * اَلدَّحْوُ اَنْ يَرْمِيَ بِيَدَيْهِ رَمْيًا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكَهُ عَنِ الْاَرْضِ كَثِيرًا * اَلْاِمْجَاجُ اَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ اَنْ يَضْطَرِمَ فِي عَدْوِهِ * اَلْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْاِهْذَابِ * اَلْاِرْخَاءُ اَشَدُّ مِنَ الْاِحْضَارِ * وَكَذٰلِكَ الْاِبْتِرَاكُ * اَلْاِهْمَاجُ اَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ اَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ .

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب عدو الفرس

اَلْخَبَبُ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الْاِمْجَاجُ * ثُمَّ الْاِحْضَارُ * ثُمَّ الْاِرْخَاءُ * ثُمَّ الْاِهْذَابُ * ثُمَّ الْاِهْمَاجُ

---

١ في بعض الروايات التعدي والتقدي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة النجيلى وهو غلط

اَلفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب السوابق من الخيل

(قَالَ ٱلْجَاحِظُ : كَانَتِ ٱلْعَرَبُ تَعُدُّ ٱلسَّوَابِقَ ثَمَانِيَةً وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حَظًّا) . فَأَوَّلُهَا ٱلسَّابِقُ * ثُمَّ ٱلْمُصَلِّي * ثُمَّ ٱلْمُقَفِّي * ثُمَّ ٱلتَّالِي * ثُمَّ ٱلْعَاطِفُ * ثُمَّ ٱلْمُذَمِّرُ * ثُمَّ ٱلْبَارِعُ * ثُمَّ ٱللَّطِيمُ . (وَكَانَتِ ٱلْعَرَبُ تَلْطِمُ ٱلْآخِرَ إِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ) . (وَقَالَ أَبُو عِكْرِمَةَ : أَخْبَرَنَا ٱبْنُ قَادِمٍ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي ٱلسَّوَابِقِ عَشَرَةَ أَسْمَاءَ لَمْ يَحْكِهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَهِيَ) ٱلسَّابِقُ * ثُمَّ ٱلْمُصَلِّي * ثُمَّ ٱلْمُسَلِّي * ثُمَّ ٱلتَّالِي * ثُمَّ ٱلْمُرْتَاحُ * ثُمَّ ٱلْعَاطِفُ * ثُمَّ ٱلْحَظِيُّ * ثُمَّ ٱلْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ ٱللَّطِيمُ * ثُمَّ ٱلسُّكَيْتُ

اَلفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في تفصيل ضروب سير الابل

اَلتَّهْوِيدُ ٱلسَّيْرُ ٱلرَّفِيقُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلْمَلْخُ (١) ٱلسَّيْرُ ٱلسَّهْلُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلزَّمِيلُ ٱلسَّيْرُ ٱللَّيِّنُ * اَلْحَوْزُ ٱلسَّيْرُ ٱلرُّوَيْدُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * اَلتَّطْفِيلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا فَيُرْفَقَ بِهَا حَتَّى تُدْرِكَهَا * اَلْوَخَدَانُ أَنْ تَرْمِيَ بِقَوَائِمِهَا كَمَشْيِ ٱلنَّعَامِ * اَلتَّخْوِيدُ (٢) أَنْ تَهْتَزَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ * اَلتَّعَجُّ

---

١ وفي رواية الملج وهو تصحيف ظاهر ٢ وفي بعض النسخ التحويد والتخوير وكلاها غلط

اَلتَّلَوِّي فِي ٱلسَّيْرِ * اَلْإِرْمِدَادُ وَٱلْإِرْقِدَادُ سَيْرٌ فِي سُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ * اَلتَّبْغِيلُ وَٱلْهَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ ٱخْتِلَاطٌ بَيْنَ ٱلْهَمْلَجَةِ وَٱلْعَنَقِ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ وَٱلْكِسَائِيِّ) * اَلْعَجْرَفِيَّةُ أَنْ لَا تَقْصِدَ فِي سَيْرِهَا مِنَ ٱلنَّشَاطِ * اَلْمَعْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهٍ نَشَاطًا * اَلْعِرَضْنَةُ ٱلْإِعْتِرَاضُ فِي ٱلسَّيْرِ مِنَ ٱلنَّشَاطِ * اَلْمَرْفُوعُ ٱلسَّيْرُ ٱلْمُرْتَفِعُ عَنِ ٱلْهَمْلَجَةِ * اَلْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقَصَانِ * اَلْهِرْبِذَى مِشْيَةٌ تُشْبِهُ مَشْيَ ٱلْهَرَابِذَةِ * اَلرَّتَكَانُ عَدْوٌ كَعَدْوِ ٱلنَّعَامِ * اَلْجَمْزُ (١) أَشَدُّ مِنَ ٱلْعَنَقِ * اَلْكَوْسُ مَشْيٌ عَلَى ثَلَاثٍ * اَلْمَلْعُ وَٱلْمَزْعُ وَٱلْإِعْصَافُ وَٱلْإِجْمَازُ وَٱلنَّصُّ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ

اَلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب سير الابل

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ سَيْرِ ٱلْإِبِلِ ٱلدَّبِيبُ * ثُمَّ ٱلتَّزَيُّدُ (٢) * ثُمَّ ٱلزَّمِيلُ * ثُمَّ ٱلرَّسِيمُ * ثُمَّ ٱلْوَخْدُ (٣) * ثُمَّ ٱلْعَسِيجُ * ثُمَّ ٱلْوَسِيجُ * ثُمَّ ٱلْوَجِيفُ * ثُمَّ ٱلرَّتَكَانُ * ثُمَّ ٱلْإِجْمَارُ * ثُمَّ ٱلْإِرْقَالُ

---

١ وفي نسخة الحمز وهو مصحف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحد وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في مثل ذلك

(عن الاصمعيّ)

اَلْعَنَقُ مِنَ ٱلسَّيْرِ ٱلْمُسْبَطِرُّ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ ٱلتَّزَيُّدُ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلزَّمِيلُ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلرَّسِيمُ * فَإِذَا دَارَكَ ٱلْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) فَهُوَ ٱلْحَفْدُ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذٰلِكَ ٱلْإِرْتِبَاعُ وَٱلْإِنْتِبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذٰلِكَ ٱلْإِدْرِنْفَاقُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعيّ وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى ٱلْمَاءِ نَهَارًا لِوِرْدِ ٱلْغَدِ ٱلطَّلَقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا لِوِرْدِ ٱلْغَدِ ٱلْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى ٱلْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا ٱلْغِبُّ * وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثٍ ٱلرِّبْعُ * ثُمَّ ٱلْخِمْسُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً ٱلظَّاهِرَةُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ ٱلرَّفْهُ * وَوُرُودُهَا يَوْمًا نِصْفَ ٱلنَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةً ٱلْعُرَيْجَاءُ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ ٱلْعُرَيْجَاءَ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً. عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ)*

١ وفي نسخة قرطمة وهو صحيف

وُرُودُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ٱلتَّصْرِيدُ * صَدَرُهَا لِتَرْعَى سَاعَةً ثُمَّ رَدُّهَا إِلَى ٱلْمَاءِ ٱلتَّدْبِيَةُ (وَهِيَ فِي ٱلْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : اُخْتَصَمَ حَيَّانِ مِنَ ٱلْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : مَرْكَزُ رِمَاحِنَا وَمَخْرَجُ نِسَائِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمَنْدَى خَيْلِنَا)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

• في السير والحلول في اوقات مختلفة

(عن الائمة)

إِذَا سَارَ ٱلْقَوْمُ نَهَارًا وَنَزَلُوا لَيْلًا فَذٰلِكَ ٱلتَّأْوِيبُ * فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ ٱلْإِسْآدُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلِادِّلَاجُ (بِتَشْدِيدِ ٱلدَّالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ ٱلصُّبْحِ فَهُوَ ٱلتَّغْلِيسُ * فَإِذَا نَزَلُوا لِلِاسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ ٱلنَّهَارِ فَهُوَ ٱلتَّغْوِيرُ (٢) * فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ ٱللَّيْلِ فَهُوَ ٱلتَّعْرِيسُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ما يعنّ لك من الوحش ويجتاز بك

إِذَا ٱجْتَازَ مِنْ مَيَامِنِكَ إِلَى مَيَاسِرِكَ فَهُوَ ٱلسَّانِحُ (٣) *

---

١ وفي رواية الانساء وذلك غلط ٢ وفي نسخة التعويد وهو من غلط التصحيف

٣ وفي رواية السامح وليس له هذا المعنى

فَاِذَا ٱجْتَازَ مِنْ مَيَاسِرِكَ اِلَى مَيَامِنِكَ فَهُوَ ٱلْبَارِحُ * فَاذَا تَلَقَّاكَ فَهُوَ ٱلْجَابِهُ * فَاِذَا قَفَّاكَ فَهُوَ ٱلْقَعِيدُ (١) * فَاِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ ٱلْكَادِسُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته

(عن الايمة)

اِذَا حَرَّكَ ٱلطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ بِٱلْأَرْضِ قِيلَ : دَفَّ * فَاِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ قِيلَ : اَسَفَّ * فَاِذَا كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَاَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ اِلَى مَا خَلْفَهُ قِيلَ : جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ ٱلسَّفِينَةِ) * فَاِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيَرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ ٱلْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ ٱلشَّيْءِ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ : رَفْرَفَ * فَاِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي ٱلْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ ٱلْحِدَأُ وَٱلرَّخَمُ قِيلَ: صَفَّ (وَفِي ٱلْقُرْآنِ: وَٱلطَّيْرُ صَافَّاتٍ) * فَاِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي ٱلطَّيَرَانِ قِيلَ : زَفَّ زَفِيفًا * فَاِذَا ٱنْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ ٱلْبَرْدِ اِلَى بِلَادِ ٱلْحَرِّ قِيلَ : قَطَعَ قُطُوعًا وَقِطَاعًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذٰلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ ٱلطَّيْرِ)

---

١ وفي نسخة العقيد وهو تصحيف

٢ وفي نسخة اخرى خذف وهو بمعنى اسرع

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ ٱلْإِنْسَانُ * بَرَكَ ٱلْبَعِيرُ * رَبَضَتِ ٱلشَّاةُ * أَقْعَى ٱلسَّبُعُ * جَثَمَ ٱلطَّائِرُ * حَضَنَتِ ٱلْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْعِشْرُونَ

في اشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته

(عن الائمة)

إِذَا جَلَسَ ٱلرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ قِيلَ: ٱحْتَبَى * فَإِذَا جَلَسَ مُلْصِقًا فَخِذَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ: قَعَدَ ٱلْقُرْفُصَاءَ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ ٱلْأُخْرَى قِيلَ: تَرَبَّعَ * فَإِذَا أَلْصَقَ عَقِبَيْهِ بِعَجُزِهِ قِيلَ: أَقْعَى * فَإِذَا ٱسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَثُورَ لِلْقِيَامِ قِيلَ: ٱحْتَفَزَ (١) وَٱقْعَنْفَزَ وَقَعَدَ ٱلْقَعْفَزَى * فَإِذَا قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ: فَرْشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِٱلْأَرْضِ قِيلَ: ٱضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِٱلْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ: ٱسْتَلْقَى * فَإِذَا ٱسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ: ٱنْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ: بَرْكَعَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَأْطَأَ رَأْسَهُ

---

١ وفي نسخة احتمز وهو تصحيف   ٢ وفي بعض النسخ برلع وركع وكلاهما غلط

قِيلَ : دَبَّحَ (وَفِي الْحَدِيثِ: نُهِيَ انْ يُدَبِّجَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يُدَبِّحُ الْحِمَارُ) * فَاِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ : اَهْطَعَ (١) * فَاِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : اَقْمَحَ (وَقَمَحَ الْبَعِيرُ اِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ رِيًّا)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي هيئات اللبس

اَلسَّدْلُ اِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ * اَلتَّأَبُّطُ اَنْ يُدْخِلَ الثَّوْبَ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْاَيْسَرِ (وَعَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ : اَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّأَبُّطَ) * اَلْاِضْطِبَاعُ مِثْلُ ذٰلِكَ * اَلتَّلَبُّبُ اَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحَزُّمًا (وَمِنْ هٰذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبِسَ السِّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ: مُتَلَبِّبٌ)* اَلتَّلَفُّعُ اَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ اشْتِمَالُ الصَّمَّاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِاَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) * اَلْقُبُوعُ اَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ اَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقُنْفُذُ* اَلْاِزْدِمَالُ التَّغَطِّي بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَدَنَ كُلَّهُ * وَكَذٰلِكَ

---

١ وفي رواية اقمع وليس لها هذا المعنى

اَلِاُسْتِغْشَاءُ * اَلِاُسْتِثْفَارُ (١) اَخْذُ اُلثَّوْبِ مِنْ خَلْفُ بَيْنَ اُلْفَخْذَيْنِ اِلَى قُدَّامٍ

اَلْفَصْلُ اُلتَّاسِعُ وَاُلْعِشْرُونَ

يناسبهُ في ترتيب النقاب

(عن الفرّاء)

اِذَا اَدْنَتِ اُلْمَرْأَةُ نِقَابَهَا اِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ اُلْوَصْوَصَةُ * فَاِنْ اَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ اِلَى اُلْمَحْجِرِ فَهُوَ اُلنِّقَابُ * فَاِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ اُلْاَنْفِ فَهُوَ اُللِّفَامُ * فَاِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ اُلشَّفَةِ فَهُوَ اُللِّثَامُ

اَلْفَصْلُ اُلثَّلَاثُونَ

في هيئات الدفع والقود والجرّ

(عن الائمة)

قَادَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى اَمَامِهِ * سَاقَهُ اِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ اِذَا جَرَّهُ اِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ اِذَا جَرَّهُ عَلَى اُلْاَرْضِ * دَعَّهُ (٢) اِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بَهَزَهُ وَنَجَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ اِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

---

١ وفي بعض الروايات الاستثفار والاستشمار والاستثمار وكل ذلك غلط

٢ وفي غير رواية دعسهُ وذعهُ وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ نحره ونخره وهما من الاغلاط

وَجفَاءِ * لَبَّبَهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِجِدَّةٍ * عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهَرَهُ إِذَا زَجَرَهُ بِغِلَظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ بِرِفْقٍ * زَخَّهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في صروب ضرب الاعضاء

اَلضَّرْبُ بِٱلرَّاحَةِ عَلَى مُقَدَّمِ ٱلرَّأْسِ صَقْعٌ * وَعَلَى ٱلْقَفَا صَفْعٌ * وَعَلَى ٱلْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ ٱلْقُرْآنُ) * وَعَلَى ٱلْخَدِّ بِبَسْطِ ٱلْكَفِّ لَطْمٌ * وَبِقَبْضِ ٱلْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكِلْتَا ٱلْيَدَيْنِ لَدْمٌ * وَعَلَى ٱلذَّقَنِ وَٱلْحَنَكِ وَهْزٌ وَلَهْزٌ * وَعَلَى ٱلصَّدْرِ وَٱلْجَنْبِ وَكْزٌ وَلَكْزٌ * وَعَلَى ٱلْجَنْبِ بِٱلْإِصْبَعِ وَخْزٌ * وَعَلَى ٱلصَّدْرِ وَٱلْبَطْنِ بِٱلرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِٱلرِّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى ٱلضَّرْعِ كَسْعٌ * وَعَلَى ٱلْعَجُزِ بِٱلْكَفِّ نَخْسٌ * وَبِٱلرِّجْلِ صَفْنٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في الضرب باشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِٱلْمِقْمَعَةِ * قَنَّعَهُ بِٱلْمِقْرَعَةِ * عَلَاهُ بِٱلدِّرَّةِ * مَشَقَهُ بِٱلسَّوْطِ * خَفَقَهُ بِٱلنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِٱلسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِٱلرُّمْحِ *

وَجَأَهُ بِالسِّكِّينِ * دمغه بِالعمودِ * نَسَأَهُ (١) بِالعَصَا

اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى (*)

(عن الائمة)

ضَرَبَهُ فَجَدَّلَهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى اَلْاَرْضِ * قَطَّرَهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى اَحَدِ قُطْرَيْهِ * اَتْكَأَهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ اَلْمُتَّكِيءِ * سَلَقَهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَتَهُ (٢) إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * تَلَّهُ إِذَا اَلْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ اَلْاَرْضِ * اَوْ هَطَهُ (٣) إِذَا صَرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَتِ اَلدَّابَّةُ بِيَدِهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا * صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

---

١ وفي نسخة لسأه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكّمه

٣ وفي نسخة ارهطه وهو تصحيف

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني وجه ٨٢

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تقسيم الرمي باشياء مختلفة

(عن الائمة)

خَذَفَهُ بِٱلْحَصَى * حَذَفَهُ بِٱلْعَصَا * قَذَفَهُ بِٱلْحَجَرِ * رَجَمَهُ بِٱلْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِٱلنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِٱلنُّشَّابِ * زَرَقَهُ بِٱلْمِزْرَاقِ * حَثَاهُ بِٱلتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِٱلْمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِٱلْبَعْرَةِ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا يَكُونُ ٱللَّقْعُ فِي غَيْرِ ٱلْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ. لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ أَيْ أَصَابَهُ بِٱلْعَيْنِ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل ضروب الرمي

(عن الائمة)

اَلطَّحْرُ رَمْيُ ٱلْعَيْنِ بِقَذَاهَا * اَلْخَذْفُ ٱلرَّمْيُ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ * اَلدَّهْدَهَةُ رَمْيُ ٱلْحِجَارَةِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلُ * اَلزَّجْلُ ٱلرَّمْيُ بِٱلْحَمَامَةِ ٱلْهَادِيَةِ إِلَى ٱلْمُزْجَلِ * اَللَّفْظُ ٱلرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فِيكَ * اَلْمَجُّ ٱلرَّمْيُ بِٱلرِّيقِ * اَلتَّفْلُ أَقَلُّ مِنْهُ * اَلنَّفْثُ أَقَلُّ مِنْهُ * اَلنَّبْذُ ٱلرَّمْيُ بِٱلشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّا وَرَدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ: مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ

١ وفي نسخة لفعهُ وهو غلط

عَبْدِ ٱللهِ بْنِ خَازِمٍ (١) فَلْيَنْبِذْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفِثْهُ . فَتَعَجَّبَ ٱلنَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَّمَ) * اَلتَّنَخُّمُ وَٱلتَّنَخُّعُ ٱلرَّمْيُ بِٱلنُّخَامَةِ وَٱلنُّخَاعَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل هيئات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ ٱلسَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا اخَذَ مَعَ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ ٱلْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذٰلِكَ ٱلْعَاضِهُ (٣) * وَٱلْعَادِلُ ٱلَّذِي يَعْدِلُ عَنِ ٱلْهَدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ ٱلْهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ * فَإِذَا زَحَفَ إِلَى ٱلْهَدَفِ ثُمَّ اصَابَ فَهُوَ حَابٌ * فَإِذَا ٱضْطَرَبَ عِنْدَ ٱلرَّمْيِ بِهِ فَهُوَ مُعَظْعِظٌ (٤) * فَإِذَا اصَابَ ٱلْهَدَفَ فَهُوَ مُقَرْطِسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا اصَابَ ٱلْهَدَفَ وَٱنْفَضَخَ عُودُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ ٱلرَّامِي فَهُوَ

---

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غير رواية زالج وذالج وكلاهما من الاغلاط

٣ وفي نسخة العاصد

٤ وفي نسخة معطط وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا ٱلْتَوَى فِي ٱلرَّمْيِ فَهُوَ مُعَصِّلٌ * فَإِذَا قَصُرَ عَنِ ٱلْهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلْهَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ (٢) * فَإِذَا دَخَلَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ بَيْنَ ٱلْجِلْدِ وَٱللَّحْمِ وَلَمْ يَجُزْ فِيهَا فَهُوَ شَاظِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ ثُمَّ ٱنْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ فِي وَصْفِ ٱلْخَوَارِجِ : يَمْرُقُونَ مِنَ ٱلدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ ٱلسَّهْمُ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ ٱلشَّوَى وَهِيَ ٱلْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَنْمَى إِذَا مَضَتِ ٱلرَّمِيَّةُ بِٱلسَّهْمِ * وَرَمَى فَأَصْمَى إِذَا أَصَابَ ٱلْمَقْتَلَ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ (وَفِي حَدِيثِ ٱبْنِ عَبَّاسٍ : كُلْ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعْ مَا أَنْمَيْتَ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في اوصاف الطعنة

(عن الائمة)

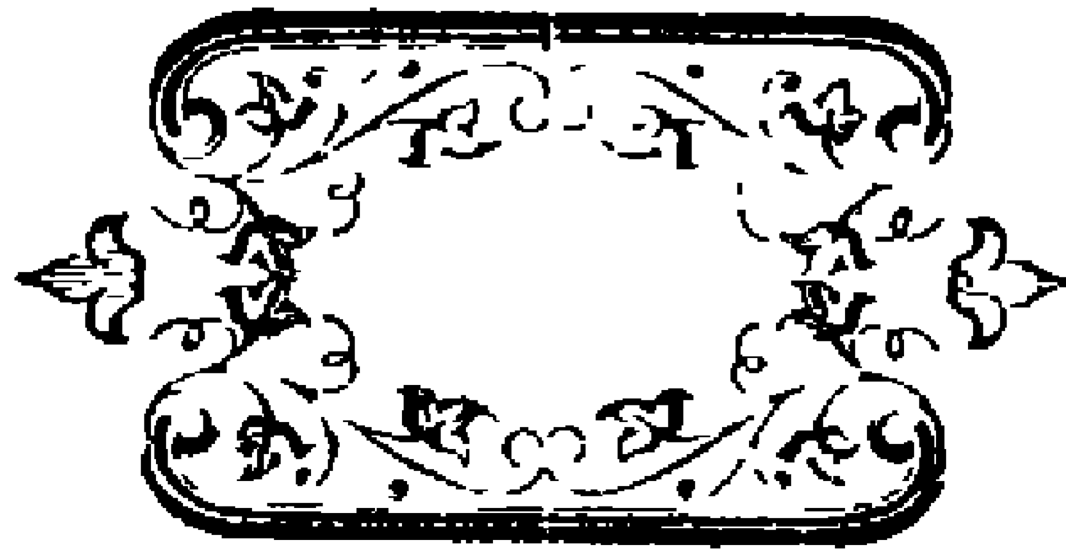
إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكَى * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

---

١ وفي غير رواية خابص وخاصر وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي غير نسخة دائرٌ ودائمٌ ٣ وفي غير رواية فافعس وليس له وجه في اللغة

فَهِيَ مُخْلُوجَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِيَ الشَّزْرُ * فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِيَ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ النَّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَقَتْ بِالدَّمِ فَهِيَ الْفَاهِقَةُ * فَإِذَا قَشَرَتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ فَهِيَ الْجَالِفَةُ * فَإِذَا خَالَطَتِ الْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِيَ الْوَاخِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتِ الْجَوْفَ وَنَفَذَتْ فَهِيَ الْجَائِفَةُ





الْبَابُ الْعِشْرُونَ

فِي
الْأَصْوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في ترتيب الاصوات الخفيَّة وتفصيلها

(عن الائمة)

مِنَ الْأَصْوَاتِ الْخَفِيَّةِ : الرِّزُّ * ثُمَّ الرِّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الْهَتْمَلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ الْهَيْنَمَةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةٍ غَيْرِ بَيِّنَةٍ (وَيُنْشَدُ لِلْكُمَيْتِ :

وَلَا أَشْهَدُ الْهُجْرَ وَالْقَائِلِيهِ   إِذَا هُمْ بِهَيْنَمَةٍ هَتْمَلُوا (١)

ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَغْمَتَهُ وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنَتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فَلَا أُحْسِنُهَا) * ثُمَّ النَّغَمُ وَهُوَ جَرْسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ

١ وفي نسخة هتلموا ولا وجه لهُ في اللغة

اَلصَّوْتِ * ثُمَّ ٱلنَّبْأَةُ وَهِيَ ٱلصَّوْتُ لَيْسَ بِٱلشَّدِيدِ * ثُمَّ ٱلنَّأْمَةُ (مِنَ ٱلنَّئِيمِ . وَهُوَ ٱلصَّوْتُ ٱلضَّعِيفُ)

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي

في اصوات الحركات

اَلْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * وَمِثْلُهُ ٱلْجَرْسُ وَٱلْخَشْفَةُ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : إِنِّي لَا أَرَانِي أَدْخُلُ ٱلْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ ٱلْخَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا ٱلْهَمْشَةُ وَٱلْوَفْشَةُ * فَأَمَّا ٱلنَّأْمَةُ فَهِيَ مَا يَنِمُّ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمِهِ * اَلْهَسْهَسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتٌ خَفِيٌّ كَهَسَاهِسِ ٱلْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * اَلْهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ أَخْفَافِ ٱلْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُنْشَدُ :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا)

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تفصيل الاصوات الشديدة

(عن الائمّة)

اَلصِّيَاحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا ٱشْتَدَّ * اَلصُّرَاخُ وَٱلصَّرْخَةُ ٱلصَّيْحَةُ ٱلشَّدِيدَةُ عِنْدَ ٱلْفَزْعَةِ وَٱلْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا ٱلزَّعْقَةُ وَٱلصَّلْقَةُ * اَلصَّخَبُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ عِنْدَ ٱلْخُصُومَةِ وَٱلْمُنَاظَرَةِ *

اَلْعَجُّ رَفعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ * وَكَذٰلِكَ الإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفعُ الصَّوْتِ بِلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ * اَلإِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ المَوْلُودِ عِنْدَ الوِلَادَةِ * الزَّجَلُ رَفعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * اَلنَّقْعُ الصُّرَاخُ المُرْتَفِعُ * اَلهَيْعَةُ صَوْتُ الفَزَعِ (وَفي الحَدِيثِ: كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ اِلَيْهَا) * اَلوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ عَلَى المَيْتِ * اَلنَّعِيرُ صِيَاحُ الغَالِبِ بِالمَغْلُوبِ * اَلنَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالغَنَمِ * اَلهَدِيدُ وَالهَدَّةُ صَوْتٌ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ اَوْ حَائِطٍ اَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * اَلفَدِيدُ صَوْتُ الفَدَّادِ وَهُوَ الاَكَّارُ بِالثَّوْرِ وَالحِمَارِ (وَفي الحَدِيثِ : اِنَّ الجَفَاءَ وَالقَسْوَةَ فِي الفَدَّادِينَ) * اَلصَّدِيدُ مِنَ الاَصْوَاتِ الشَّدِيدُ (وَفي القُرْآنِ: اِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ اَيْ يَعِجُّونَ) * اَلجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ * وَكَذٰلِكَ الهَيْضَلَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ)

اَلفَصْلُ الرَّابِعُ

في الاصوات التي لا تفهم

(عن الائمة)

اَللَّغَطُ اَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * اَلتَّغَمْغُمُ الصَّوْتُ بِالكَلَامِ الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذٰلِكَ التَّجَمْجُمُ * اَللَّجَبُ صَوْتُ العَسْكَرِ اللَّجِبِ * اَلوَغَى صَوْتُ الجَيْشِ فِي الحَرْبِ * اَلضَّوْضَاءُ اجْتِمَاعُ

اَصْوَاتِ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَابِّ * وَكَذٰلِكَ ٱلْجَلَبَةُ

اَلفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في الاصوات بالدُّعاء والنداء

اَلْهُتَافُ صَوْتٌ بِٱلدُّعَاءِ * اَلتَّهْيِيتُ صَوْتٌ بِٱلْإِنْسَانِ اَنْ تَقُولَ لَهُ : يَاهَيَاهُ (وَيُنْشَدُ قَوْلُ ٱلرَّاجِزِ :

قَدْ رَابَنِي اَنَّ ٱلْكَرِيَّ اَسْكَتَا   لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيَّتَا)

اَلْجَخْجَخَةُ ٱلصِّيَاحُ بِٱلنِّدَاءِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : اِذَا اَرَدتَّ ٱلْعِزَّ فَجَخْجِخْ فِي جُشَمَ) * اَلْجَأْجَأَةُ ٱلصَّوْتُ بِٱلْإِبِلِ لِدُعَائِهَا اِلَى ٱلشُّرْبِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْإِهَابَةُ * اَلْهَأْهَأَةُ ٱلدُّعَاءُ بِهَا اِلَى ٱلْعَلَفِ * اَلْإِبْسَاسُ ٱلدُّعَاءُ بِهَا اِلَى ٱلْحَلْبِ * اَلسَّأْسَأَةُ دُعَاءُ ٱلْحِمَارِ * اَلْإِشْلَاءُ دُعَاءُ ٱلْكَلْبِ * اَلدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ ٱلدَّجَاجَةِ

اَلفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(عن الائمّة)

اَلْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلضَّاحِكِ : قَهْ قَهْ * اَلصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجْرٍ لِلسُّكُوتِ) * اَلدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَعْ دَعْ اَيِ ٱنْتَعِشْ * اَلْبَخْبَخَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ : بَخْ بَخْ * اَلتَّأْخِيخُ

حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ: اَخْ اَخْ * اَلزَّهْزَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ: زَهْ زَهْ * اَلنَّخْنَخَةُ وَٱلتَّنَخْنُخُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلرَّجُلِ: نَحْ نَحْ (عِنْدَ ٱلْاِسْتِيذَانِ وَغَيْرِهِ) * اَلعَطْعَطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْمُجَّانِ اِذَا قَالُوا عِنْدَ ٱلْغَلَبَةِ: عِيطْ عِيطْ * اَلتَّمَطُّقُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْمُتَذَوِّقِ اِذَا صَوَّتَ بِٱللِّسَانِ وَٱلْغَارِ ٱلْاَعْلَى * اَلطَّعْطَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱللَّاطِعِ اِذَا اَلْصَقَ لِسَانَهُ بِٱلْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ اَكَلَهُ * اَلْوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِهِ بَحَحٌ * اَلْهَرْهَرَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ ٱلْغَنَمِ * اَلْبَرْبَرَةُ حِكَايَةُ اَصْوَاتِ ٱلْهِنْدِ عِنْدَ ٱلْعَرَبِ * اَلْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ ٱلسَّبُعِ وَٱلْاِبِلِ * اَلْفَسْفَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ ٱلْهِرَّةِ * اَلْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ ٱلْمَقْرُورِ * اَلْوَلْوَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلْمَرْأَةِ: وَا وَيْلَاهُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

يقاربهُ في حكايات اقوال متداولة على الالسنة

(عن الهرّاء وغيره)

اَلْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: بِسْمِ ٱللّٰهِ * اَلسَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: سُبْحَانَ ٱللّٰهِ * اَلْهَيْلَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: لَا اِلٰهَ اِلَّا ٱللّٰهُ * اَلْحَوْقَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِٱللّٰهِ * اَلْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ * اَلْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ ٱلْمُؤَذِّنِ: حَيَّ عَلَى

اَلصَّلاةِ حَيَّ عَلَى ٱلْفَلاحِ * اَلطَّلْبَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : اَطَالَ ٱللهُ بَقَاءَكَ * اَلدَّمْعَزَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : اَدَامَ ٱللهُ عِزَّكَ * اَلْجَعْلَفَةُ (١) حِكَايَةُ قَوْلٍ : جُعِلْتُ فِدَاءَكَ

اَلفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

اَلْاَحِيحُ وَٱلْاُحَاحُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ اَوْ غَمٌّ * اَلنَّحِيطُ صَوْتُ ٱلْقَصَّارِ اِذَا ضَرَبَ ٱلثَّوْبَ بِٱلْحَجَرِ لِيَكُونَ اَرْوَحَ لَهُ * اَلْهَمْهَمَةُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ ٱلزَّفِيرِ فِي ٱلصَّدْرِ مِنَ ٱلْهَمِّ وَٱلْحُزْنِ * اَلزَّحِيرُ اِخْرَاجُ ٱلنَّفَسِ بِاَنِينٍ عِنْدَ عَمَلٍ اَوْ شِدَّةٍ * وَكَذٰلِكَ ٱلتَّزَحُّرُ وَٱلطَّحِيرُ (٢) * اَلنَّهِيمُ كَمِثْلِ ٱلنَّحِيمِ شِبْهُ اَنِينٍ يُخْرِجُهُ ٱلْعَامِلُ ٱلْمَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ اِلَيْهِ (قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا رَوَاحَهْ   اِنَّ ٱلنَّحِيمَ لِلسُّقَاةِ رَاحَهْ)

اَلفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في ترتيب هذه الاصوات

اِذَا اَخْرَجَ ٱلْمَكْرُوبُ اَوِ ٱلْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ ٱلرَّنِينُ *

---

١ وفي رواية الجعفلة وهو تصحيف بعماه

٢ وفي نسخة الطهير وهو غلط

وَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَنِينُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَنِينُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْأَنِينُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْخَنِينُ * فَإِذَا أَرْفَرَ بِهِ وَقَبُحَ الْأَنِينُ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفَسَ ثُمَّ رَمَى بِهِ فَهُوَ الشَّهِيقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفَسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في ترتيب اصوات النائم

الْفَخِيخُ صَوْتُ النَّائِمِ * وَأَرْفَعُ مِنْهُ النَّخِيخُ * وَأَزْيَدُ مِنْهُ الْغَطِيطُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الْجَخِيفُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ حَتَّى سُمِعَ جَخِيفُهُ)

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل الاصوات من الاعضاء

(عن الائمة)

الشَّخِيرُ مِنَ الْفَمِ * النَّخِيرُ مِنَ الْمَنْخِرَيْنِ * النَّخْفُ مِنْهُمَا عِنْدَ الْاِمْتِخَاطِ * الْقَعْقَعَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا وَاصْطِكَاكِ الْأَسْنَانِ * التَّفَقُّعُ وَالْفَرْقَعَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ غَمْزِ الْمَفَاصِلِ * الْكَرِيرُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْمَجْهُودِ وَالْمُخْتَنِقِ) * الزَّمْجَرَةُ مِنَ الْجَوْفِ * الْقَرْقَرَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها

(عن الائمّة)

إِذَا أَخْرَجَتِ ٱلنَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَفْتَحْ فَاهَا قِيلَ: أَرْزَمَتْ (وَذٰلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرْأَمَهُ) * وَٱلْحَنِينُ أَشَدُّ مِنَ ٱلرَّزَمَةِ * فَإِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ: بَغَمَتْ وَتَرَغَّمَتْ (١) * فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ: رَغَتْ * فَإِذَا طَرَّبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ: حَنَّتْ * فَإِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ: سَجَرَتْ * فَإِذَا مَدَّتِ ٱلْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ: سَجَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ ٱلذَّكَرُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلْهَدِيرَ قِيلَ: كَشَّ * فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ: كَشْكَشَ وَقَشْقَشَ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ: كَتَّ وَقَبْقَبَ * فَإِذَا أَفْصَحَ بِٱلْهَدِيرِ قِيلَ: هَدَرَ * فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ: قَرْقَرَ * فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ كَأَنَّهُ يَعْصِرُهُ قِيلَ: زَغَدَ * فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ: قَلَخَ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل اصوات الخيل

اَلصَّهِيلُ صَوْتُ ٱلْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ * اَلضَّبْحُ صَوْتُ

---

١ وفي غير روايات ترغمت وترعمت وكلاها غلط

نَفَسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * اَلْقَبْعُ صَوْتٌ يُرَدِّدُهُ مِنْ مَنْخِرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * اَلْحَمْحَمَةُ صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ ٱلْعَلَفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَٱسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ * اَلْخَضِيعَةُ وَٱلْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْبَقْبَقَةُ وَٱلْقَبْقَبَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في صوت البغل والحمار

اَلشَّحِيجُ لِلْبَغْلِ * اَلنَّهِيقُ لِلْحِمَارِ * اَلسَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ * اَلزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَٱلشَّهِيقُ آخِرُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في اصوات ذات الظلف

اَلْخُوَارُ لِلْبَقَرِ * اَلثُّغَاءُ لِلْغَنَمِ * اَلثُّؤَاجُ لِلضَّأْنِ * اَلْيُعَارُ لِلْمَعْزِ * اَلنَّبِيبُ لِلتَّيْسِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في اصوات السباع والوحوش

اَلصَّبْيُ لِلْفِيلِ * اَلنَّئِيمُ فَوْقَهُ * اَلزَّئِيرُ لِلْأَسَدِ * وَٱلنَّهِيتُ (١) دُونَهُ * اَلْعُوَاءُ وَٱلْوَعْوَعَةُ لِلذِّئْبِ * اَلتَّضَوُّرُ وَٱلتَّلَعْلُعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ * اَلنُّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَٱلضُّغَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَٱلْوَقْوَقَةُ

---

١ وفي نسخة الهيب وهو غلط

إِذَا خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئاً أَوْ كَرِهَهُ * ٱلضُّبَاحُ لِلثَّعْلَبِ * ٱلْقُبَاعُ لِلْخِنْزِيرِ * ٱلْمُوَاءُ لِلْهِرَّةِ (قَالَ ٱللِّحْيَانِيُّ . مَاءَتْ تَمُوءُ مِثْلُ مَاعَتْ تَمُوعُ) * وَٱلْخَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ لِلنَّمِرِ) * ٱلضَّحِكُ لِلْقِرْدِ * ٱلنَّزِيبُ (١) لِلظَّبْيِ . قَالَ ٱللَّيْثُ : بَغُومُ ٱلظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * ٱلضَّغِيبُ لِلْأَرْنَبِ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ تَضَوُّرُهُ عِنْدَ ٱلْأَخْذِ) . قَالَ ٱبْنُ شُمَيْلٍ : قَهْقَاعُ (٢) ٱلدُّبِّ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحِكِهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

فِي اصوات الطيور

ٱلْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * ٱلزِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * ٱلصَّرْصَرَةُ لِلْبَازِي * ٱلْقَعْقَعَةُ لِلصَّقْرِ * ٱلصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * ٱلْهَدِيرُ وَٱلْهَدِيلُ لِلْحَمَامِ * ٱلسَّجْعُ لِلْقُمْرِيِّ * ٱلْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ * ٱللَّقْلَقَةُ لِلَّقْلَقِ * ٱلْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * ٱلْهَدْهَدَةُ لِلْهُدْهُدِ * ٱلْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ :

يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ

أَيْ تَصِيحُ قَطَا قَطَا) * ٱلصُّقَاعُ وَٱلزُّقَاءُ لِلدِّيكِ * ٱلنَّقْنَقَةُ وَٱلْقَوْقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا

---

١ وفي بعض النسخ النريب والتزريب وهما من الاغلاط

٢ وفي نسخة مقفاع وهو غلط

إِذَا أَرَادَتِ ٱلْبَيْضَ * ٱلتَّرْقِيبُ لِلْمُكَّاءِ * ٱلزَّقْزَقَةُ لِلْعُصْفُورِ * ٱلنَّغِيقُ وَٱلنَّعِيقُ لِلْغُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ: نَغِيقُـهُ بِٱلْخَيْرِ وَنَعِيقُهُ بِٱلْبَيْنِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في اصوات الحشرات

فَحِيحُ ٱلْحَيَّةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَحَفِيفُهَا مِنْ تَحَرُّشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا ٱنْسَابَتْ * ٱلنَّقِيقُ لِلضِّفْدَعِ * ٱلصَّئِيُّ لِلْعَقْرَبِ وَٱلْفَأْرَةِ * ٱلصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرُ: تَقُولُ ٱلْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً. وَهِيَ صَوْتُ أَكْلِهِ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في اصوات الماء وما يباسه

اَلْخَرِيرُ صَوْتُ ٱلْمَاءِ ٱلْجَارِي * ٱلْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قُمَاشٍ * ٱلْعَقِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * ٱلْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْجَرَّةِ وَٱلْكُوزِ فِي ٱلْمَاءِ * ٱلْقَرْقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْآنِيَةِ إِذَا ٱسْتُخْرِجَ مِنْهَا ٱلشَّرَابُ * ٱلنَّشِيشُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلشَّرَابِ * ٱلشَّخْبُ صَوْتُ ٱللَّبَنِ عِنْدَ ٱلْحَلْبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي رواية العقيق

الفَصْلُ العِشْرُونَ

في اصوات النار وما يجاورها

(عن الائمة)

الحَسِيسُ مِنْ اَصْوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ) * الكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا * المُعْمَعَةُ (١) صَوْتُ لَهَبِهَا اِذَا شُبَّ بِالضِّرَامِ * الأَزِيزُ صَوْتُ المِرْجَلِ عِنْدَ الغَلَيَانِ (وَفِي الحَدِيثِ: اِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ اَزِيزٌ كَاَزِيزِ المِرْجَلِ) * الغَطْغَطَةُ وَالغَطْمَطَةُ صَوْتُ غَلَيَانِ القِدْرِ * وَكَذَلِكَ الغَرْغَرَةُ * النَّشْنَشَةُ صَوْتُ المِقْلَى (سَمِعْتُ اَبَا بَكْرٍ الخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ المُجَّانِ عَنْ اَحَبِّ الاَصْوَاتِ اِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْنَشَةُ القَلِيَّةِ وَقَرْقَرَةُ القِنِّينَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَّةِ)

الفَصْلُ الحَادِي وَالعِشْرُونَ

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيزُ (٢) الرِّيحِ * هَزِيمُ الرَّعْدِ * عَزِيفُ الجِنِّ * حَفِيفُ الشَّجَرِ * جَعْجَعَةُ الرَّحَى * وَسْوَاسُ الحُلِيِّ * صَرِيرُ البَابِ * قَلْقَلَةُ القُفْلِ وَالمِفْتَاحِ * خَفْقُ النَّعْلِ * صَرِيفُ نَابِ البَعِيرِ *

---

١ وفي نسخة المغمغة وليس لهُ هذا المعنى

٢ وفي نسخة هريز

مُكَاءُ ٱلنَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ ٱلطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ ٱلْأَوْتَارِ * ضَغِيلُ ٱلْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا ٱمْتَصَّ ٱلْمَحَاجِمَ) * وَكَذٰلِكَ ٱلنَّقِيضُ * هَيْقَعَةُ ٱلسُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي ٱلْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

فِي ٱلْأَصْوَاتِ ٱلْمُشْتَرَكَةِ

ٱلنَّشِيشُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلْقِدْرِ وَٱلشَّرَابِ * ٱلرَّنِينُ صَوْتُ ٱلثَّكْلَى وَٱلْقَوْسِ * ٱلْقَصِيفُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَٱلْبَحْرِ وَهَدِيرُ ٱلْفَحْلِ * ٱلنَّقِيقُ صَوْتُ ٱلدَّجَاجِ وَٱلضِّفْدَعِ * ٱلْجَرْجَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرْعِ ٱلْمَاءِ * ٱلْقَعْقَعَةُ صَوْتُ ٱلسِّلَاحِ وَٱلْجِلْدِ ٱلْيَابِسِ وَٱلْقِرْطَاسِ * ٱلْغَرْغَرَةُ صَوْتُ غَلَيَانِ ٱلْقِدْرِ وَتَرَدُّدُ ٱلنَّفَسِ فِي صَدْرِ ٱلْمُحْتَضَرِ * ٱلْعَجِيجُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَٱلنِّسَاءِ وَٱلشَّاءِ * ٱلزَّفِيرُ صَوْتُ ٱلنَّارِ وَٱلْحِمَارِ وَٱلْمَكْرُوبِ إِذَا ٱمْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَ بِهِ * ٱلشَّخْشَخَةُ وَٱلْخَشْخَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْقِرْطَاسِ وَٱلثَّوْبِ ٱلْجَدِيدِ وَٱلدِّرْعِ * ٱلصَّهْصَاقُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ وَٱلْمَرْأَةِ وَٱلْفَرَسِ * ٱلْجَلْجَلَةُ صَوْتُ ٱلسَّبُعِ وَٱلرَّعْدِ وَحَرَكَةِ ٱلْجَلَاجِلِ * ٱلْحَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ ٱلْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ ٱلطَّائِرِ وَحَرَكَةِ ٱلْحَيَّةِ * ٱلصَّلِيلُ وَٱلصَّلْصَلَةُ صَوْتُ ٱلْحَدِيدِ

وَٱللِّجَامِ وَٱلسَّيْفِ وَٱلدَّرَاهِمِ وَٱلْمَسَامِيرِ * اَلطَّنِينُ صَوْتُ ٱلذُّبَابِ وَٱلْبَعُوضِ وَٱلطُّنْبُورِ * اَلْاَطِيطُ صَوْتُ ٱلنَّاقَةِ وَٱلْجَمَلِ وَٱلرَّجُلِ إِذَا اَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * اَلصَّرِيرُ صَوْتُ ٱلْقَلَمِ وَٱلسَّرِيرِ وَٱلطَّسْتِ وَٱلْبَابِ وَٱلنَّعْلِ * اَلصَّرْصَرَةُ صَوْتُ ٱلْبَازِي وَٱلْبَطِّ وَٱلْاَخْطَبِ * اَلدَّوِيُّ صَوْتُ ٱلنَّحْلِ وَٱلْاُذُنِ وَٱلْمَطَرِ وَٱلرَّعْدِ * اَلْإِنْقَاضُ صَوْتُ ٱلدَّجَاجَةِ وَٱلْفَرُّوجِ وَٱلرَّحْلِ وَٱلْمِحْجَمَةِ إِذَا شَدَّهَا ٱلْحَجَّامُ بِمَصِّهِ * اَلتَّغْرِيدُ صَوْتُ ٱلْمُغَنِّي وَٱلْحَادِي وَٱلطَّائِرِ (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبِ ٱلصَّوْتِ فَهُوَ غَرِدٌ) * اَلزَّمْزَمَةُ وَٱلزَّهْزَمَةُ صَوْتُ ٱلرَّعْدِ وَلَهَبِ ٱلنَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ ٱلْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ ٱلْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ * اَلصَّئِيُّ صَوْتُ ٱلْفِيلِ وَٱلْخِنْزِيرِ وَٱلْفَأْرَةِ وَٱلْيَرْبُوعِ وَٱلْعَقْرَبِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

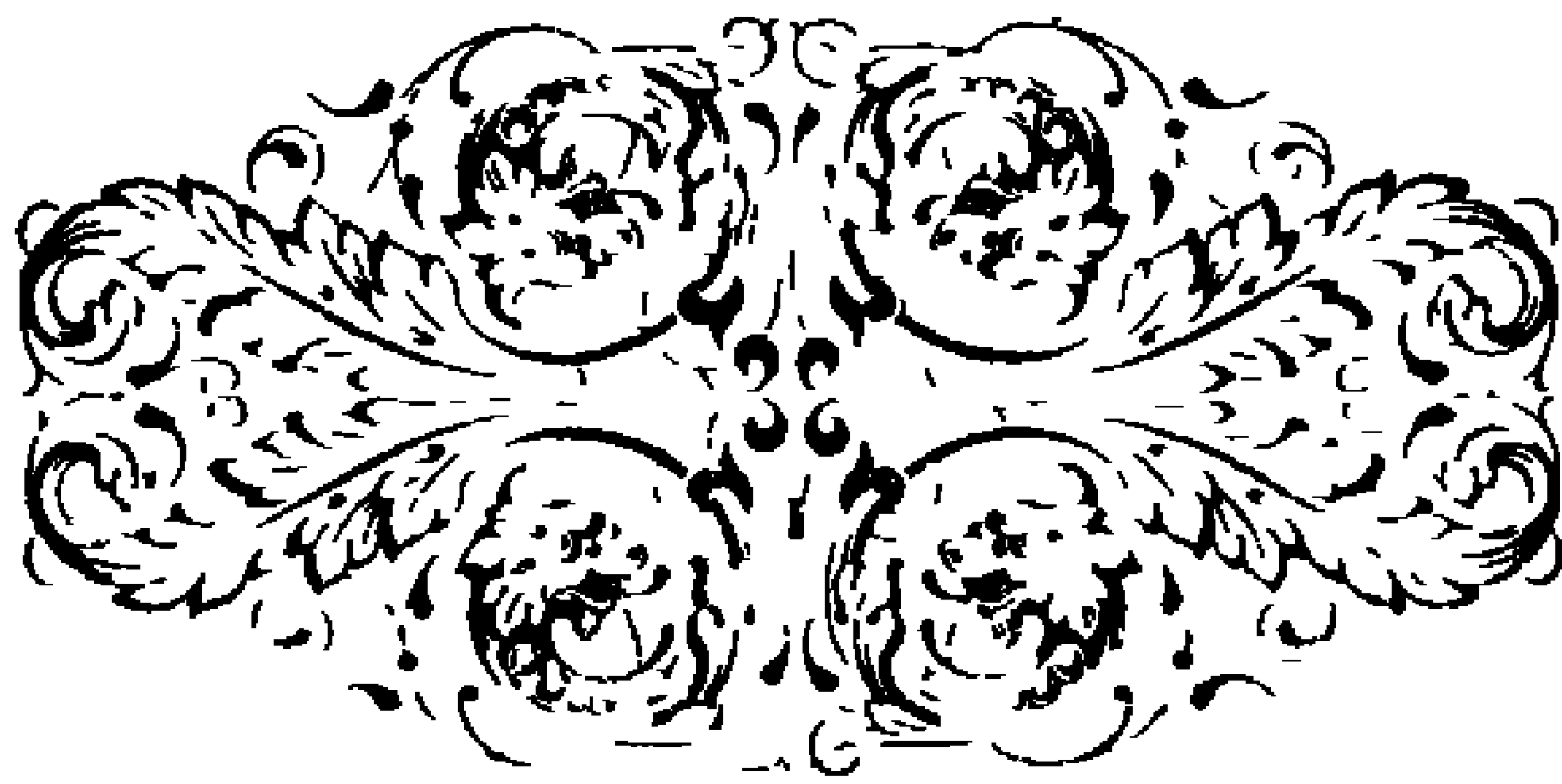
(عن ثعلب عن سلمة عن الفرّاء)

قَالَ: سَمِعْتُ ٱلْعَرَبَ تَقُولُ. غَاقِ غَاقِ لِصَوْتِ ٱلْغُرَابِ * وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ ٱلضَّرْبِ (وَٱلطَّقْطَقَةُ حِكَايَةُ ذٰلِكَ) * (اَللَّيْثُ عَنِ ٱلْخَلِيلِ:) تَقُولُ ٱلْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

ٱلْخَيْلِ عَلَى ٱلْأَرْضِ . حَبَطْقَطِقْ . وَأَنْشَدَ :

حَرَتِ ٱلْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطْقَطِقْ)

(قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيّ) : وَمِثْلُهَا ٱلدَّقْدَقَةُ * (قَالَ :) وَشِيبْ شِيبْ حِكَايَةُ جَرْعِ ٱلْإِبِلِ ٱلْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ ٱلْعَرَبِ) * (قَالَ) . وَغِقْ غِقْ حِكَايَةُ غَلَيَانِ ٱلْقُدُورِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّ ٱلشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ مِنَ ٱلنَّاسِ حَتَّى إِنَّ بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ : غِقْ غِقْ * (قَالَ) : وَٱلدَّبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ ٱلدَّبَادِبِ كَأَنَّهُ دَبْ دَبْ





البَابُ الحَادِي وَالعِشرُون

فِي الجَمَاعَاتِ

الفَصلُ الأَوَّلُ

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلّة الى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ . وَرَهْطٌ . وَلُمَّةٌ . وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعُصْبَةٌ . وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثُبَةٌ . وَثُلَّةٌ . وَفَوْجٌ . وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ . وَزُمْرَةٌ . وَزُجْلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ . وَحِزْلَةٌ . وَحَزِيقٌ . وَقِبْصٌ . وَجُبْلٌ

الفَصلُ الثَّانِي

في تفصيل ضروب من الجماعات

(عن الائمة)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْنَاءٌ . وَأَوْزَاعٌ . وَأَوْبَاشٌ . وَأَعْنَاقٌ . وَأَشَائِبُ * فَإِذَا احْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ حَشْدٌ * فَإِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ * فَإِذَا ازْدَحَمُوا يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُفَّاعٌ * فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ

ٱلرَّجَّالَةِ فَهُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا فَهُمْ مَوْكِبٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو ٱلْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو ٱلْعَلَّاتِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَآبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو ٱلْأَخْيَافِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلّة

(عن ابن الكلبيّ عن ابيه)

اَلشَّعْبُ أَكْبَرُ مِنَ ٱلْقَبِيلَةِ * ثُمَّ ٱلْقَبِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْعِمَارَةُ * ثُمَّ ٱلْبَطْنُ * ثُمَّ ٱلْفَخِذُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في ذلك

(عن غيره)

اَلشَّعْبُ * ثُمَّ ٱلْقَبِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْفَصِيلَةُ * ثُمَّ ٱلْعَشِيرَةُ * ثُمَّ ٱلذُّرِّيَّةُ * ثُمَّ ٱلْعِتْرَةُ (٢) * ثُمَّ ٱلْأُسْرَةُ

---

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العيرة وهو غلط

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الائمة)

مِقْنَبٌ * ثُمَّ مِنْسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كُرْدُوسٌ * ثُمَّ قَنْبَلَةٌ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل جماعات شتّى

جِيلٌ مِنَ ٱلنَّاسِ * كَوْكَبٌ مِنَ ٱلْفُرْسَانِ * حِزْقَةٌ مِنَ ٱلْغِلْمَانِ * حَاصِبٌ مِنَ ٱلرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ ٱلرَّجَالَةِ * لُمَّةٌ مِنَ ٱلنِّسَاءِ * رَعِيلٌ مِنَ ٱلْخَيْـلِ * صِرْمَةٌ مِنَ ٱلْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ ٱلْغَنَمِ * عَرْجَلَةٌ مِنَ ٱلسِّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ ٱلظِّبَاءِ * عِصَابَةٌ مِنَ ٱلطَّيْرِ * رِجْلٌ مِنَ ٱلْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ ٱلنَّحْلِ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في ترتيب العساكر (*)

(عن ابي بكر الخُوارزمي عن ابن خالوَيه)

اَقَلُّ ٱلْعَسَاكِرِ ٱلْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهٍ) * ثُمَّ ٱلسَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ اِلَى اَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ ٱلْكَتِيبَةُ وَهِيَ

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمذاني وجه ٢٧٣ و٢٧٤

مِنْ أَرْبعمائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ آلافٍ * وَكَذٰلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ * ثُمَّ الْخَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلافٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

الفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم نعوت الكثرة عليها

(عن الائمة والعلماء والشعراء)

كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * جَحْفَلٌ لُهَامٌ * خَمِيسٌ عَرَمْرَمٌ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في سياقة نعوتها في شدَّة الشوكة والكثرة

(عن الاصمعي)

كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَإِ الْحَدِيدِ * وَمُلَمْلَمَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً * وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمَخَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُوَيْدًا مِنْ كَثْرَتِهَا



اَلفَصْلُ ٱلعاشِرُ

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها

(عن الائمّة)

اِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ ٱلثَّلاثَةِ اِلَى ٱلْعَشَرَةِ فَهِيَ ذَوْدٌ * فَاِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ ٱلْعَشَرَةِ الَى ٱلْاَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ * فَاِذَا بَلَغَتِ ٱلْاَرْبَعِينَ (١) فَهِيَ هَجْمَةٌ * فَاِذَا بَلَغَتِ ٱلسِّتِّينَ فَهِيَ عَكَرَةٌ . وَعَرْجٌ اِلَى مَا زَادَتْ * فَاِذَا بَلَغَتِ ٱلْمِائَةَ فَهِيَ هُنَيْدَةٌ * فَاِذَا زَادَتْ عَلَى ٱلْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْنَانٌ * فَاِذَا بَلَغَتِ ٱلْاَلْفَ فَهِيَ خِطْرٌ

اَلفَصْلُ ٱلحَادِي عَشَرَ

في جماعات الضأن والمعز

اِذَا كَانَ ٱلضَّأْنُ مَا بَيْنَ ٱلْعَشْرِ اِلَى ٱلْاَرْبَعِينَ فَهِيَ ٱلْفِزْرُ (٢) * وَٱلصُّبَّةُ مِنَ ٱلْمَعزِ مِثْلُ ذٰلِكَ * فَاِذَا بَلَغَتِ ٱلثَّلاثِينَ فَهِيَ ٱلْاُمْعُوزُ * فَاِذَا بَلَغَتِ ٱلضَّأْنُ مِائَةً فَهِيَ ٱلْقَوْطُ * فَاِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ ٱلضَّاجِعَةُ وَٱلْكَلَعَةُ * فَاِذَا اَجْتَمَعَتِ ٱلضَّأْنُ وَٱلْمَعزُ فَكَثُرَتَا قِيلَ لَهَا ثُلَّةٌ

---

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

مُجمل في سياقة جماعات مختلفة

(عن الائمة)

جَمَاعَاتُ ٱلنِّسَاءِ وَٱلظِّبَاءِ وَٱلْقَطَا سِرْبٌ * جَمَاعَةُ ٱلْبَقَرِ ٱلْوَحْشِيَّةِ وَٱلظِّبَاءِ إِجْلٌ وَرَبْرَبٌ * جَمَاعَةُ ٱلْبَقَرِ ٱلْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً صُوَارٌ * جَمَاعَةُ ٱلْحَمِيرِ ٱلْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ ٱلنَّعَامِ خِيطٌ * جَمَاعَةُ ٱلْجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ * جَمَاعَةُ ٱلنَّحْلِ دَبْرٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها

اَلنِّسَاءُ . اَلإِبِلُ . اَلْخَيْلُ . اَلْفَوْرُ (١) (وَهِيَ ٱلظِّبَاءُ) . اَلصَّوْرُ وَٱلْخَائِشُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ ٱلنَّخْلِ) . اَلْمَسَاوِي . اَلْمَحَاسِنُ . اَلْمَادِحُ . اَلْمَقَابِحُ . اَلْمَعَايِبُ . اَلْمَقَالِيدُ . اَلشَّمَاطِيطُ (٢) (اَلثِّيَابُ ٱلْمُخَرَّقَةُ) . اَلْعَبَادِيدُ . اَلأَبَابِيلُ . اَلْمَسَامُّ (وَهِيَ ٱلْمَنَافِذُ فِي بَدَنِ ٱلإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا ٱلْعَرَقُ وَٱلْبُخَارُ) . مَرَاقُّ ٱلْبَطْنِ (مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ)

---

١ وفي بعض النسخ العور والقور وكلا الوجهين غلط

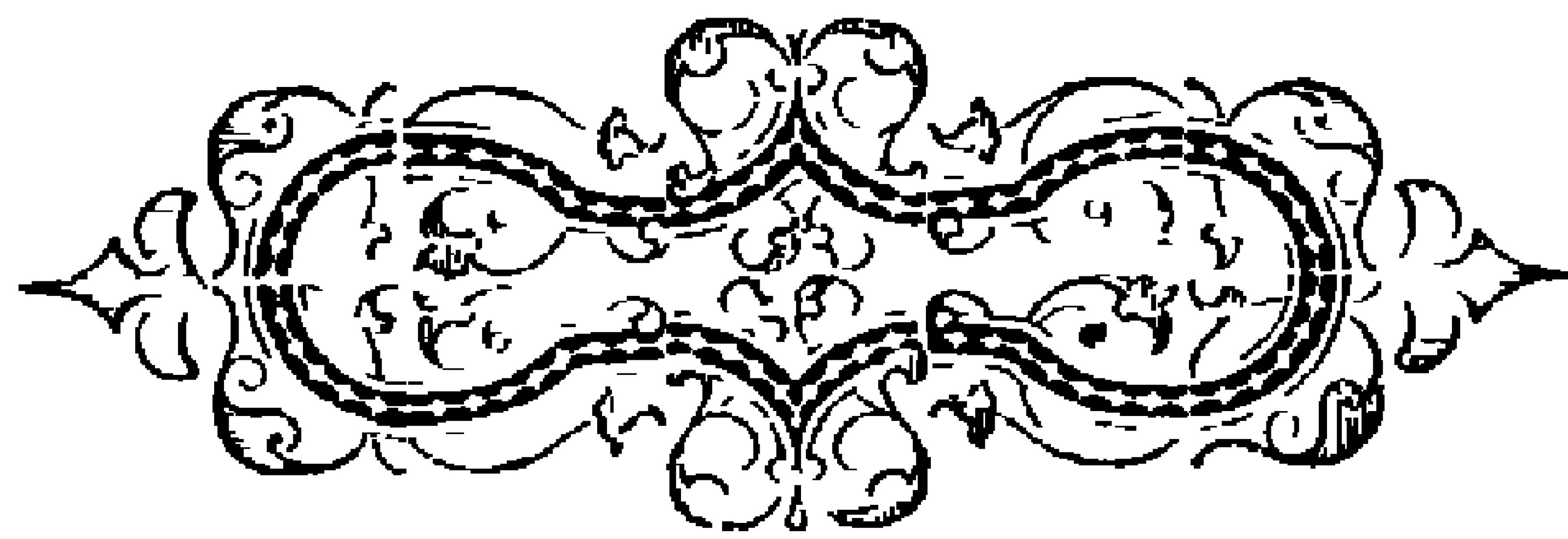
٢ وفي غير نسخة السماطيط وهو مثلها معنى ووزنا

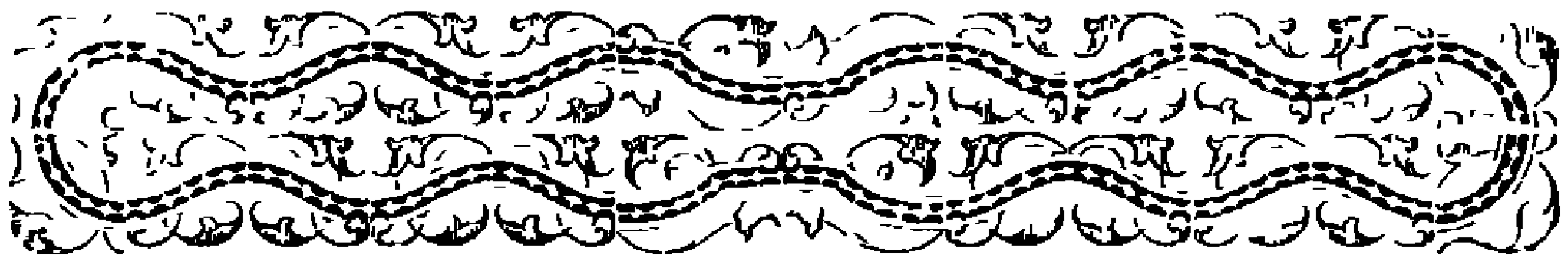
الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في القوافل

(وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم استمدّه عن الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جِمَالٌ قَدْ تَخَلَّلَتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ الْعِيرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَزْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَافِلَةُ لَا غَيْرُ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَزَّ وَالطِّيبَ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ





اَلبَابُ اَلثَّانِي وَالعِشْرُونَ

فِي
اَلْقَطْعِ وَالِانْقِطَاعِ وَالْقِطَعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا



اَلْفَصْلُ اَلْأَوَّلُ

في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعَ أَنْفَهُ * صَلَمَ أُذُنَهُ * شَتَرَ جَفْنَهُ * شَرَمَ شَفَتَهُ * جَذَمَ يَدَهُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي

في تقسيم قطع الاطراف

قَصَّ جَنَاحَ ٱلطَّائِرِ * حَذَفَ ذَنَبَ ٱلْفَرَسِ * قَدَّ رِيشَ ٱلسَّهْمِ * قَلَّمَ ٱلظُّفُرَ * قَطَّ ٱلْقَلَمَ * عَصَفَ ٱلزَّرْعَ (١) * خَرَمَ ٱلْأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ ٱلْجَدْعِ)

---

١ وفي رواية الدرع وهو تصحيف

اَلفَصلُ ٱلثَّالِثُ

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة

حَزَّ ٱللَّحْمَ * جَزَّ ٱلصُّوفَ * قَصَّ ٱلشَّعَرَ * عَضَدَ ٱلشَّجَرَ * قَضَبَ ٱلْكَرْمَ * قَطَفَ ٱلْعِنَبَ * جَرَمَ ٱلنَّخْلَ * بَرَى ٱلْقَلَمَ * فَلَحَ ٱلْحَدِيدَ * خَضَدَ ٱلنَّبَاتَ ٱلرَّطْبَ * حَصَدَ ٱلنَّبَاتَ ٱلْيَابِسَ * قَطَعَ ٱلثَّوْبَ * جَابَ ٱلْجَيْبَ * قَدَّ ٱلسَّيْرَ * حَذَا (١) ٱلنَّعْلَ * حَذَقَ ٱلْحَبْلَ

اَلفَصلُ ٱلرَّابِعُ

في القطع بآلاتٍ لهُ مشتقَّة اسماؤُها منهُ

وَشَرَ ٱلْخَشَبَةَ بِٱلْمِيشَارِ * نَشَرَهَا بِٱلْمِنْشَارِ * فَرَصَ ٱلْفِضَّةَ بِٱلْمِفْرَاصِ (٢) * قَرَضَ ٱلثَّوْبَ بِٱلْمِقْرَاضِ * جَلَمَ ٱلشَّعَرَ بِٱلْجَلَمَيْنِ * نَجَلَ ٱلزَّرْعَ بِٱلْمِنْجَلِ

اَلفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

يُناسبهُ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابيّ)

جَزَّ ٱلضَّأْنَ * حَلَقَ ٱلْمِعْزَى * جَلَدَ ٱلْإِبِلَ (لَا تَقُولُ ٱلْعَرَبُ غَيْرَ ذٰلِكَ)

---

١ وفي رواية حذَّ وخذَّ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمفرص وهو مثلهُ

اَلفَصْلُ ٱلسَّادِس

في القطع الجاري مجرى الاستعارة

صَرَمَ ٱلصَّدِيقَ * هَجَرَ ٱلْحَبِيبَ * قَطَعَ ٱلْأَمْرَ * جَابَ ٱلْبِلَادَ * عَبَرَ ٱلنَّهْرَ * بَلَتَ ٱلْحَدِيثَ * بَتَّ ٱلعَهْدَ (١) * فَصَلَ ٱلْحُكْمَ

اَلفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في تفصيل ضروب من القطع

(عن الائمة)

اَلْبَضْعُ وَٱلْهَبْرُ وَٱللَّحْبُ قَطْعُ ٱللَّحْمِ * اَلتَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ ٱلْقِطْعَةِ مِنَ ٱللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ ٱلرِّقَّةِ * اَلْحَسْمُ قَطْعُ ٱلْعِرْقِ وَكَيُّهُ بِٱلنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * اَلْعَرْقَبَةُ قَطْعُ ٱلْعُرْقُوبِ * اَلْحَلْقَمَةُ قَطْعُ ٱلْحُلْقُومِ * اَلذَّبْحُ قَطْعُ ٱلْحُلْقُومِ مِنْ دَاخِلٍ * اَلْقَصْبُ قَطْعُ ٱلْقَصَّابِ ٱلشَّاةَ عُضْوًا عُضْوًا * اَلْخَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى ٱلْأُذُنَيْنِ * اَلْخَرْدَلَةُ (بِٱلدَّالِ وَٱلذَّالِ) ٱلْقَطْعُ قِطَعًا * وَكَذٰلِكَ ٱلشَّرْشَرَةُ وَٱلْخَرْبَقَةُ * اَلْقَرْضَبَةُ ٱلْقَطْعُ بِشِدَّةٍ * اَلْخَذْمُ ٱلْقَطْعُ ٱلْوَحِيُّ * وَكَذٰلِكَ ٱلْخَذْمُ (٢) * اَلْهَذُّ (٣) وَٱلْهَذْمُ ٱلْقَطْعُ بِٱلسَّيْفِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْكَعْبَرَةُ * اَلْجَدُّ قَطْعُ ٱلتَّمْرِ (وَجَاءَ فِي

---

١ وفي رواية العقد ٢ وفي نسخة الحرم وهو بمعناه ٣ وفي رواية الهد

الْحَدِيثِ: النَّهْيُ عَنْ جِدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ) * الْجَذُّ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحِيُّ * الْجَثُّ قَطْعُكَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ (وَالِاجْتِثَاثُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْإِيكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْبَتْكُ قَطْعُ الْأُذُنِ * الْبَتْرُ قَطْعُ الذَّنَبِ * الْمَسْحُ قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ: فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) * الْقَصْلُ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْخَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالْخَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ اللَّحْمِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

استحسنته جدًّا في قولهم قضى الامر اذا قطعهُ

(لابي اسحاق الزجاج)

(قَضَى فِي اللُّغَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلُّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطْعِ الشَّيْءِ وَإِتْمَامِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ: ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ ذَلِكَ وَأَتَمَّهُ). (وَقَوْلُهُ:) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ (مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمْرٌ قَاطِعٌ حَتْمٌ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ:) وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيْ أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا). (وَمِنْهُ قَوْلُهُ:) وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ (أَيْ لَفُصِلَ وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ). (وَمِثْلُ ذَلِكَ): قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ الْخُصُومِ (أَيْ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ). (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:)

قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِغَرِيمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ . وَكُلُّ مَا أُحْكِمَ فَقَدْ فُصِلَ وَقُضِيَ)

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(عن الائمة)

عُقِمَتِ ٱلْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقَفَّتِ ٱلدَّجَاجَةُ إِذَا ٱنْقَطَعَ بَيْضُهَا * جَدَّتِ ٱلشَّاةُ وَشَصَّتِ ٱلنَّاقَةُ إِذَا ٱنْقَطَعَ لَبَنُهُمَا * أُفْحِمَ ٱلشَّاعِرُ إِذَا ٱنْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَحَمَ ٱلصَّبِيُّ إِذَا ٱنْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي بُكَائِهِ * بَلَتَ ٱلْمُتَكَلِّمُ إِذَا ٱنْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَتَ ٱلْمَرِيضُ إِذَا ٱنْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ ٱلْغَدِيرُ إِذَا ٱنْقَطَعَ مَاؤُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسِلَ عُضْوُهُ * أَعْيَا فِي ٱلْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ ٱلْمَنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ ٱلْعَمَلِ * جَاضَ (١) عَنِ ٱلْقِتَالِ

---

١ وفي نسخة جاص وهو بمعناه

اَلْفَصْلُ اَلْحَادِي عَشَرَ

يُناسبهُ في الانقطاع عن المشي

اِذَا وَقَفَ اَلْبَعِيرُ قِيلَ : اَرَاحَ * فَاِذَا قَصَّرَ عَنِ اَلْمَشْيِ قِيلَ : نَفِهَ * فَاِذَا قَصَّرَ فِي اَلْخُطَا قِيلَ : اَلْحَمَ * فَاِذَا تَمَايَلَ فِي مَشْيِهِ اِعْيَاءً قِيلَ : تَسَاوَكَ * فَاِذَا سَاءَ اَثَرُ اَلْكَلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ : رَزَحَ (١) وَطَلَحَ * فَاِذَا اَنْقَطَعَ مِنَ اَلْاِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَحَ

اَلْفَصْلُ اَلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة

(عن الائمّة)

كِسْرَةٌ مِنَ اَلْخُبْزِ * فِدْرَةٌ مِنَ اَللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ اَلشَّحْمِ * فِلْذَةٌ مِنَ اَلْكَبِدِ * تَرْعِيبَةٌ مِنَ اَلسَّنَامِ * نُسْفَةٌ مِنَ اَلدَّقِيقِ * فَرَزْدَقَةٌ مِنَ اَلْخَمِيرِ * لُبْكَةٌ مِنَ اَلثَّرِيدِ * عُبْكَةٌ مِنَ اَلسَّوِيقِ * غُرْفَةٌ مِنَ اَلْمَرَقِ * شُفَافَةٌ مِنَ اَلْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اَللَّبَنِ * كَعْبٌ مِنَ اَلسَّمْنِ * ثَوْرٌ مِنَ اَلْاَقِطِ * كُتْلَةٌ مِنَ اَلتَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ اَلْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ (*) مِنَ اَلْفِضَّةِ * بَدْرَةٌ مِنَ اَلذَّهَبِ * كُبَّةٌ

---

١ وفي نسخة رزج وهو تصحيف

(*) النقرة تأتي ايضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته الدينارية في وصف الدينار : كانما من القلوب نقرتهُ اي كانما قطعتهُ اخذت من قلوب البشر لفرط تعلقهم بهِ

مِنَ ٱلْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ ٱلشَّعَرِ * زُبْرَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ * حَصَاةٌ مِنَ ٱلْمِسْكِ * جُذْوَةٌ مِنَ ٱلنَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ ٱلسَّحَابِ * قَزَعَةٌ مِنَ ٱلْغَيْمِ * خِرْقَةٌ مِنَ ٱلثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ ٱلْقُطْنِ * فِلْعَةٌ مِنَ ٱلْجِلْدِ * رُمَّةٌ مِنَ ٱلْحَبْلِ * فِلْقَةٌ مِنَ ٱلسَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ ٱلرُّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ ٱلسِّوَاكِ * حُثْوَةٌ مِنَ ٱلتُّرَابِ * ذَرْوٌ (١) مِنَ ٱلْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ ٱلْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ ٱللَّيْلِ * لُمْظَةٌ مِنَ ٱلطَّعَامِ * صُبَابَةٌ مِنَ ٱلشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ ٱلْمَعِيشَةِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

يُناسبهُ

(عن ابن السكّيت عن ابي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيتَةٌ مِنْ صُوفٍ * فَلِيلَةٌ مِنْ شَعَرٍ * جَخْشَةٌ (٢) مِنْ وَبَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ غَزْلٍ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

يُقاربهُ في الاضامات والقطع المجموعة

ضِغْثٌ (٣) مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلٍ * حُزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

---

١ وفي نسخة ذودٌ وهو غلطٌ   ٢ وفي رواية جحيثة و بحثة

٣ وفي نسخة صغث وهو تصحيف

اَلفَصْلُ اَلخَامِسَ عَشَرَ

في مثله

اَلنِّفَاجَةُ (١) رُقْعَةٌ لِلقَمِيصِ تَحْتَ اَلْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ اَلْمُرَبَّعَةُ * اَلْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ اَلْمَتَاعِ * اَلْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ تَحْتَ اَلْعُرْوَةِ عَلَى اَدِيمِ اَلْمَزَادَةِ اَوِ اَلرَّاوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي اَلرُّمَّةِ: كَأَنَّهُ مِنْ كُلَى مَفْرِيَّةٍ سَرَبُ)

اَلفَصْلُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الخِرَق

اَلْقِمَاطُ وَاَلْمِعْوَزُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي تَلَفُّ عَلَى اَلصَّبِيِّ اِذَا قُمِّطَ * اَلضِّمَادُ خِرْقَةٌ يُلَفُّ بِهَا اَلرَّأْسُ عِنْدَ اَلِادِّهَانِ وَاَلْعِلَاجِ (عَنِ اَلْكِسَائِيِّ) * اَلشِّمَالُ اَلْخِرْقَةُ اَلَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ اَلشَّاةِ * اَلرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا اَلْجَرْبَى * اَلْجِعَالَةُ اَلْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا اَلْقِدْرُ (عَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ) * اَلْوَقِيعَةُ اَلْخِرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا اَلْكَاتِبُ قَلَمَهُ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْغِفَارَةُ اَلْخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا اَلْمَرْأَةُ دُونَ اَلْخِمَارِ (عَنِ اَبْنِ اَلْوَلِيدِ اَلْكِلَابِيِّ) * اَلصِّقَاعُ اَلْخِرْقَةُ تَقِي بِهَا اَلْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ اَلدُّهْنِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْغِمَامَةُ اَلْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا اَنْفُ اَلنَّاقَةِ اِذَا ظُئِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنِ اَللَّيْثِ) * اَلْمِئْلَاةُ

---

١ وفي نسخة النفاخة وهو غلط

اَلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُمْسِكُهَا ٱلنَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ ٱلنِّيَاحَةِ * اَلرِّبَابَةُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُشَدُّ فِيهَا ٱلْقِدَاحُ * اَلْمِرْشَفَةُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي يُنَشَّفُ بِهَا ٱلْمَاءُ مِنَ ٱلْحَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا ٱلْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا ٱلْخَبَّازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْضَحُ بِهِ وَجْهَ ٱلرُّغْفَانِ) * اَلْمِطْرَدَةُ وَٱلطَّرِيدَةُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُبَلُّ وَتُمْسَحُ بِهَا ٱلتَّنُّورُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلرَّفْرَفُ ٱلْخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ ٱلسُّرَادِقِ وَٱلْفُسْطَاطِ * اَلْفِدَامُ ٱلْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ ٱلْإِبْرِيقِ * اَلسِّنْدَارَةُ ٱلْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ ٱلْعِمَامَةِ وِقَايَةً لَهَا مِنَ ٱلدُّهْنِ وَٱلْوَسَخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ٱلضَّرِيرِ) * اَلرِّفَادَةُ ٱلْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ ٱلْفَاصِدِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ ٱلَّتِي تُرْقَعُ بِهَا ٱلْقَمِيصُ مِنْ قُدَّامُ: كِيْفَةٌ . وَٱلَّتِي يُرْقَعُ بِهَا مِنْ خَلْفُ: حِيفَةٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

يضاف الى ما تقدّمهُ في سياقة البقايا من اشياء مختلفة

(عن الائمّة)

اَلْخُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى ٱلْمَائِدَةِ مِنَ ٱلطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * اَلْقُشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * اَلْكُدَادَةُ وَٱلْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ ٱلْقِدْرِ * اَلثُّرْتُمُ (١) مَا يَبْقَى فِي ٱلْإِنَاءِ مِنَ

١ وفي رواية الترثم وهو مصحّف

ٱلأُدْمِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ وَاَنْشَدَ:

لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِٱلْقَنَا

وَضِرَابَهُمْ بِٱلْبِيضِ حَسْوَ ٱلثُّرْتُمِ)

اَلْقَرَامَةُ بَقِيَّةُ ٱلْخُبْزِ فِي ٱلتَّنُّورِ * اَلرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقْسَمُ لَحْمُ ٱلْجَزُورِ * اَلثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ ٱلطَّعَامِ وَٱلشَّرَابِ فِي ٱلْجَوْفِ * اَلْعِرْزَالُ(١) ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱللَّحْمِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْعُقْبَةُ وَٱلْقَرَارَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَرَقِ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيِّ) * اَلرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ ٱلثَّرِيدِ فِي ٱلْجَفْنَةِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ) * اَلْوَلْثُ بَقِيَّةُ ٱلْعَجِينِ فِي ٱلدَّسِيعَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْاَعْرَابِيِّ) * اَلْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ اَقْمَاعِ ٱلتَّمْرِ وَكِسَرِهِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ. ٱلْعُنَيْقِيدُ ٱلصَّغِيرُ هَا هُنَا وَآخَرُ هُنَالِكَ (عَنِ ٱبْنِ شُمَيْلٍ عَنِ ٱلطَّائِفِيِّ) * اَلْعُشَانَةُ وَٱلْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْكِبَاسَةِ مِنَ ٱلرُّطَبِ اِذَا لُقِطَتِ ٱلنَّخْلَةُ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْمَطِيطَةُ وَٱلصُّلْصُلَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَاءِ فِي اَسْفَلِ ٱلْحَوْضِ * اَلصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي ٱلْاِنَاءِ * وَكَذٰلِكَ ٱلشُّفَافَةُ وَٱلزِّجْرِجَةُ * اَلْعُفَافَةُ بَقِيَّةُ ٱللَّبَنِ فِي ٱلضَّرْعِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْبَسِيلُ بَقِيَّةُ ٱلنَّبِيذِ فِي ٱلْقِنِّينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * اَلْجِلْسُ (٢) بَقِيَّةُ ٱلْعَسَلِ فِي ٱلْوِعَاءِ

---

١ وفي رواية العرزاك وهو غلط ٢ وفي نسخة الحلس وهو غلط

(عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْكُوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي ٱلْخَلِيَّةِ ٱلَّتِي تُعَسِّلُ فِيهَا ٱلنَّحْلُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلْعِتْرَةُ بَقِيَّةُ ٱلْمِسْكِ فِي ٱلْفَأْرَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * ٱلْجُذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ ٱلشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ * ٱلْجُذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ ٱلزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * ٱلْعُلَالَةُ بَقِيَّةُ جَرْيِ ٱلْفَرَسِ * ٱلْهَوْجَلُ بَقِيَّةُ ٱلنُّعَاسِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * ٱلْحُشَاشَةُ وَٱلرَّمَقُ وَٱلذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ ٱلنَّفْسِ * ٱلْأُسُّ بَقِيَّةُ ٱلرَّمَادِ بَيْنَ ٱلْأَثَافِيِّ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * ٱلشَّذَى ٱلْبَقِيَّةُ مِنَ ٱلْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ ٱللِّحْيَانِيِّ: بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشٌ أَيْ بَقِيَّةٌ). (وَعَنْ غَيْرِهِ:) سُؤْرُ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ * وَٱلْفَضْلَةُ ٱلْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَر

في تفصيل الشَّق من اشياء مختلفة

ٱللَّخْقُ فِي ٱلْأَرْضِ * ٱلْهَزْمُ فِي ٱلصَّخْرِ * ٱلصَّدْعُ فِي ٱلزُّجَاجِ * ٱلشَّقُّ فِي ٱلثَّوْبِ * ٱلْقَادِحُ فِي ٱلْعُودِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * ٱلنَّمْلَةُ فِي حَافِرِ ٱلْفَرَسِ * ٱلصِّيرُ فِي ٱلْبَابِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: مَنْ نَظَرَ مِنْ صِيرِ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ أَيْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ) * ٱلضَّرِيحُ فِي وَسَطِ ٱلْقَبْرِ * وَٱللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ

---

١ وفي بعض النسخ الجذمور وليس لهُ وجه في اللغة

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ
في تقسيم الشقّ

فَلَغَ ٱلرَّأْسَ * بَعَجَ ٱلْبَطْنَ * عَطَّ ٱلثَّوْبَ * بَطَّ ٱلْجُرْحَ * شَقَّ ٱلْجَيْبَ * شَكَّ ٱلدِّرْعَ * هَتَكَ ٱلسِّتْرَ * بَزَلَ ٱلدَّنَّ * فَلَقَ ٱلْفُسْتُقَةَ * نَقَفَ ٱلْحَنْظَلَ * فَصَدَ ٱلْعِرْقَ * بَزَغَ اَشَاعِرَ ٱلدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَأْرَةَ ٱلْمِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ ٱلْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ لِئَلَّا يَرْضَعَ * ضَرَحَ ٱلْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ ٱلضَّرِيحِ * فَلَحَ ٱلْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفِلَاحَةِ * أَفْرَى ٱلْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ ٱلدَّمِ * وَأَفْرَى ٱلْجِلْدَ كَذٰلِكَ * بَحَرَ ٱلنَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أُذُنَهَا (وَمِنْهُ ٱلْبَحِيرُ وَهِيَ ٱلنَّاقَةُ ٱلَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا بَحَرُوا أُذُنَهَا وَٱمْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحْرِهَا وَلَمْ تُحَلَّأْ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْعًى)

اَلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ
يناسبهُ في تقسيم الشقّ

تَشَقَّقَتِ ٱلْأَرْضُ * تَقَلَّعَتِ ٱلنَّاقَةُ وَٱلطِّينَةُ * تَفَلَّقَتِ ٱلْبِطِّيخَةُ * تَفَقَّأَتِ ٱلْبَيْضَةُ * تَزَلَّعَتِ ٱلْيَدُ * تَكَلَّعَتِ ٱلرِّجْلُ



اَلفَصلُ اَلحَادِي وَالعِشْرُونَ

في شق الاعضاء

إِذَا كَانَ اَلرَّجلُ مَشقُوقَ اَلشَّفَةِ اَلعُلْيَا فَهوَ اَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشقُوقَ اَلسُّفْلَى فَهُوَ اَفلَحُ * فَإِذَا كَانَ مَشقُوقَهُمَا فَهُوَ اَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشقُوقَ اَلْانْفِ فَهُوَ اَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشقُوقَ اَلْاُذُنِ فَهُوَ اَخرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشقُوقَ اَلْجَفْنِ فَهُوَ اَشْتَرُ

اَلفَصلُ اَلثَّانِي وَالعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

نَقَبَ اَلْحَائِطَ * ثَقَبَ اَلدُّرَّ * قَوَّرَ اَلثَّوبَ وَاَلْبِطِّيخَ * ثَلَمَ اَلْإِنَاءَ * خَرَمَ (١) اَلْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ اَلسِّحَاءُ

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ وَالعِشْرُونَ

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ اَلْاُذُنِ * خُرْتَةُ اَلْفَاسِ * سَمُّ اَلْإِبْرَةِ * ثُقْبَةُ اَلدُّرِّ * كُوَّةُ اَلسَّقْفِ وَاَلْحَائِطِ (قَالَ بَعضُهُمْ : اَلصِّمَاخُ فِي اَلْاُذُنِ مِنْ فِعلِ اَلْخَالِقِ وَاَلْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ اَلْمَخلُوقِ . قَالَ اَبُو سَعِيدٍ اَلسِّيرَافِيُّ :

اَلْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي اَلْجِلْدِ وَاَلْخُرْتَةُ بِالتَّاءِ فِي اَلْحَدِيدِ)

---

١ وفي نسخة خرم وحزم وهما بمعنى هذا المعنى

الفَصْلُ الرَّابِعُ وَالعِشْرُونَ

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَ العُنُقَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * قَضْقَضَ الأَعْضَاءَ * حَطَمَ العَظْمَ * هَاضَ العَظْمَ (اذا كَسَرَهُ بعدَ الجَبْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * دَكَّ الحَائِطَ وَالجَبَلَ * رَثَمَ الحَجَرَ * قَصَفَ الحَطَبَ * هَصَرَ الغُصْنَ * هَضَمَ القَصَبَ * شَدَخَ رأْسَ الحَيَّةِ * نَقَفَ الهَامَةَ عن الدِّمَاغِ * ثَرَدَ وَاثْرَدَ الخُبْزَ * فَقَصَ البَيْضَ * هَشَمَ الثَّرِيدَ * فَدَغَ البَصَلَ * فَضَخَ البِطِّيخَ وَالبُسْرَ * رَضَخَ ورَضَحَ النَّوى (بالخاءِ والحاءِ) * هَبَدَ الهَبِيدَ * فَضَّ الخَتْمَ * رَضَّ الحَبَّ * فَصَمَ الحَلْيَ * سَهَكَ العِطْرَ (قَالَ اللَّيثُ: السَّهْكُ كَسْرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسْحَقُهُ. قَالَ أَبو زَيْدٍ: الزَّهْكُ مِثْلُ السَّهْكِ وَهُوَ الجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:) الهَتُّ كَسْرُكَ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * (اللَّيثُ:) الهَضُّ كَسْرٌ دُونَ الهَتِّ وفَوقَ الرَّضِّ * وَالهَضْهَضَةُ كَذٰلِكَ إِلاَّ أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَالهَضُّ فِي مُهْلَةٍ * (قَالَ:) وَالقَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ * وَالفَصْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ * (الأَزْهَرِيُّ عَنْ شِمْرٍ:) الثَّلْغُ فَضْخُكَ الشَّيْءَ الرَّطْبَ بِالشَّيْءِ اليَابِسِ * (غَيْرُهُ:) الدَّمْغُ الشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدِّمَاغَ * الدَّغْمُ كَسْرُ الأَنْفِ

الَى بَاطِنِهِ هَشْماً * (ابُو عُبَيْدَةَ :) الهَصْمُ الكَسْرُ (وَمِنهُ اشْتُقَّ الْهَيْصَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ اسْمَاءِ الاسَدِ لِانَّهُ يَهْصِمُ فَرِيسَتَهُ)

الفَصْلُ الخَامِسُ وَالعِشْرُونَ

في ترتيب الشجاج

(عن الائمة)

اِذَا قَشَرَتِ الشَّجَّةُ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَهِيَ الْقَاشِرَةُ * فَاِذَا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَلَمْ تُسِلِ الدَّمَ فَهِيَ الْبَاضِعَةُ * فَاِذَا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَاسَالَتِ الدَّمَ فَهِيَ الدَّامِيَةُ * فَاِذَا عَمِلَتْ فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ فَهِيَ الْمُتَلَاحِمَةُ * فَاِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ السِّمْحَاقُ * فَاِذَا اوْضَحَتِ الْعَظْمَ فَهِيَ الْمُوضِحَةُ * فَاِذَا كَسَرَتِ الْعَظْمَ فَهِيَ الْهَاشِمَةُ * فَاِذَا نَقَلَتْ مِنْهَا الْعِظَامَ فَهِيَ الْمُنَقِّلَةُ * فَاِذَا بَلَغَتْ امَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَهِيَ الدَّامِغَةُ * فَاِذَا وَصَلَتْ اِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ فَهِيَ الْجَائِفَةُ *

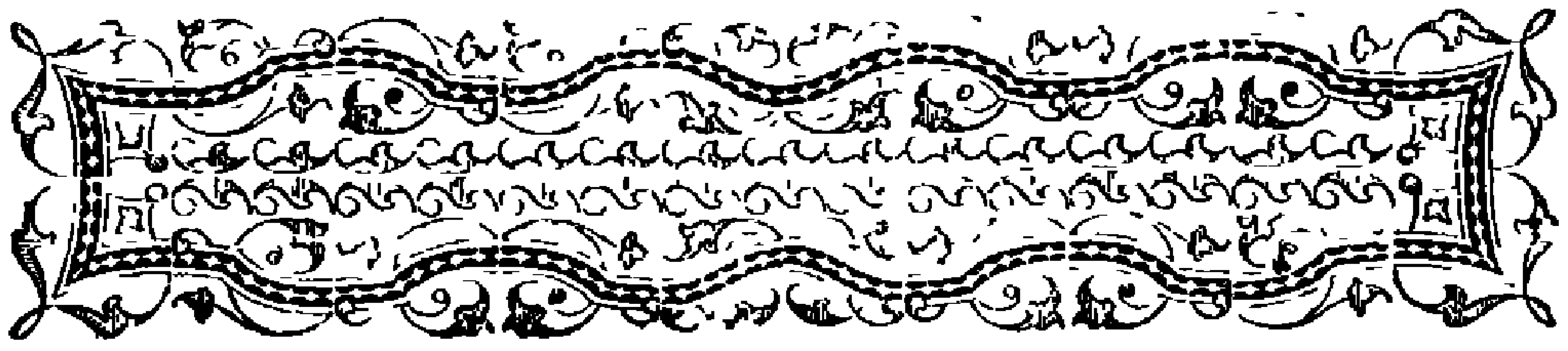
الفَصْلُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

في ترتيب الدق

الدَّقُّ وَالنَّخْزُ (١) * ثُمَّ الْجَرْشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرَّضُّ * ثُمَّ السَّحْقُ * ثُمَّ الدَّعْكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ

---

١ وفي رواية النحر والنخز



اَلْبَابُ اَلثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي

اَللِّبَاسِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ وَالسِّلَاحِ وَمَا يَنْضَافُ إِلَيْهِ وَسَائِرِ الْآلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ وَمَا يُؤْخَذُ مَأْخَذَهَا

اَلْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تقسيم النسج

نَسَجَ الثَّوْبَ * رَمَلَ الْحَصِيرَ * سَفَّ الْخُوصَ (١) * ضَفَرَ الشَّعَرَ * فَتَلَ الْحَبْلَ * جَدَلَ السَّيْرَ * مَسَدَ الْجِلْدَ * حَاكَ الْكَلَامَ (عَلَى الْاِسْتِعَارَةِ)

اَلْفَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم الخياطة

خَاطَ الثَّوْبَ * خَرَزَ الْخُفَّ * خَصَفَ النَّعْلَ * كَتَبَ الْقِرْبَةَ * كَلَبَ الْمَزَادَةَ * سَرَدَ الدِّرْعَ * حَاصَ عَيْنَ الْبَازِي

---

١ وفي رواية الخوص وهو بغير هذا المعنى

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في تقسيم الخيوط وتفصيلها

اَلنِّصَاحُ لِلإِبْرَةِ * اَلسِّلْكُ لِلْخَرَزِ * اَلسِّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ * اَلرَّتِيمَةُ لِلاِسْتِذْكَارِ (وَهِيَ عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي ٱلْإِصْبَعِ) * اَلْمِطْمَرُ لِتَقْدِيرِ ٱلْبِنَاءِ * اَلسِّبَاقُ لِرِجْلِ ٱلطَّائِرِ ٱلْجَارِحِ * اَلصِّرَارُ لِضَرْعِ ٱلشَّاةِ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعُ

في ترتيب الابر

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

هِيَ ٱلْإِبْرَةُ * فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فَهِيَ ٱلْمِنْصَحَةُ * فَإِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ ٱلشَّغِيزَةُ (١) * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ ٱلْمِسَلَّةُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

يناسب ما تقدمهُ

اَلْعِصَابَةُ لِلرَّأْسِ * اَلْوِشَاحُ لِلصَّدْرِ * اَلنِّطَاقُ لِلْخَصْرِ * اَلْإِزَارُ لِوَسَطِ ٱلْجَسَدِ * اَلزُّنَّارُ لِوَسَطِ ٱلذِّمِّيِّ

---

١ وفي رواية الشغيرة وهو تصحيف

اَلفَصْلُ اَلسَّادِسُ

يقاربهُ في ما تشد به اشياء مختلفة

اَلسِّحَاءُ لِلْكُتَّابِ * اَلرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * اَلْوِكَاءُ لِلْقِرْبَةِ * اَلزِّيَارُ لِجَحْفَلَةِ الدَّابَّةِ * اَلْحِزَامُ لِلْحُزْمَةِ * اَلْعِكَامُ لِلْعِكْمِ * اَلْحِزَامُ لِلسَّرْجِ * اَلْوَضِينُ لِلْهَوْدَجِ * اَلْبِطَانُ لِلْقَتَبِ * اَلسَّفِيفُ لِلرَّحْلِ

اَلفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثَوْبٌ شَفٌّ اِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سِبٌّ اِذَا كَانَ اَرَقَّ مِنْهُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَابِرِيٌّ اِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ الْمُكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضٌ سَابِرِيٌّ)* ثُمَّ لَهْلَهٌ وَنَهْنَهٌ اِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي رِقَّةِ النَّسْجِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْاَحْمَرِ)

اَلفَصْلُ اَلثَّامِنُ

في تفصيل الثياب للصرعة (١)

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنَيَّرٌ * فَاِذَا كَانَ

١ وفي نسخة المصوعة

يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِغَارٌ تُشْبِهُ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيَّنٌ * فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشَطَّبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ مُسَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بِيضٌ فَهُوَ مُفَوَّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسِّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ ٱلْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ ٱلْمَعَارِجَ فَهُوَ مُعَرَّجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُوَرٌ كَالْأَهِلَّةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ * فَإِذَا كَانَ مُوَشًّى بِأَشْكَالِ ٱلْكِعَابِ فَهُوَ مُكَعَّبٌ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لُمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُوَرُ ٱلطَّيْرِ فَهُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُوَرُ ٱلْخَيْلِ فَهُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي ٱلْحَسَنِ ٱلسَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ مَعْرَكَةِ عَضُدِ ٱلدَّوْلَةِ:

وَٱلْجَوُّ ثَوْبٌ بِٱلنُّسُورِ مُطَيَّرٌ   وَٱلْأَرْضُ فَرْشٌ بِٱلْجِيَادِ مُخَيَّلُ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

ثَوْبٌ مُشَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ ٱلشَّرَقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْجِسَادِ (وَهُوَ ٱلزَّعْفَرَانُ) * ثَوْبٌ مُبَهْرَمٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ ٱلْعُصْفُرُ) * ثَوْبٌ مُوَرَّسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِٱلْوَرْسِ (وَهُوَ أَخُو ٱلزَّعْفَرَانِ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِٱلْيَمَنِ) * ثَوْبٌ مُزَبْرَقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ ٱلزِّبْرِقَانِ (وَهُوَ ٱلْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مُهَرًّى إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِلَوْنِ ٱلشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمائم المهرّاة وهي الصفرُ وانشد الشاعر:

رأيتك هرّيتَ العمامة بعد ما   عمِرتَ زمانًا حاسرًا لم تعمّم

فزعم الازهريُّ انّ تلك العمائم المهرّاة كانت تُحمل الى بلادِ العرب من هراة فاشتقُّوا لها وصفًا من اسمها. واحسبهُ اخترع هذا الاشتقاق لمادةِ هراة كما زعم حمزة الاصبهانيُّ انَّ السَّامَ الفضّة وهو معرَّبٌ من سيمَ وانما تقوّل هذا التعريبُ وامثالهُ تكثيرًا لشواذّ المعرَّبات من لغات الفرس وتعصبًا لهم وفي كُتُب اللغة انَّ السَّامَ عروق الذهب. وفي بعضها: ان السَّامةَ سبيكةُ الذَّهب

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في تفصيل ضروب من الثياب

اَلسَّحْلُ مِنَ ٱلْقُطْنِ * اَلْحَرِيرُ مِنَ ٱلْإِبْرِيسَمِ * اَلْخَنِيفُ(١) مَا غَلُظَ مِنَ ٱلْكَتَّانِ * وَٱلشِّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اَلرَّدْنُ مَا غَلُظَ مِنَ ٱلْخَزِّ * وَٱلسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اَللُّبَادَةُ مِنَ ٱللُّبُودِ * اَلزُّرْمَانَقَةُ مِنَ ٱلصُّوفِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانَقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ: تَعَالَ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ)

---

١ وفي رواية الحنيف وهو تصحيف

اَلفَصلُ ٱلحَادِي عَشَرَ

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

اَلْغِـلَالَةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ * اَلْمِبْذَلَةُ اَلثَّوْبُ يَبْتَذِلُهُ ٱلرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * اَلْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَـلُ وِقَايَةً لِغَيْرِهِ (وَأَنْشَدَ ابُو بَكْرٍ ٱلخَوَارَزْمِيُّ لِبَعْضِ ٱلْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:

أُقَدِّمُهُ قُدَّامَ وَجْهِي وَاتَّقِي ... بِهِ ٱلشَّرَّ إِنَّ ٱلْعَبْدَ لِلْحُرِّ مِيدَعُ)

اَلسَّدُوسُ وَٱلسَّاجُ (١) ٱلطَّيْلَسَـانُ * اَلْمَنَامَةُ وَٱلْقَرْطَفُ وَٱلْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ ٱلنَّوْمِ * اَلشِّعَارُ مَا يَلِي ٱلْجَسَدَ * اَلدِّثَارُ مَا يَلِي ٱلشِّعَـارَ * اَلرَّدَنُ ٱلْخَزُّ * اَلسَّرَقُ ٱلْحَرِيرُ * اَلرَّقْمُ وَٱلْعِقْمُ وَٱلْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ ٱلْوَشْيِ * اَلرِّيطَـةُ مُلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ (٢) إِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ (قَالَ ٱلْأَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ ٱلرِّيطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ ٱلْحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ)

اَلفَصلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في ثياب النساء

(عن الائمة)

اَلدِّرْعُ (مُذَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَأَمَّا دِرْعُ ٱلْحَدِيدِ فَمُؤَنَّثَةٌ) * اَلْعِلْقَةُ لِلصِّبْيَانِ ٱلصِّغَارِ خَاصَّةً * اَلْإِتْبُ. وَٱلْقَرْقَرُ. وَٱلْقَرْقَلُ.

---

١ وفي رواية والتاج وهو غلط ظاهر   ٢ وفي نسخة ليست بتعفين

وَٱلصِّدَارُ وَٱلْمِجْوَلُ . وَٱلشَّوْذَرُ قُمُصٌ مُتَقَارِبَةُ ٱلْكَيْفِيَّةِ فِي ٱلْقِصَرِ وَٱللَّطَافَةِ وَعَدَمِ ٱلْأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا ٱلنِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرُبَّمَا ٱقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ ٱلْخَلْوَةِ (وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا ٱلَّذِي يُسَمَّى بِٱلْفَارِسِيَّةِ شَامَال) * ٱلْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَّيْهِ وَيُتْرَكُ ٱلْآخَرُ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في ترتيب الخمار

(عن الايمة)

ٱلْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا ٱلْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ عَنِ ٱلزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ ٱلْغِفَارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ ٱلْخِمَارِ * ثُمَّ ٱلْخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ ٱلنَّصِيفُ وَهُوَ كَٱلنِّصْفِ مِنَ ٱلرِّدَاءِ * ثُمَّ ٱلْمِقْنَعَةُ * ثُمَّ ٱلْمِعْجَرُ (٣) وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ ٱلرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ ٱلْمِقْنَعَةِ * ثُمَّ ٱلرِّدَاءُ

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في الاكسية

ٱلْإِضْرِيجُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ ٱلْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ ٱلْمِرْعِزَّى *

---

١ وفي نسخة الدبيرية ٢ وفي نسخة العمارة وهو مصحف

٣ وفي غير نسخة المعجز وهو غلط ٤ وفي نسخة الاخريج

اَلْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ اَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ. وَعَنِ اَلْاَصْمَعِيِّ : اَنَّ اَلْخَمِيصَةَ مُلَاءَةٌ مُعْلَمَةٌ مِنْ خَزٍّ اَوْ صُوفٍ) * اَلْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يَصْلُحُ لِلْخِبَاءِ وَغَيْرِهِ * اَلْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ اَلْقَطِيفَةِ * اَلْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ اَوْ صُوفٍ يُؤْتَزَرُ بِهِ * اَلْمِطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ (عَنِ اِبْنِ اَلسِّكِّيتِ) * اَللِّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنِ اَللَّيْثِ. وَزَعَمَ اَلْاَزْهَرِيُّ اَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَاَنَّهُ بِالْفَاءِ لَا غَيْرَ) * اَلسَّبِجَةُ وَاَلسُّبْجَةُ كِسَاءٌ اَسْوَدُ (عَنِ اَلْفَرَّاءِ) * اَلْبَتُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٍ (وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ اَلْاَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّي   مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشَتِّي)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

فِي اَلْفُرُشِ

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

(تَقُولُ اَلْعَرَبُ لِبِسَاطِ اَلْمَجْلِسِ وَلِمَخَادِّهِ :) اَلْمَنَابِذُ . (وَلِمَسَاوِرِهِ :) اَلْحُسْبَانَاتُ : (وَلِحُصُرِهِ :) اَلْفُحُولُ



اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

اَلزَّرْبِيَّةُ ٱلْبِسَاطُ ٱلْمُلَوَّنُ (وَٱلْجَمْعُ ٱلزَّرَابِيُّ . عَنِ ٱلزَّجَّاجِ . قَالَ ٱلْفَرَّاءُ : هِيَ ٱلطَّنَافِسُ ٱلَّتِي لَهَا خَمْلٌ رَقِيقٌ . قَالَ ٱلْمُؤَرِّجُ : ازْرَبَّ ٱلنَّبْتُ إِذَا ٱصْفَرَّ وَٱحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوُا ٱلْأَلْوَانَ فِي ٱلْبُسْطِ وَٱلْفُرُشِ شَبَّهُوهَا بِزَرَابِيِّ ٱلنَّبْتِ) * وَكَذٰلِكَ ٱلْعَبْقَرِيُّ مِنَ ٱلثِّيَابِ وَٱلْفُرُشِ * (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :) ٱلزَّوْجُ ٱلنَّمَطُ . وَيُقَالُ ٱلدِّيبَاجُ * وَٱلْقِرَامُ ٱلسِّتْرُ * وَٱلْكِلَّةُ ٱلسِّتْرُ ٱلرَّقِيقُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهٰذِهِ ٱلثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لِلَبِيدٍ وَهُوَ :

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الائمة)

اَلْمِصْدَغَةُ وَٱلْمِخَدَّةُ لِلرَّأْسِ * اَلْمِنْبَذَةُ ٱلَّتِي تُنْبَذُ أَيْ تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * اَلنُّمْرُقَةُ وَاحِدَةُ ٱلنَّمَارِقِ وَهِيَ ٱلَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا ٱلْقُرْآنُ) * اَلْمِسْنَدُ ٱلْوِسَادَةُ ٱلَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا * اَلْمِسْوَرَةُ ٱلَّتِي يُتَّكَأُ عَلَيْهَا * اَلْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * اَلْوِسَادَةُ تَجْمَعُهَا كُلَّهَا

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في السرير

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَاِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ فَهُوَ نَعْشٌ * فَاِذَا كَانَ لِلْعَرُوسِ وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ فَهِيَ اَرِيكَةٌ * فَاِذَا كَانَ لِلثِّيَابِ فَهُوَ نَضَدٌ

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

في الحلي

اَلشَّنْفُ وَٱلْقُرْطُ وَٱلرَّعْثَةُ لِلْاُذُنِ * اَلْوَقْفُ وَٱلْقُلْبُ وَٱلسِّوَارُ لِلْمِعْصَمِ * اَلدُّمْلُجُ لِلْعَضُدِ * اَلْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ * اَلْقِلَادَةُ وَٱلْمِخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ * اَلْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * اَلْخَاتَمُ لِلْاِصْبَعِ * اَلْخَلْخَالُ وَٱلْخَدَمَةُ لِلرِّجْلِ * اَلْفَتَخُ لِاَصَابِعِ ٱلرِّجْلِ (تَلْبَسُهَا نِسَاءُ ٱلْعَرَبِ)

اَلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في اسماء السيوف وصفاتها

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ ٱلسَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَاِذَا كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ قَضِيبٌ * فَاِذَا كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ اَيْضًا

ٱلَّذِي بُدِئَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ مَهْوٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُزُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو ٱلْفِقَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَّاعًا فَهُوَ مِقْصَلٌ . وَمِخْضَلٌ . وَمِخْذَمٌ . وَجُرَازٌ . وَعَضْبٌ . وَحُسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهُذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي ٱلْعِظَامِ فَهُوَ مُصَمِّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ ٱلْمَفَاصِلَ فَهُوَ مُطَبِّقٌ * فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي ٱلضَّرِيبَةِ فَهُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْثَنِي فَهُوَ صَمْصَامَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثْرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ * فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ ٱلدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ قَضِمٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَنِيثًا فَهُوَ مُذَكَّرٌ (وَٱلْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَمَلِ ٱلْجِنِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ٱبْنُ ٱلرُّومِيِّ فِي ٱلْجَمْعِ بَيْنَ ٱلتَّذْكِيرِ وَٱلتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :

خَيْرُ مَا ٱسْتَعْصَمَتْ بِهِ ٱلْكَفُّ عَضْبٌ
ذَكَرٌ حَدُّهُ أَنِيثُ ٱلْمَهَزِّ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيتٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ إِبْرِيقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً   لِتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ)

فَإِذَا كَانَ قَدْ سُوِّيَ وَطُبِعَ بِٱلْهِنْدِ فَهُوَ مُهَنَّدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِٱلْمَشَارِفِ (وَهِيَ قُرًى مِنْ

أَرْضِ ٱلْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ ٱلرِّيفِ) فَهُوَ مَشْرَفِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي وَسَطِ ٱلسَّوْطِ فَهُوَ مِغْوَلٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ ٱلرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِثَوْبِهِ فَهُوَ مِشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا ٱمْتُهِنَ فِي قَطْعِ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ * فَإِذَا ٱمْتُهِنَ فِي قَطْعِ ٱلْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب العصا وتدريجها الى الحربة والرمح

أَوَّلُ ٱلْعَصَا ٱلْمِخْصَرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ ٱلْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعَلُّلًا بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَٱسْتَظْهَرَ بِهَا ٱلرَّاعِي وَٱلْأَعْرَجُ وَٱلشَّيْخُ فَهِيَ ٱلْعَصَا * فَإِذَا ٱسْتَظْهَرَ بِهَا ٱلْمَرِيضُ وَٱلضَّعِيفُ فَهِيَ ٱلْمِنْسَأَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَّافَةٌ فَهِيَ مِحْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ فَهِيَ ٱلْهِرَاوَةُ * فَإِذَا غَلُظَتْ فَهِيَ ٱلْقَحْزَنَةُ وَٱلْمِرْزَبَّةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى ٱلْهِرَاوَةِ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِيَ ٱلْعَنَزَةُ * فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِيَ نَيْزَكٌ وَمِطْرَدٌ * فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فَهِيَ أَلَّةٌ وَحَرْبَةٌ * وَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذٰلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ فَهِيَ صَعْدَةٌ * فَإِذَا ٱجْتَمَعَ فِيهَا ٱلطُّولُ وَٱلسِّنَانُ فَهِيَ ٱلْقَنَاةُ وَٱلرُّمْحُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في اوصاف الرماح

(عن الاصمعيّ وابي عبيدة وغيرهما)

اِذَا كَانَ ٱلرُّمْحُ اَسْمَرَ فَهُوَ اَظْمَى * فَاِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلِاضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَاِذَا كَانَ وَاسِعَ ٱلْجُرْحِ فَهُوَ مِنْجَلٌ * فَاِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَاِذَا كَانَ سِنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ * فَاِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدْقٌ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى اَرْضٍ يُقَالُ لَهَا ٱلْخَطُّ فَهُوَ خَطِّيٌّ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى اَمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةُ كَانَتْ تَعْمَلُ ٱلرِّمَاحَ (وَيُقَالُ بَلْ تَبَاعُ عِنْدَهَا ٱلرِّمَاحُ) فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ * فَاِذَا نُسِبَ اِلَى ذِي يَزَنٍ فَهُوَ يَزَنِيٌّ * فَاِذَا اُرِيدَ نَبَاتُ ٱلرِّمَاحِ قِيلَ: ٱلْوَشِيجُ وَٱلْمُرَّانُ (قَالَ اَبُو عَمْرٍو: ٱلْوَشِيجُ (٢) ٱلرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيجَةٌ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب النبل

(عن الليث)

اَوَّلُ مَا يُقْطَعُ ٱلْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيًّا (وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يُقَوَّمَ) * فَاِذَا قُوِّمَ وَآنَ لَهُ اَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

---

١ وفي نسخة عراص وهو غلط ٢ وفي نسخة الوشيح وهو تصحيف ٣ وفي رواية قصاً

فَهُوَ ٱلْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرُكِّبَ نَصْلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في مثلهِ

(عن الاصمعيّ)

اَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْقِدْحُ قَبْلَ اَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ * فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لُيِّنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ فُوقُهُ فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يُرَشْ يُقَالُ لَهُ اَقَذُّ

ٱلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف

(عن الايمّة)

ٱلْمِرْمَاةُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي يُرْمَى بِهِ ٱلْهَدَفُ * ٱلْمِرِّيخُ (١) ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ اَرْبَعُ آذَانٍ) * ٱلْمُسَيَّرُ مِنَ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * ٱللَّجِيفُ ٱلَّذِي نَصْلُهُ عَرِيضٌ * ٱلْأَهْزَعُ آخِرُ ٱلسِّهَامِ * ٱلْحُظْوَةُ ٱلسَّهْمُ ٱلصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ (وَمِنْهُ ٱلْمَثَلُ: إِحْدَى حُظَيَّاتِ لُقْمَانَ) * ٱلرَّهْبُ ٱلسَّهْمُ ٱلْعَظِيمُ * ٱلْمِنْجَابُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * ٱلْأَفْوَقُ ٱلسَّهْمُ ٱلَّذِي

---

١ وفي نسخة المرِّيخ ولا وجه لهُ في اللغة

اَنْكَسَرَ فُوقُهُ * اَلْجُمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ ٱلنَّصْلِ مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ ٱلطَّائِرُ فَيُلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ) * اَلنِّكْسُ مِنَ ٱلسِّهَامِ ٱلَّذِي يُنَكَّسُ فَيُجْعَلُ اَعْلَاهُ اَسْفَلَهُ * اَلْخَالِطُ (١) ٱلَّذِي يَنْبُتُ عُودُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَاِنْ قُوِّمَ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تفصيل نصال السهام

اِذَا كَانَ نَصْلُ ٱلسَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ ٱلْمِعْبَلَةُ * فَاِذَا كَانَ طَوِيلًا وَلَيْسَ بِٱلْعَرِيضِ فَهُوَ ٱلْمِشْقَصُ * فَاِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ ٱلْقِطْعُ * فَاِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدَمْلَكًا وَلَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ ٱلسِّرْيَةُ وَٱلسِّرْوَةُ * فَاِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ ٱلرَّهْبُ وَٱلرَّهِيشُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في شجر القسي

(عن الازهري عن المدري عن المبرّد)

اَلنَّبْعُ وَٱلشَّوْحَطُ وَٱلشِّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلٰكِنَّهَا تَخْتَلِفُ اَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلْؤُمُ عَلَى حَسَبِ ٱخْتِلَافِ اَمَاكِنِهَا . فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي قُلَّةِ ٱلْجَبَلِ فَهُوَ ٱلنَّبْعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ ٱلْجَبَلِ فَهُوَ

---

١ وفي نسخة الخلف وليس هو بهذا المعنى

اَلشِّرْيَانُ . وَمَا كَانَ فِي اَلْحَضِيضِ فَهُوَ اَلشَّوْحَطُ

اَلْفَصْلُ اَلثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل اسماء القسي واوصافها

(عن ابي عمرو والاصمعي وغيرهما)

اَلشَّرِيجُ وَالْفِلْقُ اَلْقَوْسُ اَلَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فِلْقَتَيْنِ * اَلْقَضِيبُ اَلْقَوْسُ اَلَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * اَلْفَرْعُ اَلَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ اَلْقَضِيبِ * اَلْفَجَّاءُ . وَالْفَجْوَاءُ . وَالْمُنْفَجَّةُ . وَالْفَارِجُ . وَالْفُرُجُ اَلْقَوْسُ اَلَّتِي تَبِينُ وَتَرُهَا عَنْ كَبِدِهَا * اَلْكَتُومُ اَلَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * اَلْعَاتِكَةُ اَلَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرَّ عُودُهَا * اَلْحَنْءُ (١) اَلْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ * اَلْمُرْتَهِشَةُ اَلَّتِي اِذَا رُمِيَ بِهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتَرُهَا اَبْهَرَهَا * اَلرَّهِيشُ اَلَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفَهَا (٢) * اَلطَّرُوحُ اَبْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ * اَلْمَرُوحُ اَلَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ اِذَا قَلَّبُوهَا اِعْجَابًا * اَلْعَتَلَةُ اَلْقَوْسُ اَلْفَارِسِيَّةُ * اَلْمُحْدَثَةُ اَلْقَوْسُ اَلْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * اَلْمُصْفَحَةُ اَلَّتِي فِيهَا عِرَضٌ

---

١ وفي بعض الروايات الحنوء والحشو وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائفها وهو تصحيف

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في ترتيب اجراء القوس

(عن الائمّة)

فِي ٱلْقَوْسِ كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفَي ٱلْعَلَاقَةِ * ثُمَّ ٱلْكُلْيَةُ تَلِي ذٰلِكَ * ثُمَّ ٱلْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ ٱلطَّائِفُ * ثُمَّ ٱلسِّيَةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا * ثُمَّ ٱلْكُظْرُ وَهُوَ ٱلْفَرْضُ ٱلَّذِي فِيهِ ٱلْوَتَرُ * فَأَمَّا ٱلْعَجْسُ فَهُوَ مَقْبِضُ ٱلرَّامِي

اَلْفَصْلُ ٱلثَّلَاثُونَ

في الهدف

(عن ابن شميل)

اَلْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ ٱلْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَٱلْقِرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى * وَٱلْغَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ قِطْعَةِ جِلْدٍ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في تفصيل اسماء الدُّروع ونعوتها

(عن الاصمعيّ وابي عُبيدة وابي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَغْفَةٌ (١) . وَنَثْرَةٌ . وَنَثْلَةٌ .

---

١ وفي رواية اخرى زعفة وهو تصحيف

وَفَضْفَاضَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَّةً فَهِيَ لَأْمَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ خَدْبَاءُ وَدِلَاصٌ * فَإِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ فَهِيَ مَاذِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً فَهِيَ قَضَّاءُ وَحَصْدَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ ٱلذَّيْلِ فَهِيَ ذَائِلٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ مَسْرُودَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ . وَجَدْلَاءُ . وَمَجْدُولَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ شَلِيلٌ (١)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلثَّلَاثُونَ

في سائر الاسلحة

اَلْجَوْبُ وَٱلْغَرْضُ ٱلتُّرْسُ * اَلْحَجَفُ وَٱلْيَلَبُ (٢) ٱلدَّرَقُ * اَلشِّكَّةُ ٱلسِّلَاحُ ٱلتَّامُّ * اَلسَّنَوَّرُ (٣) ٱلسِّلَاحُ مَعَ ٱلدِّرْعِ * اَلْبَزُّ ٱلسِّلَاحُ بِلَا دِرْعٍ * وَكَذَٰلِكَ ٱلْبِزَّةُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في خشبات الصنّاع وغيرهم

(عن الائمّة)

اَلْمِسْطَحُ لِلْخَبَّازِ * اَلْوَضَمُ لِلْقَصَّابِ * اَلْجَبَأَةُ لِلْحَذَّاءِ * اَلْقُرْزُومُ (٤) لِلْإِسْكَافِ * اَلرَّائِدُ لِلنَّدَّافِ * اَلْحَفُّ لِلنَّسَّاجِ *

---

١ وفي نسخة شليلة   ٢ وفي رواية الیلف وهو غلط

٣ وفي نسخة السورة   ٤ وفي نسخة القرروم وهو مصحف

اَلمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * اَلْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ * اَلنِّهَايَةُ لِلْحَمَّالِ (وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو) * اَلْمِيقَعَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ اَلَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا اَلثِّيَابَ. وَالْوَبِيلُ اَلَّتِي يُدَقُّ بِهَا) * اَلْمِقْوَمُ لِلْحَرَّاثِ (وَهِيَ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُمْسِكُهَا اَلْحَرَّاثُ بِيَدِهِ) * اَلْمِحَطُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُصْقَلُ بِهَا اَلْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا اَلْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ) * اَلْمِخَطُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَخُطُّ بِهَا اَلنَّسَّاجُ اَلثِّيَابَ * اَلْمِدْحَاةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُدْحَى بِهَا اَلصَّبِيُّ فَتَمُرُّ عَلَى وَجْهِ اَلْأَرْضِ * اَلْمِشْجَبُ اَلْخَشَبَةُ اَلْمُشْتَبِكَةُ (١) تُوضَعُ عَلَيْهَا اَلثِّيَابُ * اَلْقَعْسَرِيُّ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي تُدَارُ بِهَا رَحَى اَلْيَدِ * اَلعَنْبَلَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُدَقُّ بِهَا فِي اَلْمِهْرَاسِ * اَلشِّظَاظُ اَلْخَشَبَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ اَلْجُوَالِقِ * اَلْمِشْحَطُ اَلْخَشَبَةُ تُوضَعُ عِنْدَ اَلْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ اَلْكَرْمِ تَقِيهِ مِنَ اَلْأَرْضِ * اَلشِّجَارُ اَلْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ اَلْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعَ أُمَّهُ * اَلتَّوْدِيَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ اَلنَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا اَلْفَصِيلُ * اَلتَّرْزُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُتَرَّسُ بِهَا اَلْبَابُ * اَلنِّجْرَانُ اَلْخَشَبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا اَلْبَابُ * اَلرِّجَامُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا اَلْقَعْوُ * اَلطَّبْطَابُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ * اَلْقُلَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ بِهَا اَلصِّبْيَانُ * اَلْمِيطَدَةُ يُوَطَّدُ بِهَا اَلْمَكَانُ فَيَصْلُبُ

---

١ وفي نسخة المشبكة وذلك غلط

لأساس بناءٍ أو غيره * الوَزْوَزَة خشبة عريضة يُجَرُّ بها تراب الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة * النِّير الخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة * السمعان الخشبتان تدخلان في عروتي الزنبيل إذا أُخرج به التراب من البئر (يقال: أسمعت الزنبيل)

الفصل الرابع والثلاثون
في القصبات المستعملة

البَزْباز (١) قصبة على فم الكير ينفخ بها النار وربما كانت من حديد أو رصاص (عن أبي عمرو) * الوشيعة القصبة يجعل النسّاج فيها لُحمة الثوب للنسج (عن أبي زيد) * الطَّريدة القصبة توضع على المنازل وسائر العيدان فتنحت (عن الأصمعي) * الصنبور قصبة الإداوة (وربما كانت من حديد وربما كانت من رصاص) * اليراع قصبة الزمر (ويقال بل: هو القصب فإذا أريد بها المزمار قيل له اليراع المثقب كما قال:

حنين كترجاع اليراع المثقّب)

(وأما النّاي فمعرب غير عربي)

---

١ وفي بعض الروايات الدرباز والبزيار وكلاهما غلط

ٱلفصلُ ٱلخامِسُ وَٱلثلاثونَ

في الهِنة تجعل في انف البعير

اِذا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَاشٌ * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرٍ فَهِيَ بُرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ شَعرٍ فَهِيَ خِزَامَةٌ (١) * فَاِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلٍ فَهِيَ عِرَانٌ

ٱلفَصلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلثَّلاثُونَ

تفصيل اسماء الحبال واوصافها

اَلشَّطَنُ ٱلْحَبلُ يُستَقَى بِهِ وَيُشَدُّ بِهِ ٱلْخَيلُ * اَلْوَهَقُ ٱلْحَبلُ يُرْمَى بِأُنْشُوطَةٍ فَيُؤْخَذُ بِهِ ٱلاِنْسَانُ وَٱلدَّابَّةُ * اَلاُرْجُوحَةُ ٱلْحَبلُ يُتَرَجَّحُ بِهِ * اَلرِّشَاءُ حَبلُ ٱلْبِئْرِ وَغَيْرِهَا * اَلدَّرَكُ حَبلٌ يُوثَقُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْمَاءَ فَلَا يَعفَنَ ٱلرِّشَاءُ * اَلْمِقْبَضُ وَٱلْمِقْوَسُ ٱلْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ ٱلْخَيْلُ عِنْدَ ٱلسِّبَاقِ * اَلقَرَنُ ٱلْحَبلُ يُقرَنُ بِهِ ٱلْبَعِيرَانِ * اَلْكَرُّ ٱلْحَبلُ يُصعَدُ بِهِ اِلَى ٱلنَّخلِ (عَنْ اَبِي زَيْدٍ) * اَلْمِقَاطُ ٱلْحَبلُ ٱلصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ فَتْلِهِ * اَلْخِطَامُ ٱلْحَبلُ يُجعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلْقَةٌ وَيُقَلَّدُ ٱلْبَعِيرَ ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطِمِهِ * اَلْعِنَاجُ ٱلْحَبلُ ٱلاَسْفَلُ فِي ٱلدَّلْوِ * اَلسَّبَبُ ٱلْحَبلُ يُصعَدُ بِهِ وَيُنحَدَرُ * اَلطُّنُبُ حَبلُ ٱلْخِبَاءِ

---

١ وفي نسخة خرامة وهو من غلط التصحيف

اَلفَصلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في الحبال المختلفة الاجناس

(عن الائمة)

اَلْجَرِيرُ مِنْ اَدَمٍ * اَلشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ * اَلْجَدِيلُ مِنْ جُلُودٍ * اَلْمَرَسَةُ مِنْ كَتَّانٍ * اَلْمَسَدُ مِنْ لِيفٍ * اَلْعَرَنُ مِنْ لِحَاءِ ٱلشَّجَرِ (عَنْ اَبِي نَصْرٍ عَنِ ٱلاَصْمَعِيّ)

اَلفَصلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلثَّلَاثُونَ

في الحبال تشدُّ بها اشياء مختلفة

اَلْعِقَالُ ٱلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ ٱلْبَعِيرِ * اَلْوِثَاقُ ٱلْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ ٱلدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * اَلْهِجَارُ ٱلْحَبْلُ ٱلَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْغُ ٱلْبَعِيرِ وَٱلدَّابَّةِ اِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي ٱلْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ اَيْ شُدُّوهُنَّ بِٱلْهِجَارِ) * اَلْقِيَادُ ٱلْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ ٱلدَّابَّةُ * اَلطِّوَلُ ٱلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ ٱلدَّابَّةُ وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ ٱلدَّابَّةَ فِي ٱلْمَرْعَى * اَلْحَقَبُ ٱلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ ٱلرَّحْلُ فِي بَطْنِ ٱلْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَذِبَهُ ٱلتَّصْدِيرُ * اَلرِّبْقُ ٱلْحَبْلُ تُرْبَقُ بِهِ ٱلْبَهْمَةُ * اَلْقِمَاطُ ٱلْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ ٱلشَّاةِ عِنْدَ ٱلذَّبْحِ * اَلرِّفَاقُ (١) ٱلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ ٱلنَّاقَةِ

---

١ وفي رواية الرقاق وهو تصحيف

لِئَـلَّا تُسْرِعَ وَذٰلِكَ اِذَا خِيفَ عَلَيْهَا اَنْ تَنْزِعَ اِلَى وَطَنِهَا * اَلْجِعَارُ (١) اَلْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ اَلْبِئْرِ فِي وَسَطِهِ * اَلْخِنَاقُ اَلْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ اَلْاِنْسَانُ * اَلْكِتَافُ اَلْحَبْلُ يُكَتَّفُ بِهِ اَلْاَسِيرُ وَغَيْرُهُ * اَلْعِنَاجُ اَلْحَبْلُ يُشَدُّ فِي اَسْفَلِ اَلدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ اِلَى اَلْعَرَاقِيّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَذَمِ . فَاِذَا اَنْقَطَعَتِ اَلْاَوْذَامُ اَمْسَكَهَا اَلْعِنَاجُ

اَلْفَصْلُ اَلتَّاسِعُ وَاَلثَّلَاثُونَ

بابه في الشدّ

(عن الائمة)

رَبَطَ اَلدَّابَّةَ * قَمَّطَ اَلصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) اَلْاَسِيرَ * رَزَمَ اَلثِّيَابَ اِذَا شَدَّهَا رِزَمًا * صَرَّ اَلنَّاقَةَ اِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * اَجْمَعَ بِهَا اِذَا شَدَّ جَمِيعَ اَخْلَافِهَا * كَتَفَ فُلَانًا اِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ * جَحْمَظَ اَلْغُلَامَ اِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ عَنِ اَلْكِسَائِيّ) * خَلَّ اَلْكِسَاءَ اِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ * عَصَبَ اَلرَّجُلَ اِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ اَلْجُوعِ

---

١ وفي نسخة الاجفار وهو غلط

٢ وفي رواية صمد وهو تصحيف

اَلفَصْلُ ٱلأَرْبَعُونَ

في تفصيل اسماء القيود

اِذَا كَانَ ٱلْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ * فَاِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ * فَاِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكْلٌ وَاَدْهَمُ * فَاِذَا كَانَ مِنْ حَبْلٍ اَوْ قِنَّبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفَدٌ

اَلفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلأَرْبَعُونَ

في تقسيم اوعية المائعات

اَلسِّقَاءُ وَٱلْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ * اَلزِّقُّ وَٱلرَّكْوَةُ لِلْخَمْرِ وَٱلْخَلِّ * اَلْوَطْبُ وَٱلْحَقْنُ لِلَّبَنِ * اَلْعُكَّةُ وَٱلنِّحْيُ لِلسَّمْنِ * اَلْحَمِيتُ وَٱلْمِسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * اَلْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: اِنَّ تِهَامَةَ كَبَدِيعِ ٱلْعَسَلِ اَوَّلُهُ حُلْوٌ وَآخِرُهُ . اي لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا اَنَّ ٱلْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلأَرْبَعُونَ

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

اَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ * ثُمَّ اِدَاوَةٌ (اِذَا كَانَتْ مِنْ اَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (اِذَا كَانَتَا مِنْ اَدِيمَيْنِ يُضَمُّ اَحَدُهُمَا اِلَى ٱلْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيحَةٌ (اِذَا كَانَتْ اَكْبَرَ مِنْهَا) *

---

١ وفي نسخة المساد وهو غلط

ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى ٱلْإِبِلِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في ترتيب الاقداح

(عن الائمة)

اَوَّلُهَا ٱلْغُمَرُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَبْلُغُ ٱلرِّيَّ * ثُمَّ ٱلْقَعْبُ يُرْوِي ٱلرَّجُلَ ٱلْوَاحِدَ * ثُمَّ ٱلْقَدَحُ يُرْوِي ٱلِٱثْنَيْنِ وَٱلثَّلَاثَةَ * ثُمَّ ٱلْعُسُّ يَعُبُّ فِيهِ ٱلْعِدَّةُ * ثُمَّ ٱلرَّفْدُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ ٱلْعُسِّ * ثُمَّ ٱلصَّحْنُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ ٱلرَّفْدِ * ثُمَّ ٱلتِّبْنُ وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ ٱلصَّحْنِ (وَذَكَرَ حَمْزَةُ ٱلْاَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ ٱلْمُوَازَنَةِ بَعْدَ ٱلصَّحْنِ :) ٱلْمِعْلَقَ * ثُمَّ ٱلْعُلْبَةَ * ثُمَّ ٱلْجَنْبَةَ (قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ ٱلْبَعِيرِ) * ثُمَّ ٱلْحُوَأَبَةَ (١) وَهِيَ اَكْبَرُهَا (قَالَ : وَهٰذِهِ ٱلْفُرُوقُ حَكَاهَا ٱلْاَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ ٱلْاَبْيَاتِ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب

اَلْقَدَحُ مِنْ زُجَاجٍ * اَلْعُسُّ مِنْ خَشَبٍ * اَلْعُلْبَةُ مِنْ اَدَمٍ * اَلطِّرْجِهَارَةُ مِنْ صُفْرٍ اَوْ شَبَهٍ * اَلْمِرْكَنُ مِنْ خَزَفٍ * اَلصُّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ اَوْ ذَهَبٍ (عَنْ بَعْضِ ٱلْمُفَسِّرِينَ)

---

١ وفي نسخة الحرابة وهو غلط

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلأَرْبَعُونَ

في ترتيب القصاع

(عن الائمة)

أَوَّلُهَا ٱلْفَيْخَةُ (١) (وَهِيَ كَٱلسُّكُرَّجَةِ) * ثُمَّ ٱلصَّحِيفَةُ تُشْبِعُ ٱلرَّجُلَ * ثُمَّ ٱلْمِئْكَلَةُ تُشْبِعُ ٱلرَّجُلَيْنِ وَٱلثَّلَاثَةَ * ثُمَّ ٱلصَّحْفَةُ تُشْبِعُ ٱلْأَرْبَعَةَ وَٱلْخَمْسَةَ * ثُمَّ ٱلْقَصْعَةُ تُشْبِعُ ٱلسَّبْعَةَ إِلَى ٱلْعَشَرَةِ * ثُمَّ ٱلْجَفْنَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ ٱلدَّسِيعَةَ أَكْبَرُهَا . فَأَمَّا ٱلْغَضَارَةُ فَإِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ خَزَفٍ وَقِصَاعُ ٱلْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلأَرْبَعُونَ

في الزبيل

(عن الاصمعي وابن السكيت)

إِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنَ ٱلْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ فَهُوَ سَفِيفَةٌ * فَإِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرًى فَهُوَ قَفْعَةٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذُكِرَ ٱلْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةً أَوْ قَفْعَتَيْنِ) * فَإِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرْوَتَانِ فَهُوَ مِحْصَنٌ وَمِكْتَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ حَفْصٌ

---

١ وفي رواية الفيجة

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في سائر الاوعية

اَلْقِمَطْرُ وِعَاءُ ٱلْكُتُبِ * اَلْعَيْبَةُ وِعَاءُ ٱلثِّيَابِ * اَلْمِزْوَدُ وِعَاءُ زَادِ ٱلْمُسَافِرِ * اَلْخُرْجُ وِعَاءُ آلَاتِ ٱلْمُسَافِرِ * اَلْكِنْفُ وِعَاءُ اَدَوَاتِ ٱلصَّانِعِ * اَلصُّفْنُ وِعَاءُ زَادِ ٱلرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * اَلْخُفْشُ وِعَاءُ ٱلْمَغَازِلِ * اَلْقَشْوَةُ وِعَاءُ آلَاتِ ٱلنُّفَسَاءِ (قَالَ ٱللَّيْثُ: هِيَ قُفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ ٱلْمَرْأَةِ) * اَلْوِجَاءُ وِعَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ ٱلْبَعِيرِ تَجْعَلُ فِيهِ ٱلْمَرْأَةُ غِسْلَتَهَا (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * اَلْجُؤْنَةُ لِلْعَطَّارِ * اَلصُّوَانُ لِلْبَزَّارِ (١)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

في الجوالق

(عن بعضهم)

اَلْجُوَالَقُ ٱلْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَٱلصَّغِيرُ عِكْمٌ * وَٱلْمُشَرَّجُ خُرْجٌ * وَٱلْمُطَوَّلُ كُرْزٌ

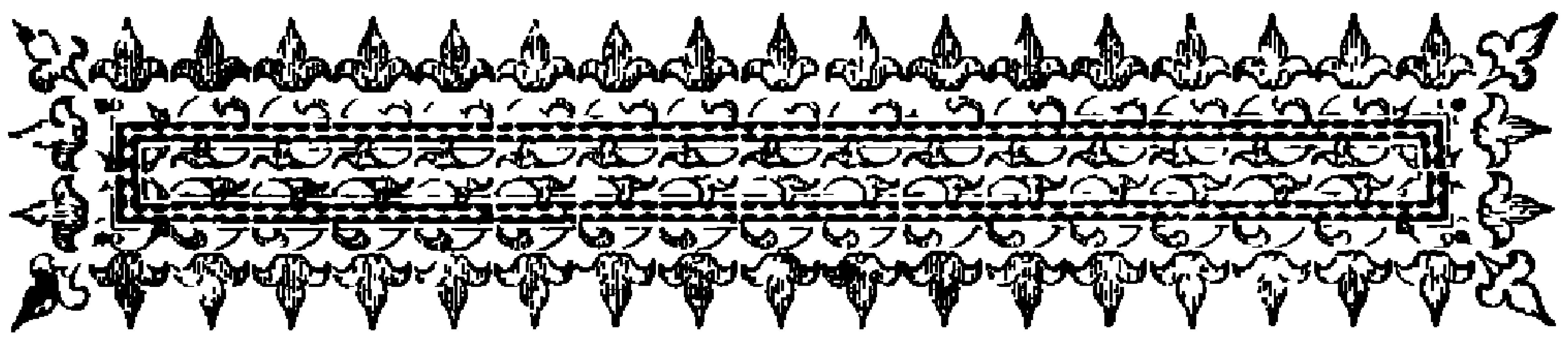
اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ وَٱلْأَرْبَعُونَ

يليق بما تقدّمه

عَرْقُوَةُ ٱلدَّلْوِ * شِظَاظُ ٱلْجُوَالَقِ * عُرْوَةُ ٱلْكُوزِ * عِلَاقَةُ ٱلسَّوْطِ

---

١ وفي نسخة للبزّاز



الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقِرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَأْدُبَةُ * طَعَامُ الزَّائِرِ التُّحْفَةُ * طَعَامُ الْإِمْلَاكِ الشُّنْدُخِيَّةُ (عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ) * طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ * طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * وَعِنْدَ حَلْقِ شَعَرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةُ * طَعَامُ الْخِتَانِ الْعَذِيرَةُ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيمَةُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِ النَّقِيعَةُ * طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ * طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْعُجَالَةُ * طَعَامُ الْكَرَامَةِ الْقَفِيُّ وَالزَّلَّةُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في تفصيل اطعمة العرب

اَلسَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ ٱلْعَصِيدَةِ فِي ٱلرِّقَّةِ وفَوْقَ ٱلْحَسَاء (وَانَّمَا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ ٱلدَّهْرِ وَغَـلَاءِ ٱلسِّعْرِ وَعَجَفِ ٱلْمَالِ . وَهِيَ ٱلَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيَّرُ بِهَا) * اَلْحَرِيقَةُ أَنْ يُذَرَّ ٱلدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَـبَنٍ حَلِيبٍ فَيُحْتَسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ ٱلسَّخِينَةِ يَتَبَقَّى بِهَا صَاحِبُ ٱلْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَّهُ ٱلدَّهْرُ) * اَلصَّحِيرَةُ ٱللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ ٱلدَّقِيقُ * اَلْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِٱلرَّضْفِ * اَلْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى ٱلْإِهَالَةِ (وَهِيَ ٱلشَّحْمُ ٱلْمُذَابُ) * اَلْفَرِيقَةُ حُلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى ٱللَّبَنِ وَٱلتَّمْرِ وَتُقَدَّمُ إِلَى ٱلْمَرِيضِ وَٱلنُّفَسَاءِ * اَلرَّغِيدَةُ ٱللَّبَنُ ٱلْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ ٱلدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلْعَقُ (١) * اَلْآصِيَــةُ دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * اَلرَّهِيَّــةُ بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ (وَيُقَالُ: ٱرْتَهَى ٱلرَّجُلُ إِذَا ٱتَّخَذَ ذٰلِكَ) * اَلْوَلِيقَــةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * اَللَّوِيقَةُ مَا لُيِّنَ مِنْ طَعَامٍ (وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: وَلَا آكُلُ إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي . وَٱلْأَلُوقَـةُ ٱلْمُلْتَبِنُ مِنْهُ إِلَّا أَنَّ ٱللَّوِيقَةَ أَلْيَنُ) * اَلْخَزِيرَةُ (٢) شَحْمَةٌ تُذَابُ

---

١ وفي نسخة فيعلق وهو تصحيف   ٢ وفي رواية الحريقة وهى غلط

وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلَبَّكُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثٌ : الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ . وَشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا) * الرَّغِيغَةُ (١) حَسْوٌ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ * الرَّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ : عَرِثَانُ فَارْبُكُوا لَهُ) * التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ عَسَلٌ (وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهًا لَهَا بِاللَّبَنِ لِبَيَاضِهَا وَرِقَّتِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَبِلَّ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هٰذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُنْتَهَى أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

في ما يختصّ بالخلط من الطعام والشراب

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأُمَوِيِّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبْكُلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَعْجِنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : هُمَا السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّانِ بِاللَّبَنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَبِيثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرُ (قَالَ

---

١ وفي رواية الرعيقة والرعيمة وكلا الوجهين غلط

آخر: هِيَ ٱلأَقِطُ ٱلرَّطْبُ يُخْلَطُ بِٱلتَّمْرِ ٱلْيَابِسِ) * اَلْحَيْسُ ٱلْأَقِطُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلتَّمْرِ * اَلْجَبِيعُ ٱلتَّمْرُ بِٱللَّبَنِ * اَلْبَسِيسَةُ ٱلسَّوِيقُ بِٱلْأَقِطِ وَٱلسَّمْنِ وَٱلزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضًا ٱلشَّعِيرُ بِٱلنَّوَى (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * اَلصِّنَابُ ٱلْخَرْدَلُ بِٱلزَّبِيبِ * اَلْبَرِيكُ (١) ٱلزُّبْدُ بِٱلرُّطَبِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ) * اَلْخَبِيطُ ٱللَّبَنُ ٱلرَّائِبُ بِٱللَّبَنِ وَٱلْحَلِيبِ * اَلْخَلِيطُ ٱلسَّمْنُ بِٱلشَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضًا ٱلتِّبْنُ بِٱلْقَتِّ) * اَلنَّخِيسَةُ لَبَنُ ٱلضَّأْنِ بِلَبَنِ ٱلْمَاعِزِ * اَلْمُرِضَّةُ ٱللَّبَنُ ٱلْحُلْوُ يُخْلَطُ بِٱللَّبَنِ ٱلْحَامِضِ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

يناسبهُ في الخلط

(عن الائمة)

اَلشَّوْبُ وَٱلْمَذْقُ خَلْطُ ٱللَّبَنِ بِٱلْمَاءِ * اَلْقَطْبُ خَلْطُ ٱلْخَمْرِ بِٱلْمَاءِ (وَمِنْ ذٰلِكَ يُقَالُ: جَاءَ ٱلْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * اَلْغَلْثُ خَلْطُ ٱلْبُرِّ بِٱلشَّعِيرِ * اَلْقَشْبُ خَلْطُ ٱلطَّعَامِ بِٱلسُّمِّ * اَلْإِبْسَارُ خَلْطُ ٱلْبُسْرِ بِٱلتَّمْرِ وَنَبْذُهُمَا (وَهُوَ أَيْضًا خَلْطُ ٱلْمَاءِ ٱلْحَارِّ بِٱلْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ. وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسُنِ ٱلْعَامَّةِ بِٱلْفَارِسِيَّةِ) * اَلْمَيْشُ خَلْطُ ٱلصُّوفِ بِٱلشَّعَرِ *

---

١ وفي نسخة البرند وهو غلط

اَلْمُجْنُ خَلْطُ اَلْجِدِّ بِالْهَزْلِ (عَنْ عَمْرٍو عَنْ اَبِيهِ) * اَلْمُقَانَاةُ خَلْطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ اَيْضًا خَلْطُ اَلصُّوفِ بِالْوَبَرِ . وَالشَّعَرِ بِالْغَزْلِ)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

يقاربهُ من جهة ويباعدهُ من اُخرى

(عن الائمة)

اَلْاَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اَللَّثَقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * اَلْعُرَّةُ اَلْبَعَرُ اَلْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * اَلْخَلِيسُ نَبَاتٌ اَخْضَرُ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ اَصْفَرُ (وَهُوَ اَيْضًا اَلشَّعَرُ اَلْاَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعَرِ اَلْاَسْوَدِ (وَكَذٰلِكَ اَلشَّمِيطُ فِي اَلنَّبَاتِ وَالشَّعَرِ)

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل احوال العصيدة

(عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضّل)

اِذَا كَانَتِ اَلْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ اَلْوَطِيئَةُ * فَاِذَا ثَخُنَتْ فَهِيَ اَلنَّفِيتَةُ * فَاِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ اَلنَّفِيثَةُ (بِالثَّاءِ) * فَاِذَا زَادَتْ فَهِيَ اَللَّفِيتَةُ * فَاِذَا اَنْعَقَدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ اَلْعَصِيدَةُ



الفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل احوال اللحم المشويّ

إِذَا أُلْقِيَ عَلَى ٱلْعَرَصَةِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ * فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى ٱلْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا غُيِّبَ فِي ٱلْجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ * فَإِذَا شُوِيَ عَلَى ٱلْحِجَارَةِ ٱلْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَنِيذٌ * فَإِذَا لَمْ يَتَكَامَلْ نُضْجُهُ فَهُوَ مُضَهَّبٌ (١) * فَإِذَا رُدَّ إِلَى ٱلتَّنُّورِ كَيْ يَتِمَّ نُضْجُهُ فَهُوَ مُشَيَّطٌ * فَإِذَا شُوِيَ عَلَى ٱلْجَمْرِ بِٱلْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحَسَّسٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلتَّنُّورِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ ٱلْخُوَارَزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: جَاءَنِي بِشِوَاءٍ رَشْرَاشٍ. وَفَالُوذَجٍ رَجْرَاجٍ)

الفَصْلُ الثَّامِنُ

في مُعالجة اللحم بالودك

إِذَا شَوَيْتَ لَحْمًا فَكَّامًا وَكَفَتَّ إِهَالَتَهُ أَسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ أَعَدْتَهُ فَهُوَ ٱلِاجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ ذٰلِكَ بِٱلشَّحْمَةِ فَهُوَ ٱلِاسْتِيدَافُ (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * فَإِذَا أَوْسَعْتَ ٱلثَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ ٱلسَّغْسَغَةُ (٢) (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا دَلَكْتَ ٱلْخُبْزَ بِٱلسَّمْنِ فَهُوَ ٱلتَّرْوِيلُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا

---

١ وفي رواية مضهب   ٢ وفي نسخة السفسفة والسفيفة وكلاهما غلط

طُبِخَتِ ٱلْعِظَامُ وَٱسْتُخْرِجَتْ وَدَكُهَا فَهُوَ ٱلِٱصْطِلَابُ (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في اوصاف المخ

(عن ثعلب عن صاحبه)

إِذَا كَانَ ٱلْمُخُّ فِي ٱلْعَظْمِ رَقِيقًا مُمْكِنًا مِنْ أَنْ يُحْسَى فَهُوَ ٱلرَّارُ وَٱلرِّيرُ * فَإِذَا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ ٱلدَّالِقُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ فَهُوَ ٱلْقَصِيدُ * فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ إِلَّا بِٱلْخِلَالِ فَهُوَ ٱلْمُكَاكَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ ٱلشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَحُفُوفٌ كَطَعْمِ ٱلْإِهْلِيلَجِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ بَشِعٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ ٱلْعَفْصِ فَهُوَ عَفِصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ فَهُوَ تَفِهٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حَرَافَةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ ٱلْفُلْفُلِ فَهُوَ حَامِزٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اشياء حامضة

اَلثَّخُّ ٱلْعَجِينُ ٱلْحَامِضُ * اَلطَّخْفُ ٱللَّبَنُ ٱلْحَامِضُ * اَلْجُلْفَتُ ٱلتُّفَّاحُ ٱلْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ٱبْنِ ٱلرُّومِيِّ : كَاَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَتِ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلٌّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَاذِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في اتباعات الطعوم

حُلْوٌ حَامِتٌ * مُرٌّ مُمْقِرٌ (١) * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ لَفِصٌ * بَشِعٌ مَشِعٌ * حِرِّيفٌ حَارٌّ * مِلْحٌ اُجَاجٌ * عَذْبٌ نُقَاخٌ * حَمِيمٌ آنٌ * فَاتِرٌ مَرِتٌ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافهِ

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما)

اَوَّلُ ٱللَّبَنِ ٱللِّبَأُ * ثُمَّ ٱلَّذِي يَلِيهِ ٱلْمُفْصِحُ * ثُمَّ ٱلصَّرِيفُ *

---

١ وفي نسخة صعر وهو غلط

فَإِذَا سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ فَهُوَ ٱلصَّرِيحُ * فَإِذَا خَثَرَ فَهُوَ ٱلرَّائِبُ * فَإِذَا حَذَى ٱللِّسَانَ فَهُوَ ٱلْقَارِصُ * فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ فَهُوَ ٱلْحَاذِرُ * فَإِذَا ٱنْقَطَعَ وَصَارَ ٱللَّبَنُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمْذَقِرٌّ * فَإِذَا خَثَرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثَاطٌ وَعُكَابِطٌ وَعُجَلِطٌ * فَإِذَا خَابَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنَ ٱلْبَانٍ شَتَّى فَهُوَ ٱلضَّرِيبُ * فَإِذَا صُبَّ ٱلْحَلِيبُ عَلَى ٱلْحَامِضِ فَهُوَ ٱلرَّثِيئَةُ وَٱلْمُرِضَّةُ * فَإِذَا سُخِنَ بِٱلْحِجَارَةِ ٱلْمُحْمَاةِ فَهُوَ ٱلْوَغِيرُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها

اَلْخَمْرُ ٱسْمٌ جَامِعٌ وَأَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ * اَلشَّمُولُ ٱلَّتِي تَشْمُلُ ٱلْقَوْمَ بِرِيحِهَا * اَلْمَشْمُولَةُ ٱلَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي ٱلْفَتْحِ ٱلْمَرَاغِيِّ) * اَلرَّحِيقُ صَفْوَةُ ٱلْخَمْرِ ٱلَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * اَلْخَنْدَرِيسُ ٱلْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنِ ٱلْفَرَّاءِ) * اَلْحُمَيَّا ٱلشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنِ ٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ. وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا) * اَلْعُقَارُ ٱلَّتِي عَاقَرَتِ ٱلدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازَمَتْهُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ. وَيُقَالُ بَلِ ٱلَّتِي تَعْقِرُ صَاحِبَهَا) * اَلْقَرْقَفُ هِيَ ٱلَّتِي تُقَرْقِفُ صَاحِبَهَا إِذَا أَدْمَنَ شُرْبَهَا أَيْ تُرْعِشُهُ (عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ. وَأَنْكَرَ سَائِرُ ٱلْأَئِمَّةِ هٰذَا ٱلِٱشْتِقَاقَ) * اَلْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ

مِنَ ٱلدَّنّ إذا بُزِلَ (بَلْ يُقَالُ : هِيَ ٱلَّتِي إِذَا اَخَذَهَا ٱلشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا فَكَاَنَّهَا اَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ . عَنِ ٱبْنِ ٱلاَعْرَابِيّ) * ٱلرَّاحُ ٱلَّتِي يَرْتَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ ٱلَّتِي يَسْتَطِيبُ ٱلشَّارِبُ رِيحَهَا . وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ ٱلَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا . وَقَدْ جَمَعَ ٱبْنُ ٱلرُّومِيّ هٰذِهِ ٱلْمَعَانِيَ فِي قَوْلِهِ :

وَٱللّٰهِ مَا اَدْرِي لِاَيَّةِ عِلَّةٍ ... يَدْعُونَهَا فِي ٱلرَّاحِ بِٱسْمِ ٱلرَّاحِ
اَلِرِيحِهَا اَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ ٱلْحَشَا ... اَمْ لِٱرْتِيَاحِ نَدِيمِهَا ٱلْمُرْتَاحِ)

ٱلْمُدَامَةُ ٱلَّتِي اُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا وَعَتَقَتْ (عَنِ ٱلاَصْمَعِيّ) * ٱلْقَهْوَةُ ٱلَّتِي تُقْهِي صَاحِبَهَا اَيْ تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عَنِ ٱلْكِسَائِيّ) * ٱلسُّلَافُ ٱلَّتِي تَحَلَّبَ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرٍ بِٱلْيَدِ وَلَا دَوْسٍ بِٱلرِّجْلِ (عَنِ ٱلصَّاحِبِ) * ٱلطِّلَاءُ ٱلَّذِي قَدْ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ (وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * ٱلْكُمَيْتُ ٱلْحَمْرَاءُ اِلَى ٱلْكُلْفَةِ (عَنِ ٱلاَصْمَعِيّ) * ٱلصَّهْبَاءُ ٱلَّتِي مِنَ ٱلْعِنَبِ ٱلاَبْيَضِ (عَنِ ٱلْمَرَاغِيّ عَنِ ٱلاَصْمَعِيّ) * ٱلْبَاذِقُ مُعَرَّبٌ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ ٱلْعَصِيرُ بَعْضَ ٱلطَّبْخِ وَتُطْرَحَ طُفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبَ وَيُخَمَّرَ (عَنْ اَبِي حَنِيفَةَ ٱلدَّيْنَوَرِيّ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في تقسيم اجناسها

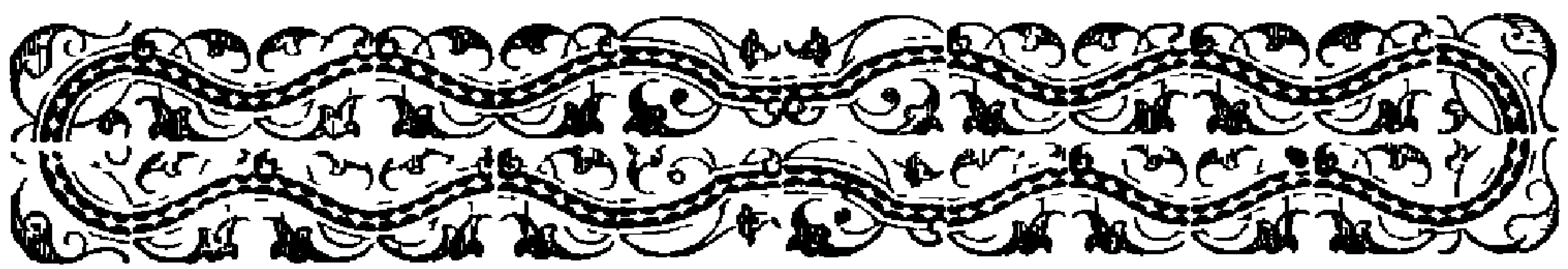
اَلصَّهْبَاءُ مِنَ ٱلْعِنَبِ * اَلسَّكَرُ مِنَ ٱلتَّمْرِ * ٱلْقَنْدِيدُ مِنَ ٱلْقَنْدِ * اَلنَّبِيذُ مِنَ ٱلزَّبِيبِ * ٱلْبِتْعُ مِنَ ٱلْعَسَلِ * اَلْجِعَةُ مِنَ ٱلشَّعِيرِ * اَلسُّكُرْكَةُ وَٱلْمِزْرَةِ مِنَ ٱلذُّرَةِ * ٱلْفَضِيخُ مِنَ ٱلْبُسْرِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

اِذَا شَرِبَ ٱلْاِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانُ * وَانْ دَبَّ فِيهِ ٱلشَّرَابُ فَهُوَ ثَمِلٌ * فَاِذَا بَلَغَ ٱلْحَدَّ ٱلَّذِي يُوجِبُ ٱلْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانُ * فَاِذَا زَادَ ٱمْتِلَاءً فَهُوَ سَكْرَانُ طَافِحٌ * فَاِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسَكُ وَلَا يَتَمَالَكُ فَهُوَ مُلْتَخٌّ (عَنِ ٱلْاَصْمَعِيّ) * فَاِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا مِنْ اَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ: سَكْرَانُ بَاتٌّ . وَسَكْرَانُ مَا يَبُتُّ وَمَا يَبِتُّ (كِلَاهُمَا عَنِ ٱلْكِسَائِيّ)





ألبَابُ الخَامِسُ وَالعِشْرُونَ

فِي
أَلآثارِ ٱلعَلَوِيَّةِ وَمَا يَتْلُو ٱلامْطَارَ مِنْ ذِكْرِ ٱلمِيَاهِ وَامَاكِنِهَا

اَلفَصْلُ ٱلاوَّلُ

في الرِّياح

(عن الائمّة)

اِذَا وَقَعَتِ ٱلرِّيحُ بَيْنَ ٱلرِّيحَيْنِ فَهِيَ ٱلنَّكْبَاءُ * فَاِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ ٱلْجَنُوبِ وَٱلصَّبَا فَهِيَ ٱلجِرْبِيَاءُ * فَاِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ ٱلْمُتَنَاوِحَةُ * فَاِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ ٱلرَّيْدَانَةُ * فَاِذَا جَاءَتْ بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ فَهِيَ ٱلنَّسِيمُ * فَاِذَا كَانَ لَهَا حَنِينٌ كَحَنِينِ ٱلْاِبِلِ فَهِيَ ٱلْحَنُونُ * فَاِذَا ٱبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِيَ ٱلنَّافِجَةُ (١) * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَهِيَ ٱلْعَاصِفُ وَٱلسَّيْهُوجُ (٢) * فَاِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْزَفَةٌ وَهِيَ ٱلصَّوْتُ

---

١ وفي نسخة النافحة   ٢ وفي بعض الروايات والسيهوك والسيهوج وكلاهما غلط

فَهِيَ ٱلزَّفْزَافَةُ * فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ ٱلْخِيَامَ فَهِيَ ٱلْهَجُومُ * فَإِذَا حَرَّكَتِ ٱلْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَعَتِ ٱلْأَشْجَارَ فَهِيَ ٱلزَّعْزَعَانُ وَٱلزَّعْزَعُ وَٱلزَّعْزَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِٱلْحَصْبَاءِ فَهِيَ ٱلْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَٱلرَّسَنِ فِي ٱلرَّمْلِ فَهِيَ ٱلدَّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلْمُرُورِ فَهِيَ ٱلنَّؤُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ ٱلْعُجْفُلُ وَٱلْجَافِلَةُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ ٱلْأَرْضِ نَحْوَ ٱلسَّمَاءِ كَٱلْعَمُودِ فَهِيَ ٱلْإِعْصَارُ * فَإِذَا هَبَّتْ بِٱلْغَبَرَةِ فَهِيَ ٱلْهَبْوَةُ * فَإِذَا حَمَلَتِ ٱلْمُورَ وَجَرَّتِ ٱلذَّيْلَ فَهِيَ ٱلْهَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِيَ ٱلْحَرْجَفُ (١) وَٱلصَّرْصَرُ وَٱلْعَرِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدًى فَهِيَ ٱلْبَلِيلُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ ٱلْحَرُورُ وَٱلسَّمُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ ٱلْيَمَنِ فَهِيَ ٱلْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَخْرُقُ ٱلْبُيُوتَ فَهِيَ ٱلْخَرِيقُ * فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلْمُسَفْسِفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُلْقِحْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطَرًا فَهِيَ ٱلْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا ٱلْقُرْآنُ)

---

١ وفي نسخة الجرجف وليس لهُ وجه في اللغة

اَلفَصْلُ اَلثَّانِي

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

اَلرِّيَاحُ اَلْحَوَاشِكُ اَلْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * اَلْبَوَارِحُ اَلشَّمالُ اَلْحَارَّةُ فِي اَلصَّيْفِ * اَلاَعَاصِيرُ اَلَّتِي تَهِيجُ اَلْغُبَارَ * اَللَّوَاقِحُ اَلَّتِي تُلقِحُ اَلاَشْجَارَ * اَلْمُعْصِرَاتُ اَلَّتِي تَأْتِي بِالْاَمْطَارِ * اَلْمُبَشِّرَاتُ اَلَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْغَيْثِ * اَلسَّوَافِي اَلَّتِي تَسْفِي اَلتُّرَابَ

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في تفصيل السحاب واسمائها

(عن اكثر الائمة)

اَوَّلُ مَا يَنْشَأُ اَلسَّحَابُ فَهُوَ اَلنَّشْءُ * فَاِذَا اُنْسَحَبَ فِي اَلْهَوَاءِ فَهُوَ اَلسَّحَابُ * فَاِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ اَلسَّمَاءُ فَهُوَ اَلْغَمَامُ * فَاِذَا كَانَ غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عُرْضِ اَلسَّمَاءِ لَا تُبْصِرُهُ وَلٰكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بُعْدٍ فَهُوَ اَلْعَقْرُ * فَاِذَا اَظَلَّ فَهُوَ اَلْعَارِضُ * فَاِذَا كَانَ ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ فَهُوَ اَلْعَرَّاصُ * فَاِذَا كَانَتِ اَلسَّحَابَةُ قِطَعًا مُتَدَانِيًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَهِيَ اَلنَّمِرَةُ * فَاِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فَهِيَ اَلْقَزَعُ * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا مُتَرَاكِمَةً فَهِيَ اَلْكِرْفِئُ * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا كَاَنَّهَا قِطَعُ اَلْجِبَالِ فَهِيَ قَلَعٌ وَكَنَهْوَرٌ وَاحِدُهَا (كَنَهْوَرَةٌ) * فَاِذَا كَانَتْ قِطَعًا مُسْتَدِقَّةً رِقَاقًا فَهِيَ اَلطَّخَارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طُخْرُورٌ) *

فَإِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطَعٌ مِنَ ٱلسَّحَابِ فَهِيَ مُكَلَّلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ فَهِيَ طَخْيَاءُ وَمُتَطَخْطِخَةٌ * فَإِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً فَهِيَ مُخِيلَةٌ * فَإِذَا غَلُظَ ٱلسَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ ٱلْمُكْفَهِرُّ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ فَهُوَ ٱلنَّشَاصُ * فَإِذَا ٱنْقَطَعَ (١) فِي أَقْطَارِ ٱلسَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ فَهُوَ ٱلْقَرَدُ (٢) * فَإِذَا ٱرْتَفَعَ وَحَمَلَ ٱلْمَاءَ وَكَثُفَ وَأَطْبَقَ فَهُوَ ٱلْعَمَاءُ وَٱلْعَمَايَةُ وَٱلطَّخَاءُ وَٱلطَّخَافُ وَٱلطَّهَاءُ * فَإِذَا ٱعْتَرَضَ ٱعْتِرَاضَ ٱلْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبِّقَ ٱلسَّمَاءَ فَهِيَ ٱلْحَبِيُّ * فَإِذَا عَنَّ فَهُوَ ٱلْعَنَانُ * فَإِذَا أَظَلَّ ٱلْأَرْضَ فَهُوَ ٱلدَّجْنُ * فَإِذَا ٱسْوَدَّ وَتَرَاكَبَ فَهُوَ ٱلْمُحْمُومِيُّ * فَإِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ ٱلسَّحَابِ فَهُوَ ٱلرَّبَابُ * فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ فَهُوَ ٱلْغَفَارَةُ * فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ ٱلْأَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ ٱلْقَطِيفَةِ فَهُوَ ٱلْهَيْدَبُ * فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ فَهُوَ ٱلْقَنِيفُ (٣) * فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ ٱلْمُزْنُ وَٱلصَّبِيرُ * فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتٌ فَهُوَ ٱلْهَزِيمُ * فَإِذَا ٱشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ فَهُوَ ٱلْأَجَشُّ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ ٱلصُّرَّادُ * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تَسْفِرُهُ (٤) ٱلرِّيحُ فَهُوَ ٱلزِّبْرِجُ * فَإِذَا كَانَ ذَا

---

١ وفي رواية اخرى ارتفع ٢ وفي بعض الروايات قددٌ وقرر وهما غلط

٣ وفي نسخة الضيف وهو تصحيف ٤ وفي نسخة تستقره وهو بغير معنى

صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ ٱلصَّيِّبُ (١) * فَإِذَا هَرَاقَ مَاءَهُ فَهُوَ ٱلْجَهَامُ (يُقَالُ بَلْ هُوَ ٱلَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في ترتيب المطر الضعيف

(عن الاصمعي)

أَخَفُّ ٱلْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ ٱلطَّلُّ * ثُمَّ ٱلرَّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ ٱلْبَغْشُ وَٱلدَّثُّ * وَمِثْلُهُ ٱلرَّكُّ وَٱلرِّهْمَةُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في ترتيب الامطار

(عن النضر بن شميل)

أَوَّلُ ٱلْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَذَاذٌ * ثُمَّ نَضْحٌ وَنَضْخٌ (وَهُوَ قَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَابِلٌ وَجَوْدٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب

تَقُولُ ٱلْعَرَبُ رَعَدَتِ ٱلسَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ : ٱرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

---

١ وفي رواية الصيت وهو تصحيف

وَٱشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعْقَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ ٱلنِّهَايَةَ قِيلَ : جَلْجَلَتْ (١) وَهَدْهَدَتْ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

في ترتيب البرق

(عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما من الائمة)

إِذَا بَرَقَ ٱلْبَرْقُ كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ وَذٰلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ ٱلْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : ٱنْكَلَ ٱنْكَالًا * فَإِذَا بَدَا مِنَ ٱلسَّمَاءِ بَرْقٌ يَسِيرٌ قِيلَ : اَوْشَمَتِ ٱلسَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : اَوْشَمَ ٱلنَّبْتُ إِذَا اَبْصَرْتَ اَوَّلَهُ) * فَإِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفِي (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) فَإِذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا قِيلَ : لَمَحَ وَاَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : ٱنْعَقَّ ٱنْعِقَاقًا * فَإِذَا مَلَأَ ٱلسَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَٱضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ وَتَتَابَعَ قِيلَ اُرْتَجَ * فَإِذَا لَمَعَ وَاَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خُلَّبٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنُ

في فعل السحاب والمطر

إِذَا اَتَتِ ٱلسَّمَاءُ بِٱلْمَطَرِ ٱلْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَحَشَكَتْ فَإِذَا ٱسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَنَتْ * فَإِذَا صَبَّتِ ٱلْمَاءَ

---

١ وفي نسخة جلحت وليس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية تبرج وهو تصحيف

قِيلَ : هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فَإِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ : انْهَلَّتْ وَاسْتَهَلَّتْ * فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : انْسَكَبَ وَانْبَعَقَ * فَإِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : اثْعَنْجَرَ وَاثْعَنْجَجَ * فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلِعُ قِيلَ : اَنْجَمَ وَاغْبَطَ وَاَدْجَنَ * فَإِذَا اَقْلَعَ قِيلَ : اَنْجَمَ وَاَفْصَمَ وَاَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

اَلْفَصْلُ التَّاسِعُ

في امطار الازمنة

(عن ابي عمرو والاصمعيّ)

اَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي اقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْخَرِيفُ * ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ) * اَلْمَطَرُ الْاَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

اَلْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل اسماء المطر واوصافه

(عن اكثر الائمة)

اِذَا اَحْيَا الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَا * فَإِذَا جَاءَ عَقِبَ الْمَحْلِ اَوْعِنْدَ الْحَاجَةِ اِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذٰلِكَ قَلِيلًا * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ ٱلْهَتَلَانُ (١) وَٱلتَّهْتَانُ * فَإِذَا كَانَ ٱلْقَطْرُ صِغَارًا كَأَنَّهُ شَذْرٌ فَهُوَ ٱلْقِطْقِطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطْرَةً ضَعِيفَةً فَهِيَ ٱلرِّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِٱلْكَثِيرَةِ فَهِيَ ٱلْغَبْيَةُ (٢) وَٱلْحَفْشَةُ وَٱلْحَشْكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فَهِيَ ٱلذِّهَابُ وَٱلْهَمِيَّةُ * فَإِذَا كَانَ ٱلْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ ٱلْوَدْقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ ٱلْقَطْرِ شَدِيدَ ٱلْوَقْعِ فَهُوَ ٱلْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَّقَ بِٱلْمَاءِ فَهُوَ ٱلْبُعَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ ٱلْجَوْدُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ ٱلْجَدَا * فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلِعُ فَهُوَ ٱلْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا سَائِلًا فَهُوَ ٱلْمُرْثَعِنُّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْقَطْرِ فَهُوَ ٱلْغَدَقُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدًا كَثِيرًا فَهُوَ ٱلْعَزُّ (٣) وَٱلْعُبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْوَقْعِ كَثِيرَ ٱلصَّوْبِ فَهُوَ ٱلسَّحِيفَةُ * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ ٱلسَّحِيتَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ ٱلْأَرْضِ فَهِيَ ٱلسَّاحِيَةُ * فَإِذَا أَثَّرَتْ فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا فَهِيَ ٱلْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرِصُ وَجْهَ ٱلْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتِ ٱلْقِطْعَةَ مِنَ ٱلْأَرْضِ وَأَخْطَأَتِ ٱلْأُخْرَى فَهِيَ ٱلنُّفْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتِ ٱلْمَطْرَةُ لَا يَأْتِي بَعْدَهَا فَهِيَ

---

١ وفي نسخة الهطلان

٢ وفي نسخة الغبية وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة العرّ وهو غلط التصحيف

٤ وفي بعض الروايات السحيَّة وهو غلط

ٱلرَّصْدَةُ * وَٱلْعِهَادُ نَحْوٌ مِنْهَا * فَإِذَا أَتَى ٱلْمَطَرُ بَعْدَ ٱلْمَطَرِ فَهُوَ ٱلْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ ٱلرَّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ ٱلْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ ٱلْمَطَرُ دَفَعَاتٍ فَهِيَ ٱلشَّآبِيبُ

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من اماكنه

مِنَ ٱلسَّحَابِ سَحَّ * مِنَ ٱلْيَنْبُوعِ نَبَعَ * مِنَ ٱلْحَجَرِ ٱنْبَجَسَ * مِنَ ٱلنَّهْرِ فَاضَ * مِنَ ٱلسَّقْفِ وَكَفَ * مِنَ ٱلْقِرْبَةِ سَرَبَ * مِنَ ٱلْإِنَاءِ رَشَحَ * مِنَ ٱلْعَيْنِ ٱنْسَكَبَ * مِنَ ٱلْجُرْحِ ثَعَّ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل كميّة الماء وكيفيتها

(عن الائمّة)

إِذَا كَانَ ٱلْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بِئْرٍ فَهُوَ عِدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرِبْ جَانِبُهُ ٱلْآخَرُ فَهُوَ كُرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا فَهُوَ غَدَقٌ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرِقًا فَهُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ * فَإِذَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ ٱلْأَرْضِ يَسْقِي بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ نَاعُورٍ أَوْ مَنْجَنُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

ٱلْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَنَمٌ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : خَيْرُ ٱلْمَاءِ ٱلسَّنَمُ) * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ غَلَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقِعًا فِي حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ ثَغَبٌ * فَإِذَا أُنبِطَ مِنْ قَعْرِ ٱلْبِئْرِ فَهُوَ نَبَطٌ * فَإِذَا غَادَرَ ٱلسَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةً فَهُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ ٱلسُّوقِ فَهُوَ ضَحْضَاحٌ * فَإِذَا كَانَ قَرِيبَ ٱلْقَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ ذٰلِكَ فَهُوَ وَشَلٌ وَثَمَدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ ٱلْأَقْمِشَةُ حَتَّى يَكَادَ يَتَدَفَّقُ فَهُوَ سُدُمٌ * فَإِذَا خَاضَتْهُ ٱلدَّوَابُّ وَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ طَرْقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتِنًا غَيْرَ أَنَّهُ مَشْرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ فَهُوَ آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتِنًا فَهُوَ غَسَّاقٌ (يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ ٱلْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوغَرٌ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْحَارِّ وَٱلْبَارِدِ فَهُوَ فَاتِرٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا فَهُوَ قَارٌّ ثُمَّ خَصِرٌ . ثُمَّ شَبِمٌ (١) . ثُمَّ شُنَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ

١ وفي نسخة شبق وهو غلط ظاهر

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زُعَاقٌ * فَإِذَا ٱشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ فَهُوَ حُرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ * فَإِذَا ٱجْتَمَعَتْ فِيهِ ٱلْمُلُوحَةُ وَٱلْمَرَارَةُ فَهُوَ أُجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ ٱلْعُذُوبَةِ وَقَدْ يَشْرَبُهُ ٱلنَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي ٱلْعُذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ ٱلنَّاسُ إِلَّا عِنْدَ ٱلضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ ٱلْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا زَادَتْ عُذُوبَتُهُ فَهُوَ نُقَاخٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي ٱلْمَاشِيَةِ فَهُوَ نَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِغًا مُتَسَلْسِلًا فِي ٱلْحَلْقِ مِنْ طِيبِهِ فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ ٱلْغُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ * فَإِذَا جَمَعَ ٱلصَّفَاءَ وَٱلْعُذُوبَةَ وَٱلْبَرْدَ فَهُوَ زُلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ ٱلنَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشِفَاهِهِمْ فَهُوَ مَشْفُوهٌ . ثُمَّ مَثْمُودٌ . ثُمَّ مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهٰذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيِّ)

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ ٱلْمَاءِ فِي ٱلتُّرَابِ فَهُوَ ٱلْحِسْيُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلطِّينِ فَهُوَ ٱلْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

اَلْحَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْحَجَرِ فَهُوَ ٱلْقَلْتُ وَٱلْوَقْبُ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْحَصَى فَهُوَ ٱلثَّغْبُ * فَإِذَا كَانَ فِي ٱلْجَبَلِ فَهُوَ ٱلرَّدْهَةُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ ٱلْمَفْصِلُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب الانهار

(عن الائمة)

اَصْغَرُ ٱلْأَنْهَارِ ٱلْفَلَجُ * ثُمَّ ٱلْجَدْوَلُ اَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ ٱلسَّرِيُّ * ثُمَّ ٱلْجَعْفَرُ * ثُمَّ ٱلرَّبِيعُ * ثُمَّ ٱلطِّبْعُ * ثُمَّ ٱلْخَلِيجُ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

في تفصيل اسماء الآبار واوصافها

(عن اكثر الائمة)

اَلْقَلِيبُ ٱلْبِئْرُ ٱلْعَادِيَّةُ ٱلَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ * اَلْجُبُّ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَمْ تُطْوَ * اَلرَّكِيَّةُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلَّ اَوْ كَثُرَ * اَلظَّنُونُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَا يُدْرَى اَفِيهَا مَاءٌ اَمْ لَا * اَلْعَيْلَمُ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْمَاءِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْقَلْزَمُ (٢) * اَلرَّسُّ ٱلْبِئْرُ ٱلْكَبِيرَةُ * اَلضَّهُولُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي يَخْرُجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

---

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القلزم والقليذم وليس لكليهما معنى

اَلْمَكُولُ اَلْقَلِيلَةُ ٱلْمَاءِ * اَلْجُدُّ اَلْجَيِّدَةُ ٱلْمَوْضِعِ مِنَ ٱلْكَلَإِ * اَلْمَتُوحُ ٱلَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِٱلْيَدِ * اَلْخَسِيفُ ٱلْمَحْفُورَةُ بِٱلْحِجَارَةِ * اَلطَّوِيُّ ٱلْمَطْوِيَّةُ بِٱلْحِجَارَةِ * اَلْمَعْرُوشَةُ ٱلَّتِي بَعْضُهَا بِٱلْحِجَارَةِ وَبَعْضُهَا بِٱلْخَشَبِ * اَلْجَمْجَمَةُ ٱلْمَحْفُورَةُ فِي ٱلسَّبَخَةِ * اَلْمَغْوَاةُ ٱلْمَحْفُورَةُ لِلسِّبَاعِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ ٱلرَّجُلُ ٱلْبِئْرَ فَبَلَغَ ٱلْكُدْيَةَ قِيلَ . اَكْدَى * فَإِذَا ٱنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : اَجْبَلَ * فَإِذَا بَلَغَ ٱلرَّمْلَ قِيلَ : اَسْهَبَ * فَإِذَا ٱنْتَهَى إِلَى سَبَخَةٍ قِيلَ : اَسْبَخَ * فَإِذَا بَلَغَ ٱلطِّينَ قِيلَ : اَثْلَجَ * فَإِذَا بَلَغَ ٱلْمَاءَ قِيلَ : اَنْبَطَ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ : اَمَاهَ وَاَمْهَى

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في الحياض

(عن الائمة)

اَلْمَقْرَاةُ (١) ٱلْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ ٱلْمَاءُ * اَلشَّرَبَةُ ٱلْحَوْضُ يُحْفَرُ تَحْتَ ٱلنَّخْلَةِ وَيُمْلَأُ مَاءً لِتَشْرَبَ مِنْهُ * اَلنَّضْحُ (٢) ٱلْحَوْضُ يَقْرُبُ

---

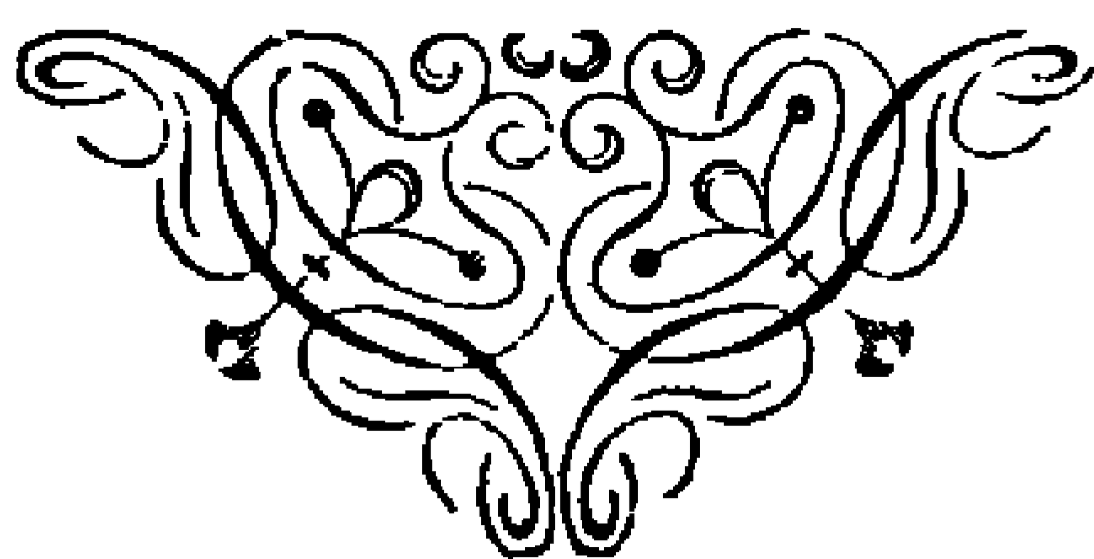
١ وفي نسخة المقرات وهو غلط   ٢ وفي نسخة النضح وهو غلط

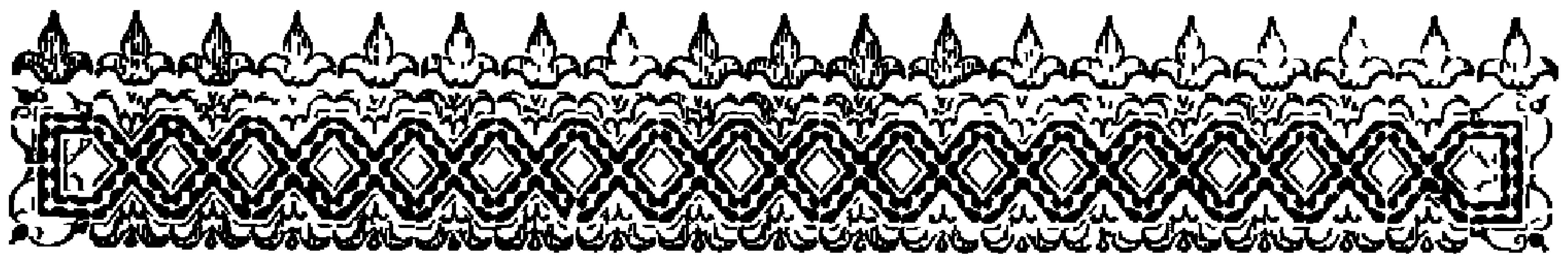
مِنَ ٱلْبِئْرِ حَتَّى يَكُونَ ٱلْإِفْرَاغُ فِيهِ مِنَ ٱلدَّلْوِ * ٱلْجُرْمُوزُ ٱلْحَوْضُ ٱلصَّغِيرُ * ٱلْجَابِيَةُ ٱلْحَوْضُ ٱلْكَبِيرُ * ٱلدُّعْثُورُ ٱلْحَوْضُ ٱلَّذِي لَمْ يُتَأَنَّقْ فِي صُنْعِهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في ترتيب السيل وتفصيله

إِذَا أَتَى ٱلسَّيْلُ فَهُوَ أَتِيٌّ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ ٱلْوَادِيَ فَهُوَ رَاعِبٌ (بِٱلرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَتَدَافَعُ فَهُوَ زَاعِبٌ (بِٱلزَّايِ) * فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَنَا ٱلسَّيْلُ دَرْءًا * فَإِذَا جَاءَ بِٱلْقَمْشِ ٱلْكَثِيرِ فَهُوَ مُزْلَعِبٌّ وَمُجْلَعِبٌّ * فَإِذَا رَمَى بِٱلزَّبَدِ وَٱلْقَذَرِ قِيلَ : غَثَا يَغْثُو * فَإِذَا رَمَى بِٱلْجُفَاءِ قِيلَ : جَفَأَ يَجْفَأُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ





ألبَابُ ٱلسَّادِسُ وَالعِشرُونَ

فِي
ٱلْاَرَضِينَ وَٱلرِّمَالِ وَٱلْجِبَالِ وَٱلْاَمَاكِنِ وَٱلْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا وَيَنْضَافُ اِلَيْهَا

اَلْفَصْلُ ٱلْاَوَّلُ

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والعلظ والصلابة والسهولة والحزونة والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها

(عن الائمة)

اِذَا ٱتَّسَعَتِ ٱلْاَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ اَوْ خَمَرٌ فَهِيَ ٱلْفَضَاءُ. وَٱلْبَرَازُ. وَٱلْبَرَاحُ * ثُمَّ ٱلصَّحْرَاءُ وَٱلْعَرَاءُ * ثُمَّ ٱلرَّهَاءُ وَٱلْجَهْرَاءُ * فَاِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ ٱلِاتِّسَاعِ فَهِيَ ٱلْخَبْتُ وَٱلْجَدَدُ * ثُمَّ ٱلصَّحْصَحُ وَٱلصَّرْدَحُ * ثُمَّ ٱلْقَاعُ وَٱلْقَرْقَرُ * ثُمَّ ٱلْقَرِقُ وَٱلصَّفْصَفُ * فَاِذَا كَانَتْ مَعَ ٱلِاسْتِوَاءِ وَٱلِاتِّسَاعِ بَعِيدَةَ ٱلْاَكْنَافِ وَٱلْاَطْرَافِ فَهِيَ ٱلسَّهْبُ وَٱلْخَرْقُ * ثُمَّ ٱلسَّبْسَبُ وَٱلسَّمْلَقُ وَٱلْمَلَقُ *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ ٱلِاتِّسَاعِ وَٱلِاسْتِوَاءِ وَٱلْبُعْدِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ ٱلْفَلَاةُ وَٱلْمَهْمَهَةُ * ثُمَّ ٱلتَّنُوفَةُ (١) وَٱلْقِيفَاءُ * ثُمَّ ٱلنَّفْنَفُ وَٱلصَّرْمَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هٰذِهِ ٱلصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِطَرِيقٍ فَهِيَ ٱلْيَهْمَاءُ (٢) وَٱلْغَطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكَهَا فَهِيَ ٱلْمُضِلَّةُ وَٱلْمَتِيهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمُ فَهِيَ ٱلْمَجْهَلُ وَٱلْمَوْجَلُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ ٱلْغُفْلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَفْرَاءَ فَهِيَ ٱلْقِيُّ * فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا فَهِيَ ٱلْبَيْدَاءُ (وَٱلْمَفَازَةُ كِنَايَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ فَهِيَ ٱلْمَرْتُ وَٱلْمَلِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ فَهِيَ ٱلْمَرْوَرَاةُ. وَٱلسُّبْرُوتُ. وَٱلْبَلْقَعُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً فَهِيَ ٱلْجُبُوبُ (٣). ثُمَّ ٱلْجَلَدُ. ثُمَّ ٱلْعَزَازُ. ثُمَّ ٱلصَّيْدَاءُ. ثُمَّ ٱلْجَدْجَدُ * فَإِذَا كَانَتْ صُلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصًى فَهِيَ ٱلْكَلَدُ. ثُمَّ ٱلْجَعْجَاعُ * فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمْلٍ فَهِيَ ٱلْبُرْقَةُ وَٱلْأَبْرَقُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَصًى فَهِيَ ٱلْمَحْصَاةُ وَٱلْمَحْصَبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلْحَصَى فَهِيَ ٱلْأَمْعَزُ وَٱلْمَعْزَاءُ * فَإِذَا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلِّهَا

---

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية البهماء وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الحبوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سُودٌ فَهِيَ ٱلْحَرَّةُ وَٱللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ كَأَنَّهَا ٱلسَّكَاكِينُ فَهِيَ ٱلْحَزِيزُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً فَهِيَ ٱلْجَوْفُ وَٱلْغَائِطُ. ثُمَّ ٱلْهَجْلُ وَٱلْهَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً فَهِيَ ٱلنَّجْدُ وَٱلنَّشَزُ (بِتَسْكِينِ ٱلشِّينِ وَفَتْحِهَا) * فَإِذَا جَمَعَتِ ٱلِٱرْتِفَاعَ وَٱلصَّلَابَةَ وَٱلْغِلَظَ فَهِيَ ٱلْمَتْنُ وَٱلصَّمْدُ . ثُمَّ ٱلْقُفُّ وَٱلْفَدْفَدُ وَٱلْقَرْدَدُ * فَإِذَا كَانَ ٱرْتِفَاعُهَا مَعَ ٱتِّسَاعٍ فَهِيَ ٱلْيَفَاعُ * فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ مِثْلَ ٱلْبَيْتِ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا نَحْوَ عَشْرِ أَذْرُعٍ فَهِيَ ٱلتَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا ٱلرَّبْوَةُ وَٱلرَّابِيَةُ . ثُمَّ ٱلْأَكَمَةُ . ثُمَّ ٱلزُّبْيَةُ (وَهِيَ ٱلَّتِي لَا يَعْلُوهَا ٱلْمَاءُ) * ثُمَّ ٱلنَّجْوَةُ وَهِيَ ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي تَظُنُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ * ثُمَّ ٱلصَّمَّانُ وَهِيَ ٱلْأَرْضُ ٱلْغَلِيظَةُ دُونَ ٱلْجَبَلِ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ ٱلسَّيْلِ وَٱنْحَدَرَتْ عَنْ غِلَظِ ٱلْجَبَلِ فَهِيَ ٱلْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتِ ٱلْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ فَهِيَ ٱلرَّقَاقُ وَٱلْبَرْثُ * ثُمَّ ٱلْمِيثَاءُ وَٱلدَّمِثَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ ٱلتُّرْبَةِ كَرِيمَةَ ٱلْمَنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ ٱلْأَحْسَاءِ وَٱلنُّزُوزِ فَهِيَ ٱلْعَذَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُخِيلَةً لِلنَّبْتِ وَٱلْخَيْرِ فَهِيَ ٱلْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ يَخْتَلِطُ بِهَا فَهِيَ ٱلْقَرَاحُ وَٱلْقِرْوَاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ فَهِيَ ٱلْحَقْلُ وَٱلْمَشَارَةُ وَٱلدَّبْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تُهَيَّأْ لِلزِّرَاعَةِ

فَهِيَ بُورٌ * فَإِذَا لَمْ يُصِبْهَا ٱلْمَطَرُ فَهِيَ ٱلْفِلُّ (١) وَٱلْجُرُزُ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَمْطُورَةٍ وَهِيَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ فَهِيَ ٱلْخَطِيطَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدًى وَوَخَامَةٍ فَهِيَ ٱلْغَمِقَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ ٱلسَّبِخَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَإٍ فَهِيَ ٱلْوَبِيئَةُ وَٱلْوَبِئَةُ (عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ وَفَعِلَةٍ) * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلشَّجَرِ فَهِيَ ٱلشَّجِرَةُ وَٱلشَّجْرَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَّاتٍ فَهِيَ ٱلْمَحْوَاةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعٍ أَوْ ذِئَابٍ فَهِيَ ٱلْمَسْبَعَةُ وَٱلْمَذْأَبَةُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّانِي

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبهُ الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل

(عن الائمة)

أَصْغَرُ مَا ٱرْتَفَعَ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلنَّبَكَةُ * ثُمَّ ٱلرَّابِيَةُ أَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ ٱلْأَكَمَةُ * ثُمَّ ٱلزُّبْيَةُ * ثُمَّ ٱلنَّجْوَةُ * ثُمَّ ٱلرِّيعُ * ثُمَّ ٱلْقُفُّ * ثُمَّ ٱلْهَضْبَةُ (وَهِيَ ٱلْجَبَلُ ٱلْمُنْبَسِطُ عَلَى ٱلْأَرْضِ) * ثُمَّ ٱلْقَرْنُ (وَهُوَ ٱلْجَبَلُ ٱلصَّغِيرُ) * ثُمَّ ٱلدَّكُّ (وَهُوَ ٱلْجَبَلُ ٱلذَّلِيلُ) * ثُمَّ ٱلضِّلَعُ وَهُوَ ٱلْجُبَيْلُ لَيْسَ بِٱلطَّوِيلِ) * ثُمَّ ٱلنِّيقُ (وَهُوَ

---

١ وفي نسخة الغِل وهو تصحيف

ٱلطَّوِيلُ) * ثُمَّ ٱلطَّوْدُ * ثُمَّ ٱلْبَاذِخُ وَٱلشَّامِخُ * ثُمَّ ٱلشَّاهِقُ * ثُمَّ ٱلْمُشْمَخِرُّ * ثُمَّ ٱلْاَقْوَدُ وَٱلْاَخْشَبُ * ثُمَّ ٱلْاَيْهَمُ (١) * ثُمَّ ٱلْقَهْبُ (وَهُوَ ٱلْعَظِيمُ مَعَ ٱلطُّولِ) * ثُمَّ ٱلْخُشَامُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في اسماء الجبل مع تفصيلها

(عن الائمّة)

اَوَّلُ ٱلْجَبَلِ ٱلْحَضِيضُ (وَهُوَ ٱلْقَرَارُ مِنَ ٱلْاَرْضِ عِنْدَ اَصْلِ ٱلْجَبَلِ) * ثُمَّ ٱلسَّفْحُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ ٱلسَّنَدُ (وَهُوَ ٱلْمُرْتَفِعُ فِي اَصْلِهِ) * ثُمَّ ٱلْكِيحُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ ٱلْحِضْنُ (وَهُوَ مَا اَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ ٱلرَّيْدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ ٱلْمُشْرِفَةُ عَلَى ٱلْهَوَاءِ) * ثُمَّ ٱلْعُرْعُرَةُ (وَهِيَ غِلَظُهُ وَمُعْظَمُهُ) * ثُمَّ ٱلْخَيْدُ (٢) (وَهُوَ جَنَاحُهُ) * ثُمَّ ٱلرَّعْنُ (وَهُوَ اَنْفُهُ) * ثُمَّ ٱلشَّعَفَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الائمّة)

اَلصَّعِيدُ تُرَابُ وَجْهِ ٱلْاَرْضِ * اَلْبَوْغَاءُ وَٱلدَّقْعَاءُ ٱلتُّرَابُ ٱلرِّخْوُ ٱلرَّقِيقُ ٱلَّذِي كَاَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * اَلثَّرَى ٱلتُّرَابُ ٱلنَّدِيُّ

---

١ وفي رواية الاهيم وهو تصحيف   ٢ وفي رواية اخرى الحيد وهو غلط

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لَازِبًا إِذَا بُلَّ) * اَلْمُورُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ * اَلْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزَقُ لُزُوقًا (عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ) * اَلْهَابِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * اَلسَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * اَلنَّبِيثَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْبِئْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * اَلرَّاهِطَاءُ وَالدَّمَّاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُخْرِجُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ * اَلْجُرْثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرْيَتِهَا * اَلْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعَفِّي الْآثَارَ * وَكَذَلِكَ الْعَفْرُ * اَلرَّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ * اَلسَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ السِّرْقِينِ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ)

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل اسماء الغبار واوصافه

(عن الائمة)

اَلنَّقْعُ وَالْعَكُوبُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ وَأَخْفَافِ الْإِبِلِ * اَلْعَجَاجُ الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ * اَلرَّهَجُ وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ * اَلْخَيْضَعَةُ غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ * اَلْعِثْيَرُ غُبَارُ الْأَقْدَامِ * اَلْمَنِينُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّادِسُ

في تفصيل اسماء الطين واوصافهِ

(عن الائمة)

اِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ اَلصَّلْصَالُ * فَاِذَا كَانَ مَطْبُوخًا فَهُوَ اَلْفَخَّارُ * فَاِذَا كَانَ عَلِكًا لَاصِقًا فَهُوَ اَللَّازِبُ * فَاِذَا غَيَّرَهُ اَلْمَاءُ وَافْسَدَهُ فَهُوَ اَلْحَمَأُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهٰذِهِ اَلْاَسْمَاءِ اَلْاَرْبَعَةِ اَلْقُرْآنُ) * فَاِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ اَلثَّأْطَةُ وَاَلثَّرْمَطَةُ وَاَلطَّثْرَةُ * فَاِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ اَلرَّدَاغُ * فَاِذَا كَانَ تَرْتَطِمُ فِيهِ اَلدَّوَابُّ فَهُوَ اَلْوَحَلُ * وَاَشَدُّ مِنْهُ اَلرَّدْغَةُ وَاَلرَّزْغَةُ * وَاَشَدُّ مِنْهُمَا اَلْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا اَلْغَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى اَلتَّخَلُّصِ مِنْهَا . ثُمَّ صَارَتْ مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ يَقَعُ فِيهَا اَلْاِنْسَانُ) * فَاِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا عَلِكًا وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ اَلْغَضْرَاءُ * فَاِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالتِّبْنِ فَهُوَ اَلسَّيَاعُ * فَاذَا جُعِلَ بَيْنَ اَللَّبِنِ فَهُوَ اَلْمِلَاطُ

اَلْفَصْلُ اَلسَّابِعُ

في تفصيل اسماء الطرق واوصافها

(عن الائمة)

اَلْمِرْصَادُ وَاَلنَّجْدُ اَلطَّرِيقُ اَلْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا اَلْقُرْآنُ) * وَكَذٰلِكَ اَلصِّرَاطُ . وَاَلْجَادَّةُ . وَاَلْمَنْهَجُ . وَاَللَّقَمُ * وَاَلْمَحَجَّةُ وَسَطُ

اَلطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ * اَللاَّحِبُ اَلطَّرِيقُ الْمُوَطَّأُ * اَلْمَهِيعُ الطَّرِيقُ اَلْوَاسِعُ * اَلْوَهْمُ الطَّرِيقُ اَلَّذِي يَرِدُ فِيهِ الْمَوَارِدُ * اَلشَّارِعُ الطَّرِيقُ اَلْاَعْظَمُ * اَلنَّقْبُ وَالشِّعْبُ اَلطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * اَلْخَلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ * اَلْمَخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْاَشْجَارِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ . عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ) * اَلنَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَرِيقِ النَّمْلِ وَالْحَيَّةِ وَحُمُرِ الْوَحْشِ وَاَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ اِلَيْهِ نَيْسَبَا   مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ اَيْدِي سَبَا)

اَلْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير

(عن الائمة)

اِذَا كَانَتِ الْحُفْرَةُ فِي الْاَرْضِ فَهِيَ الْهُوَّةُ * فَاِذَا كَانَتْ فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ * فَاِذَا حَفَرَهَا مَاءُ الْمِزْرَابِ فَهِيَ ثِبَجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ) * فَاِذَا كَانَتْ يَرْمِي الصِّبْيَانُ فِيهَا بِالْجَوْزِ فَهِيَ الْمِزْدَاةُ (عَنِ اللَّيْثِ) * فَاِذَا كَانَتْ لِلنَّارِ فَهِيَ اِرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فَهِيَ نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْفَاءِ الْاَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

---

١ وفي نسخة شجارة وهو غلط   ٢ وفي رواية لاستدفاء الراعي

فَهِيَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي ٱلثَّرِيدِ فَهِيَ أُنْقُوعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي ظَهْرِ ٱلنَّوَاةِ فَهِيَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ ٱلْإِنْسَانِ فَهِيَ ثُغْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِيَ قَلْتٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْتَ ٱلْأَنْفِ فِي وَسَطِ ٱلشَّفَةِ ٱلْعُلْيَا فَهِيَ خِثْرِمَةٌ (عَنِ ٱللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ ٱلْغُلَامِ ٱلْمَلِيحِ وَأَكْثَرُ مَا يَحْفِرُهَا ٱلضَّحِكُ فَهِيَ ٱلْغِينَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ فِي ذَقَنِهِ فَهِيَ ٱلنُّونَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ: أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ: دَسِّمُوا نُونَتَهُ أَيْ سَوِّدُوهَا لِئَلَّا تُصِيبَهُ ٱلْعَيْنُ)

أَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعُ

في تفصيل الرمال

(وجدتُه في تعليقات صديقٍ لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن عليّ بن عبد العزيز

فعلّقتُهُ فقد خرج لي منهُ الان ما اردتهُ منهُ لهذا المكان

من الكتاب بعد ان عرضتهُ على مظانّهِ من كتب اللغة

عن الائمّة فصحّ اكثرهُ أو قارب الصحّة)

أَلْعَدَابُ مَا ٱسْتَرَقَّ مِنَ ٱلرَّمْلِ * أَلْحَبْلُ مَا ٱسْتَدَقَّ مِنْهُ * أَللَّبَبُ مَا ٱنْحَدَرَ مِنْهُ * أَلْحِقْفُ (٢) مَا ٱعْوَجَّ مِنْهُ * أَلدِّعْصُ مَا

١ وفي نسخة الحقف وهو غلط

أُسْتُدَارَ مِنْهُ * ٱلْعَقِدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * ٱلْعَقَنْقَلُ مَا تَرَاكَمَ وَتَرَاكَبَ مِنْهُ * ٱلسِّقْطُ (١) مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * ٱلتُّهْبُورَةُ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ * ٱلتَّيْهُورُ مَا ٱطْمَأَنَّ مِنْهُ * ٱلشَّقِيقَةُ مَا ٱنْقَطَعَ وَغَلُظَ مِنْهُ * ٱلْكَثِيبُ وَٱلنَّقَا مَا ٱحْدَوْدَبَ مِنْهُ * ٱلْعَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئًا مِنْهُ * ٱلْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * ٱلْأَوْعَسُ مَا سَهُلَ وَلَانَ مِنْهُ * ٱلرَّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِٱلَّذِي يَسِيلُ مِنَ ٱلْيَدِ * ٱلْهَيَامُ مَا لَا يَتَمَالَكُ (٢) أَيْ يَسِيلُ مِنَ ٱلْيَدِ لِلِينِهِ مِنْهُ * ٱلدَّكْدَاكُ مَا ٱلْتَبَدَ بِٱلْأَرْضِ مِنْهُ * ٱلْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ ٱلْبَعِيرُ عَلَى ٱلسَّيْرِ فِيهِ

ٱلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

اخرجته من كتاب الموازنة لحمزة في ترتيب كمّية الرمل

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

ٱلرَّمْلُ ٱلْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : ٱلْعَقَنْقَلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ كَثِيبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوْكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ سِقْطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ لَبَبٌ

---

١ هذا لم يذكر في بعض النسخ

٢ وفي نسخة لا يتماسك

اَلفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

(وجدتهُ ملحقًا بحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنَّف الذي قرأهُ

الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكاليّ على ابي بكر احمد بن محمَّد

ابن الجراح(١) وقرأهُ ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ارَ

نسخة اصلح منها وهي الان في خزانة كتب

الامير السيد الاوحد عمَّرها الله بطول بقائهِ)

(اَخبرَنا ثَعلَبُ عَنْ رِجالِهِ ٱلْكُوفِيِّينَ وَٱلْبَصْرِيِّينَ قَالُوا كُلُّهمْ :) اِذَا كَانَتِ ٱلرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فَهِيَ ٱلْعَوْكَلَةُ * فَاِذَا ٱنبَسَطَتْ وَطَالَتْ فَهِيَ ٱلْكَثِيبُ * فَاِذَا ٱنْتَقَلَ ٱلْكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلى مَوْضِعٍ بِٱلرِّيَاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ ٱللَّبَبُ * فَاِذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ ٱلعَدَابُ

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل امكنة للناس مختلفة

اَلْحِوَاءُ مَكَانُ ٱلْحَيِّ ٱلْحِلَالِ * اَلثَّغْرُ مَكَانُ ٱلْمَخَافَةِ * اَلْمَوْسِمُ مَكَانُ سُوقِ ٱلْحَجِيجِ * اَلْمِدْرَسُ مَكَانُ دَرْسِ ٱلْكُتُبِ * وَٱلْمَحْفِلُ مَكَانُ ٱجْتِمَاعِ ٱلرِّجَالِ * اَلْمَأْتَمُ مَكَانُ ٱجْتِمَاعِ ٱلنِّسَاءِ * اَلنَّادِي وَٱلنَّدْوَةُ مَكَانُ ٱجْتِمَاعِ ٱلنَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَٱلسَّمَرِ * اَلْمَصْطَبَةُ

---

١ وفي نسخة الجراح

مَكَانُ ٱجْتِمَاعِ ٱلْغُرَبَاءِ (وَيُقَالُ : بَلْ مَكَانُ حَشْدِ ٱلنَّاسِ لِلْأُمُورِ ٱلْعِظَامِ) * ٱلْمَجْلِسُ مَكَانُ ٱسْتِقْرَارِ ٱلنَّاسِ فِي ٱلْبُيُوتِ * ٱلْخَانُ مَكَانُ مَبِيتِ ٱلْمُسَافِرِينَ * ٱلْحَانُوتُ مَكَانُ ٱلشِّرَاءِ وَٱلْبَيْعِ * ٱلْحَانَةُ مَكَانُ ٱلتَّسَوُّقِ فِي ٱلْخَمْرِ * ٱلْمَاخُورُ مَكَانُ ٱلشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ ٱلْخَمَّارِينَ * ٱلْمِشْوَارُ ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ ٱلدَّوَابُّ أَيْ تُعْرَضُ * ٱلْمَلَصَّةُ مَكَانُ ٱللُّصُوصِ * ٱلْمُعَسْكَرُ مَكَانُ ٱلْعَسْكَرِ * ٱلْمَعْرَكَةُ مَكَانُ ٱلْقِتَالِ * ٱلْمَلْحَمَةُ مَكَانُ ٱلْقَتْلِ ٱلشَّدِيدِ (قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ٱلْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَتَقَاطَعُونَ لُحُومَهُمْ بِٱلسُّيُوفِ) * ٱلْمَرْقَدُ مَكَانُ ٱلرُّقَادِ * ٱلنَّامُوسُ مَكَانُ ٱلصَّائِدِ * ٱلْمَرْفَبُ مَكَانُ ٱلدَّيْدَبَانِ * ٱلْقُوسُ مَكَانُ ٱلرَّاهِبِ * ٱلْمَرْبَعُ مَكَانُ ٱلْحَيِّ فِي ٱلرَّبِيعِ * ٱلطِّرَازُ ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ ٱلثِّيَابُ ٱلْجِيَادُ

ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان

وَطَنُ ٱلنَّاسِ * مُرَاحُ ٱلْإِبِلِ * إِصْطَبْلُ ٱلدَّوَابِّ * زَرْبُ ٱلْغَنَمِ * عَرِينُ ٱلْأَسَدِ * وِجَارُ ٱلذِّئْبِ وَٱلضَّبُعِ * مَكْوُ (١) ٱلْأَرْنَبِ وَٱلثَّعْلَبِ * كِنَاسُ ٱلْوَحْشِ * أُدْحِيُّ ٱلنَّعَامَةِ *

---

١ وفي نسخة كموء وهو قلب

اُفْحُوصُ ٱلْقَطَا * عُشُّ ٱلطَّيرِ * قَرْيَةُ ٱلنَّمْلِ * نَافِقَاءُ ٱلْيَرْبُوعِ * كُورُ ٱلزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ ٱلنَّحْلِ * جُحْرُ ٱلضَّبِّ وَٱلْحَيَّةِ

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ

في تقسيم اماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ ٱلطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ * فَإِذَا كَانَ فِي كُنٍّ فَهُوَ عُشٌّ * فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ فَهُوَ أُفْحُوصٌ * وَٱلْأُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصَّةً * وَمَحْضَنَةُ ٱلْحَمَامَةِ ٱلَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا * ٱلْمِيقَعَةُ ٱلْمَكَانُ ٱلَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ ٱلْبَازِي

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ

يناسب ما تقدَّم في تفصيل بيوت العرب

(نسبهُ حمزة الى ابن السكّيت واستُمس صحّة بعضهِ على يقينٍ)

خِبَاءٌ مِنْ صُوفٍ * بِجَادٌ (١) مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ مِنْ شَعَرٍ * سُرَادِقٌ مِنْ كُرْسُوفٍ * قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ مِنْ أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ * خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ * أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ * قُبَّةٌ مِنْ لَبِنٍ * سُتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ

---

١ وفي رواية نجاد

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الابنية

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ ٱلْبِنَاءُ مُسَطَّحًا فَهُوَ أُطُمٌ . وَأُجُمٌ(١) * فَإِذَا كَانَ مُسَنَّمًا (وَهُوَ ٱلَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوخٌ وَخُرْبُشْتٌ) فَهُوَ مُجَرَّدٌ * فَإِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفِعًا فَهُوَ صَرْحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ * فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشَيَّدٌ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ ٱلْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بَلَاطٍ) فَهُوَ مَشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ فَهِيَ ٱلسَّابَاطُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في المُتعبّدات

اَلْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * اَلْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * اَلْبِيعَةُ لِلنَّصَارَى * اَلصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ ٱلنَّارِ لِلْمَجُوسِ

---

١ وفي نسخة اخرى وله معنى آخر





اَلْبَابُ اَلسَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي اَلْحِجَارَةِ

(عن الائمّة)

(قد جمع فيها اسماءها الاصبهاني في كتاب الموازنة وكثر الصاحب على تأليفها دفترًا وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء الَّا ما لم يوجد منها في اوائل الاسماء . وقد اخرجت منها ومن غيرها ما استصلحتهُ للكتاب ووفيت التفصيل حقهُ باذن الله عز اسمهُ)



اَلْفَصْلُ اَلْاَوَّلُ

في الحجارة التي تتّخذ ادوات أَو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة

(عن الائمّة)

اَلْفِهْرُ اَلْحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ اَلْجَوْزُ وَمَا اَشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ اَلْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ * اَلصَّلَايَةُ اَلْحَجَرُ اَلْعَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ

اَلطِّيبُ * وَكَذٰلِكَ اَلْمَدَاكُ وَاَلْقُسْطَنَاسُ(١) (وَاظُنُّهَا رُومِيَّةً) * اَلْمِسْحَنَةُ(٢) اَلْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ اَلذَّهَبِ (عَنِ اَلْاَزْهَرِيِّ) * اَلنَّشَفَةُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي تُدْلَكُ بِهِ اَلْاَقْدَامُ * اَلرَّبِيعَةُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ اَلشِّدَّةِ وَاَلْقُوَّةِ * اَلْمِسَنُّ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ اَلْحَدِيدُ اَيْ يُحَدَّدُ * وَكَذٰلِكَ اَلصُّلَّبِيُّ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو) * اَلْمِلْطَاسُ(٣) اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي اَلْمِهْرَاسِ * اَلْمِرْدَاسُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي اَلْبِئْرِ لِيُعْلَمَ اَفِيهَا مَاءٌ اَمْ لَا اَوْ يُعْلَمَ مِقْدَارُ غَوْرِهَا * اَلْمِرْجَاسُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي اَلْبِئْرِ لِيُطَيِّبَ مَاءَهَا وَيَفْتَحَ عُيُونَهَا (عَنْ اَبِي تُرَابٍ وَاَنْشَدَ:

اِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي   رَمْيَكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ اَلطَّوِي)

اَلظُّرَرُ اَلْحَجَرُ اَلْمُحَدَّدُ اَلَّذِي يَقُومُ مَقَامَ اَلسِّكِّينِ (وَمِنْهُ اَلْحَدِيثُ: اَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: اِنَّا لَا نَجِدُ مَا نُذَكِّي بِهِ اِلَّا اَلظِّرَارَ وَشِقَّةَ اَلْعَصَا فَقَالَ: اَمِرِ اَلدَّمَ بِمَا شِئْتَ) * اَلْجَمْرَةُ اَلْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جِمَارِ اَلْمَنَاسِكِ * اَلْمَقْلَةُ اَلْحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ اَلْمَاءُ * اَلْمِرْضَاضُ حَجَرُ اَلدَّقِّ * اَلنُّبْلَةُ حَجَرٌ لِاِزَالَةِ اَلْاَقْذَارِ *

---

١ وفي بعض النسخ المراك والقسنطاس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسحنة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة المطلاس وهو تصحيف

اَلْبَلْطَةُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي تُبَلَّطُ بِهِ اَلدَّارُ اَيْ تُفْرَشُ (وَاَلْجَمْعُ اَلْبِلَاطُ)* اَلْجَمَارَةُ (١) اَلْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ اَلْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَاؤُهُ* اَلْحِبْسُ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوَّهَةِ اَلنَّهْرِ لِتَمْنَعَ طُغْيَانَ اَلْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ اِبْنِ اَلْاَعْرَابِيِّ)* اَلرَّضْفَةُ اَلْحَجَرُ يُحْمَى فَتُسَخَّنُ بِهِ اَلْقِدْرُ اَوْ مَا يُكَبَّبُ عَلَيْهِ اَللَّحْمُ* اَلرِّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ اَلْحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ اَسْرَعَ لِنُزُولِهِ* اَلْاَمِيمَةُ (٢) حَجَرٌ يُشْدَخُ بِهِ اَلرَّأْسُ* اَلسُّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ اِنَّ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا* اَلسَّلْمَانَةُ حَجَرٌ يُدْفَعُ اِلَى اَلْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ (عَنِ اَلصَّاحِبِ)* اَلْمِدْمَاكُ اَلصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا اَلسَّاقِي* اَلنُّصُبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ اَلدِّمَاءُ لِلْاَوْثَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ اَلْقُرْآنُ)* اَلْخَلْنَبُوسُ حَجَرُ اَلْقَدْحِ (عَنِ اَللَّيْثِ)* اَلْفِهْقَـرُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُسْحَقُ بِهِ اَلشَّيْءُ (عَنْ اَبِي عَمْرٍو)* اَلْمَوْجَلُ اَلْحَجَرُ اَلَّذِي يُثَقَّـلُ بِهِ اَلزَّوْرَقُ وَاَلْمَرْكَبُ وَهُوَ اَلْاَنْجَرُ* اَلْخَانِيَةُ (٣) اَلْحِجَارَةُ تُطَوَّقُ بِهَا اَلْبِئْرُ* اَلْمِقْدَاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ اَلْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ اَلَّذِي يُرْوِي اَلْاِبِلَ (عَنِ اَلصَّاحِبِ)* اَلْاُثْفِيَّةُ حِجَـارَةُ اَلْقِدْرِ* اَلْاِرَامُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ اَعْلَامًا (وَاحِدُهَا اِرَمِيٌّ وَاِرَمٌ عَنْ اَبِي عَمْرٍو)

---

١ وفي نسخة حمارة ٢ وفي رواية الاميهة ولا وجه لها في اللغة

٣ وفي رواية الحانية

اَلفَصلُ اَلثَّانِي

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفيَّة

(عن الائمَّة)

اَليَرْمَعُ حِجَارَةٌ بِيضٌ تَلمَعُ فِي اَلشَّمسِ * وَاَلْيَلْمَعُ كَذٰلِكَ (١) * اَلْحُمَّةُ حِجَارَةٌ سُودٌ تَرَاهَا لَاصِقَةً بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمُتَفَرِّقَةً (عَنِ اَبْنِ شُمَيْلٍ) * اَلبَرَاطِيلُ اَلْحِجَارَةُ اَلطِّوَالُ (وَاحِدُهَا بِرْطِيلٌ) * اَلبَصْرَةُ حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ * اَلْمَرْوُ حِجَارَةٌ بِيضٌ فِيهَا نَارٌ * اَلْمَهْوُ حَجَرٌ اَبيَضُ يُقَالُ لَهُ: بُصَاقُ اَلْقَمَرِ * اَلْمَهَاةُ حَجَرُ اَلْبِلَّوْرِ * اَلْمَرْمَرُ حَجَرُ اَلرُّخَامِ * اَلدُّمْلُوكُ اَلْحَجَرُ اَلْمُدَمْلَكُ * اَلدُّمْلُقُ اَلْحَجَرُ اَلْمُسْتَدِيرُ * اَلرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّ اَلْبِئْرِ * اَلرُّضَاضُ حِجَارَةٌ تَتَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ اَلْأَرْضِ اَيْ لَا تَثْبُتُ * اَلصُّفَّاحُ اَلْحِجَارَةُ اَلْعِرَاضُ اَلْمُلْسُ * اَلرِّضَامُ صُخُورٌ عِظَامٌ اَمْثَالُ اَلْجُزُرِ (وَاحِدُهَا رَضْمَةٌ) * اَلرِّجَامُ وَاَلسِّلَامُ دُونَهَا * اَلصَّلْدَحُ اَلْحَجَرُ اَلْعَرِيضُ * اَلصَّيْخُودُ اَلصَّخْرَةُ اَلشَّدِيدَةُ * وَكَذٰلِكَ اَلصَّفَا وَاَلصَّفْوَانُ وَاَلصَّفْوَاءُ * اَلظِّرْبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتِ اَلْاَصْلِ حَدِيدِ اَلطَّرَفِ * اَلْعُقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَاعِ اَلْبِئْرِ * اَلْكَدِيدُ اَلْحَجَرُ تَسْتُرُهُ اَلْاَرْضُ وَيُبْرِزُهُ اَلْحَفْرُ (عَنِ

---

١ وفي نسخة اليلمع مثل الحمَّة

ٱلصَّاحِبِ) * ٱللَّجِيفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى ٱلْغَارِ كَالْبَابِ * ٱللِّخَافُ فِيهَا عِرَضٌ وَرِقَّةٌ * ٱلْيَهْيَرُّ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ ٱلْأَكُفِّ * أَتَانُ ٱلضَّحْلِ صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ ٱلْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * ٱلصَّلْعَةُ (١) ٱلصَّخْرَةُ ٱلْمَلْسَاءُ ٱلْبَرَّاقَةُ * ٱلصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَبْيَضُ تُتَّخَذُ مِنْهُ ٱلْبِرَامُ

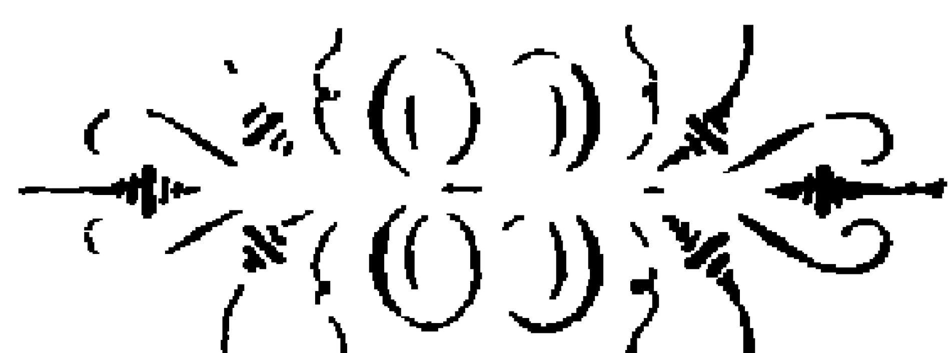
ٱلْفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

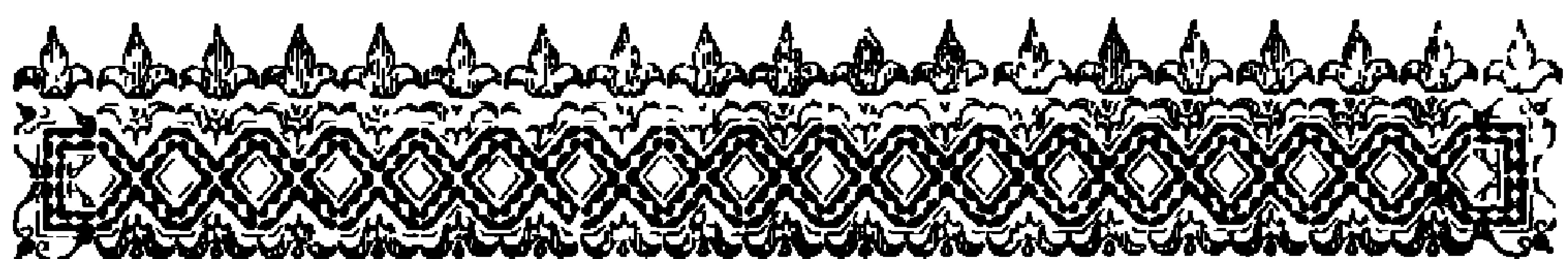
في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ ٱلْجَوْزَةِ فَهِيَ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ ٱلْجَوْزَةِ فَهِيَ قُنْزُعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ مِقْذَافٌ . وَرُجْمَةٌ . وَمِرْدَاةٌ (وَيُقَالُ إِنَّ ٱلْمِرْدَاةَ حَجَرُ ٱلضَّبِّ ٱلَّذِي يَنْصِبُهُ عَلَامَةً لِجُحْرِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مِلْءَ ٱلْكَفِّ فَهِيَ يَهْيَرٌّ * فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ فِهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ ٱلَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ . وَبِهَا سُمِّيَتِ ٱلْقَلْعَةُ ٱلَّتِي هِيَ ٱلْحِصْنُ)

---

١ وفي نسخة الصالعة





اَلبَابُ الثَّامِنُ وَالعِشرُونَ

فِي
اَلنَّبتِ وَالزَّرعِ وَالنَّخلِ

اَلفَصلُ الاَوَّلُ

في ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ

اَوَّلُ مَا يَبدُو النَّبتُ فَهُوَ بَارِضٌ * فَاِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ جَمِيمٌ (١) * فَاِذَا عَمَّ الأَرضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَاِذَا اهتَزَّ وَامكَنَ اَن يُقبَضَ عَلَيهِ قِيلَ : اِجثَأَلَّ * فَاِذَا اصفَرَّ وَيَبِسَ فَهُوَ هَائِجٌ * فَاِذَا كَانَ الرَّطبُ تَحتَ اليَبِيسِ فَهُوَ غَمِيمٌ (٢) * فَاِذَا كَانَ بَعضُهُ هَائِجًا وَبَعضُهُ اَخضَرَ فَهُوَ شَمِيطٌ * فَاِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ هَشِيمٌ وَحُطَامٌ * فَاِذَا اسوَدَّ مِنَ القِدَمِ فَهُوَ الدِّندِنُ (عَنِ الاَصمَعِيِّ) * فَاِذَا يَبِسَ ثُمَّ اَصَابَهُ المَطَرُ فَاخضَرَّ فَذٰلِكَ النَّشرُ (عَن اَبِي عَمرٍو)

---

١ وفي رواية حميم وليس لهُ هذا المعنى ٢ وفي نسخة عميم وهو تصحيف

اَلفَصْلُ ٱلثَّانِي

في مثله

(عن الائمة)

اِذَا طَلَعَ اَوَّلُ ٱلنَّبْتِ قِيلَ : اَوْشَمَ وَطَرَّ . وَكَذٰلِكَ ٱلشَّارِبُ * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَّرَ * فَاِذَا غَطَّى ٱلْاَرْضَ قِيلَ : اَسْتَخْلَسَ (١) * فَاِذَا صَارَ بَعْضُهُ اَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ : تَنَاتَلَ * فَاِذَا تَهَيَّأَ لِلْيُبْسِ قِيلَ : اُقْطَارَّ * فَاِذَا يَبِسَ وَٱنْشَقَّ قِيلَ : تَصَوَّحَ * فَاِذَا تَمَّ يُبْسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ ٱلْاَرْضُ هِيَاجًا

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ

في ترتيب احوال الزرع

(جمعتُ فيه بين اقاويل الليث والنضر وغيرهما)

اَلزَّرْعُ مَادَامَ فِي ٱلْبَذْرِ فَهُوَ ٱلْحَبُّ * فَاِذَا ٱنْشَقَّ ٱلْحَبُّ عَنِ ٱلْوَرَقَةِ فَهُوَ ٱلْفَرْخُ وَٱلشَّطْءُ * فَاِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ ٱلْحَقْلُ * فَاِذَا صَارَ اَرْبَعَ وَرَقَاتٍ اَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَّتَ تَكْوِيتًا * فَاِذَا طَالَ وَغَلُظَ قِيلَ : اَسْتَأْسَدَ * فَاِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ : قَصَّبَ * فَاِذَا ظَهَرَتِ ٱلسُّنْبُلَةُ قِيلَ : سَنْبَلَ * ثُمَّ اَكْتَهَلَ (وَاَحْسَنُ مِنْ هٰذَا ٱلتَّرْتِيبِ قَوْلُ ٱلْقُرْآنِ : ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي ٱلتَّوْرَاةِ وَمَثَلُهُمْ

---

١ وفي رواية استخلس وهو غلط

فِي ٱلْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ . قَالَ ٱلزَّجَّاجُ : آزَرَ ٱلصِّغَارُ ٱلْكِبَارَ حَتَّى ٱسْتَوَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى ٱلْفِرَاخُ ٱلطِّوَالَ فَٱسْتَوَى طُولُهَا . قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ . أَشْطَأَ ٱلزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ أَيْ فِرَاخَهُ فَآزَرَهُ أَيْ أَعَانَهُ)

اَلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في ترتيب البطيخ

(عن الليث)

أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ ٱلْبِطِّيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضْفًا (١) أَكْبَرُ مِنْ ذٰلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ فَجًّا * وَٱلْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بِطِّيخًا

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في قصر النخل وطولها

(عن الائمة)

إِذَا كَانَتِ ٱلنَّخْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ ٱلْفَسِيلَةُ وَٱلْوَدِيَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا ٱلْيَدُ فَهِيَ ٱلْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ ٱلْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ جَبَّارَةٌ * فَإِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَنْ ذٰلِكَ فَهِيَ ٱلرَّقْلَةُ وَٱلْعَيْدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

---

١ وفي بعض النسخ حصفاً وحضفاً وكلاهما من غلط التصحيف

تَنَاهَتْ فِي ٱلطُّـولِ مَعَ ٱنْجِرَادٍ فَهِيَ سَحُوقٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في ترتيب سائر نعوتها

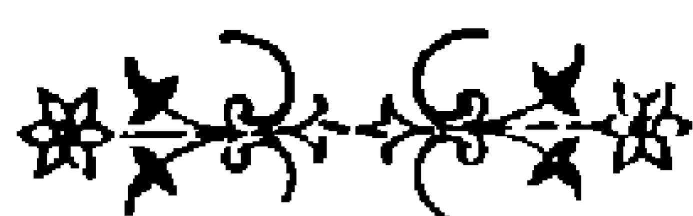
(عن الائمة)

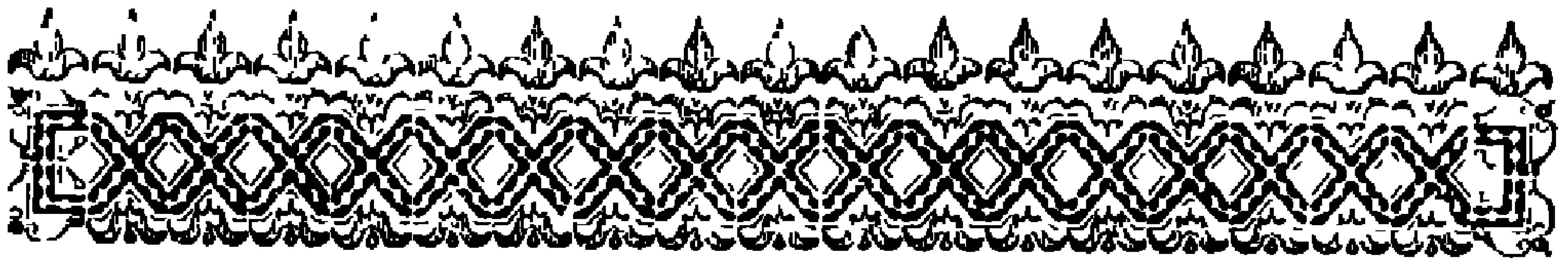
اِذَا كَانَتِ ٱلنَّخْلَةُ عَلَى ٱلْمَاءِ فَهِيَ كَارِعَـةٌ وَمُكْرَعَةٌ * فَاِذَا حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا فَهِيَ مُهْتَجِنَـةٌ * فَاِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي اَوَّلِ ٱلنَّخْلِ فَهِيَ بَكُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فَهِيَ سَنْهَاءُ * فَاِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَثِرُ وَهُوَ اَخْضَرُ فَهِيَ خَضِيرَةٌ * فَاِذَا دَقَّتْ مِنْ اَسْفَلِهَا وَٱنْجَرَدَ كَرَبُهَا فَهِيَ صُنْبُورٌ * فَاِذَا مَاَلَتْ فَبُنِيَ تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَهِيَ رُجَبِيَّـةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ اَخَوَاتِهَا فَهِيَ عَوَانَةٌ

ٱلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ

مجمل في ترتيب حمل النخلة

اَطْلَعَتْ * ثُمَّ اَبْلَحَتْ * ثُمَّ اَبْسَرَتْ * ثُمَّ اَزْهَتْ * ثُمَّ اَمْعَتْ * ثُمَّ اَرْطَبَتْ * ثُمَّ اَثْمَرَتْ





الباب التاسع والعشرون

في
ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

الفصل الأول

في سياقة اسماء فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة

الكف. الساق. الفراش. البزاز. الوزان. الكيال. المساح. البياع. الدلال. الصراف. البقال. الجمال. الحمال. القصاد. الخراط. البيطار. الرائض(١). الطراز. الخياط. القزاز. الامير. الخليفة. الوزير. الحاجب. القاضي. صاحب البريد. صاحب الخبر. الوكيل. السقاء. الساقي. الشراب. الدخل. الخرج. الحلال. الحرام. البركة. العدة. الصواب. الغلط. الخطأ. الوسوسة. الحسد. الكساد. العارية. النصيحة. الفضيحة. الصورة. الطبيعة. العادة. البخور. الغالية. الخلوق.

---

١ في نسخة الرئيض وهو غلط

اَلْمِخَدَّةُ . اَلْحِنَّاءُ . اَلْجُبَّةُ . اَلْجُثَّةُ . اَلْمِقْنَعَةُ . اَلدُّرَّاعَةُ . اَلْإِزَارُ .
اَلْمِضْرَبَةُ . اَللِّحَافُ . اَلْمِخَدَّةُ . اَلْفَاخِتَةُ . اَلْقُمْرِيُّ . اَلْقَلْقُ .
اَلْخَطُّ . اَلْقَلَمُ . اَلْمِدَادُ . اَلْحِبْرُ . اَلْكِتَابُ . اَلصُّنْدُوقُ . اَلْحُقَّةُ .
اَلرَّبْعَةُ . اَلْمِقَدَّمَةُ . اَلسَّفَطُ . اَلْخُرْجُ . اَلسُّفْرَةُ . اَللَّهْوُ . اَلْقِمَارُ .
اَلْجَفَاءُ . اَلْوَفَاءُ . اَلْكُرْسِيُّ . اَلْقَنَصُ . اَلْمِشْجَبُ . اَلدَّوَاةُ .
اَلْمِرْفَعُ . اَلْقِنِّينَةُ(١) . اَلْقِيلَةُ . اَلْكَلْبَتَانِ . اَلْقُفْلُ . اَلْحَلْقَةُ . اَلْمِنْقَلَةُ .
اَلْمِجْمَرَةُ . اَلْمِزْرَاقُ . اَلْحَرْبَةُ . اَلدَّبُّوسُ . اَلْمَنْجَنِيقُ . اَلْعَرَّادَةُ(٢) .
اَلرِّكَابُ . اَلْعَلَمُ . اَلطَّبْلُ . اَللِّوَاءُ . اَلْغَاشِيَةُ . اَلنَّصْلُ . اَلْقُطْرِيُّ(٣) .
اَلْجُلُّ . اَلْبُرْقُعُ . اَلشِّكَالُ . اَلْعِنَانُ . اَلْجَنِيبَةُ . اَلْغِذَاءُ . اَلْحَلْوَاءُ .
اَلْقَطَائِفُ . اَلتَّلْبِيَةُ . اَلْهَرِيسَةُ . اَلْعَصِيدَةُ . اَلْمُزَوَّرَةُ . اَلْقَتِيتُ .
اَلثُّفْلُ . اَلنِّطَعُ . اَلْعِلْمُ . اَلطِّرَازُ . اَلرِّدَاءُ . اَلْفَلَكُ . اَلْمَشْرِقُ .
اَلْمَغْرِبُ . اَلطَّالِعُ . اَلشَّمَالُ . اَلْجَنُوبُ . اَلصَّبَا . اَلدَّبُورُ .
اَلْأَبْلَهُ . اَلْأَحْمَقُ . اَلنَّبِيلُ . اَللَّطِيفُ . اَلظَّرِيفُ . اَلْجَلَّادُ .
اَلسَّيَّافُ . اَلْعَاشِقُ . اَلْجَلَّابُ

---

١ وفي نسخة القبة وله معنى آخر
٢ وفي رواية العراوة
٣ وفي بعض النسخ العطر والقطر

الفصل الثاني

بمناسبة في اسماء عربية يتعذّر وجود فارسية اكثرها

الزكاة . الحجّ . المسلم . المؤمن . الكافر . المنافق . الفاسق . الحنث . الخبيث . القرآن . الاقامة . التيمّم . المتعة . الطلاق . الظهار . الايلاء . القبلة . المحراب . المنارة . الجبت . الطاغوت . ابليس . السجّين . الغسلين . الضريع . الزقّوم . التسنيم . السلسبيل . هاروت وماروت . ويأجوج ومأجوج . منكر ونكير

الفصل الثالث

في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

التنّور . الخمير . الزمان (١) . الدين . الكنز . الدينار . الدرهم

الفصل الرابع

في سياقة اسماء تفرّدت بها الفرس دون العرب فاضطرّت العرب الى تعريبها او تركها كما هي

(فنها من الاواني)

الكوز . الابريق . الطست (٢) . الخوان . الطبق . القصعة . السكرّجة

---

١ وفي نسخة الرمان وله معنى آخر ٢ وفي رواية الطشت

(ومن الملابس)

اَلسَّمُّورُ . اَلسِّنْجَابُ . اَلْقَاقُمُ . اَلْفَنَكُ . اَلدَّلَقُ . اَلْخَزُّ .
اَلدِّيبَاجُ . اَلتَّاخْتَجُ . اَلرَّاخْتَجُ . اَلسُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

اَلْيَاقُوتُ . اَلْفَيْرُوزَجُ . اَلْبِجَادُ . اَلْبَلُّورُ

(ومن الوان الخبز)

اَلسَّمِيذُ . اَلدَّرْمَكُ . اَلْجَرْدَقُ . اَلْجَرْمَازَجُ . اَلْكَعْكُ

(ومن الوان الطبيخ)

اَلسِّكْبَاجُ . اَلدَّوْغَبَاجُ . اَلنَّارْبَاجُ . شِوَاءٌ اَلْمُزِيرْبَاجِ .
اَلْإِسْفِيذْبَاجُ . اَلدَّاجِيرَاجُ (١) . اَلطَّبَاهِجُ . اَلْجَرْذَبَاجُ . اَلرُّوْذَقُ (٢) .
اَلْهَلَامُ . اَلْخَامِيزُ . اَلْخُوذَابُ . اَلْبِزْمَاوَرْدُ اَوِ الزُّمَاوَرْدُ

(ومن الحلاوى)

اَلْفَالُوذَجُ . اَلْجَوْزِينَجُ . اَللَّوْزِينَجُ . اَلنَّفْرِينَجُ . اَلرَّازِينَجُ

(ومن الانبجات وهي الاشربة)

اَلْجُلَّابُ . اَلسَّكَنْجَبِينُ . اَلْجَلَنْجَبِينُ . اَلْمَيْبَةُ

---

١ وفي نسخة الراجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الرورق ولهُ غير معنى

(ومن الافاويه)

اَلدَّارصِينِيُّ . اَلْفُلْفُلُ . اَلْكَرَوِيَّا . اَلْقِرْفَةُ . اَلزَّنْجَبِيلُ اَلْخُولِنْجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسبها)

اَلنَّرْجِسُ . اَلْبَنَفْسَجُ . اَلنِّسْرِينُ . اَلْخِيرِيُّ . اَلسُّوسَنُ . اَلْمَرْزَنْجُوشُ . اَلْيَاسِمِينُ . اَلْجُلَّنَارُ

(ومن الطيب)

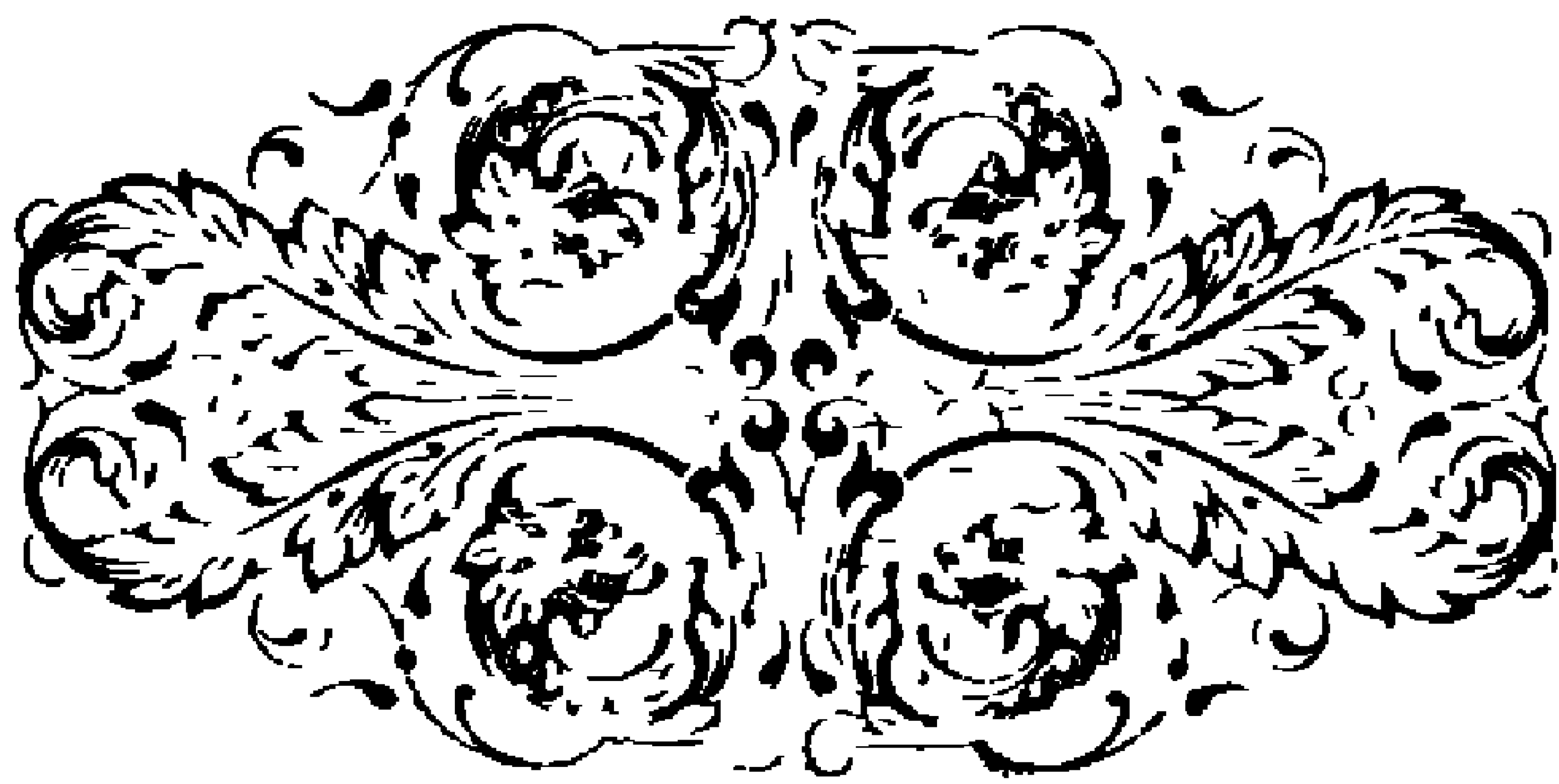
اَلْمِسْكُ . اَلْعَنْبَرُ . اَلْكَافُورُ . اَلصَّنْدَلُ . اَلْقَرَنْفُلُ

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسُ

في ما حاضرتُ بهِ مما نسبهُ بعض الائمة الى اللغة الروميَّة

اَلْفِرْدَوْسُ اَلْبُسْتَانُ * اَلْقُسْطَاسُ اَلْمِيزَانُ * اَلسَّجَنْجَلُ اَلْمِرْآةُ * اَلْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * اَلْقَرَسْطُونُ اَلْقَبَّانُ * اَلْاَسْطُرْلَابُ مَعْرُوفٌ * اَلْقُسْنْطَاسُ صَلَابَةُ الطِّيبِ * اَلنَّسْطِرِيُّ وَالْقِسْطَارُ اَلْجِهْبِذُ * اَلْقَسْطَلُ اَلْغُبَارُ * اَلْقِبْرِسُ اَجْوَدُ النُّحَاسِ * اَلْقِنْطَارُ اُثْنَا عَشَرَ اَلْفَ اُوقِيَّةٍ * اَلْبِطْرِيقُ اَلْقَائِدُ * اَلْقَرَامِيدُ اَلْآجُرُّ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَابِيقُ وَاحِدُهَا قِرْمِيدٌ) * اَلتِّرْيَاقُ دَوَاءُ السُّمُومِ * اَلْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * اَلْقَيْطُونُ اَلْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ *

اَلْخَنْدِيقُونُ وَٱلرَّسَاطُونُ وَٱلْإِسْفَنْطُ اَشْرِبَةٌ عَلَى صِفَـاتٍ * النِّقْرِسُ وَٱلْقُولَنْجُ مَرَضَانِ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً فَأَجَابَ بِٱلصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ اَيْ اَصَبْتَ . بِٱلرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَلاثُونَ

فِي
فُنُونٍ مُخْتَلِفَةِ التَّرْتِيبِ فِي الْاَسْماءِ وَالْاَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ



اَلفَصْلُ الاَوَّلُ

في سياقة اسماء النار

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

اَلصِّلاءُ . اَلسَّكَنُ . اَلضَّرَمَةُ . اَلْحَرَقُ(١) . اَلْحَمَدَةُ . اَلْحَدَمَةُ . اَلْجَحِيمُ . اَلسَّعِيرُ . اَلْوَحَى . (قَالَ وَسَأَلْتُ اَبْنَ الْاَعْرَابِيِّ عَنِ الْوَحَى فَقَالَ: هُوَ الْمَلِكُ . فَقُلْتُ : وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ وَحًى . فَقَالَ : اَلْوَحَى النَّارُ فَكَأَنَّ الْمَلِكَ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

---

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى لهُ



اَلفَصْلُ اَلثَّانِي

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(عن الائمة)

اِذَا لَمْ يُخْرِجِ ٱلزَّنْدُ ٱلنَّارَ عِنْدَ ٱلْقَدْحِ قِيلَ : كَبَا يَكْبُو * فَاِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَاِذَا اَخْرَجَ ٱلنَّارَ قِيلَ : وَرَى يَرِي * فَاِذَا اَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّيهَا قِيلَ : شَيَّعْتُهَا وَاَثْقَبْتُهَا * فَاِذَا عُولِجَتْ لِتَلْتَهِبَ قِيلَ : حَضَأْتُهَا وَاَرَّثْتُهَا(١) * فَاِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ ٱلْقِدْرِ قِيلَ : سَخَوْتُهَا * فَاِذَا زِيدَ فِي اِيقَادِهَا وَاشْعَالِهَا قِيلَ : اَجَّجْتُهَا * فَاِذَا اَشْتَدَّ تَأَجُّجُهَا فَهِيَ جَاحِمَةٌ * فَاِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فَهِيَ خَامِدَةٌ * فَاِذَا طَفِئَتِ ٱلْبَتَّةَ فَهِيَ هَامِدَةٌ * فَاِذَا صَارَتْ رَمَادًا فَهِيَ هَابِيَةٌ

اَلفَصْلُ اَلثَّالِثُ

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربعمائة وذكر ان تكاثُر اسماء الدواهي من احدى الدواهي . ومن العجائب ان امّة واحدة وسَمت معنى واحدًا بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط هذا الكتاب . وقد رتَّبتُ منها ما انتهت اليه معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة)

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

---

١ وفي نسخة ارثتها

آبِدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ . وَبَاقِعَةٌ . ثُمَّ بَائِقَةٌ * وَحَاطِمَةٌ . وَفَاقِرَةٌ . ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِعَةٌ . وَقَارِعَةٌ . ثُمَّ حَاقَّةٌ * وَطَامَّةٌ . وَصَاخَّةٌ

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى ٱلتَّصْغِيرِ) كَٱلرُّبَيْقِ (١) وَٱلْأُرَيْقِ . ثُمَّ ٱلدُّوَيْهِيَةُ وَٱلْخُوَيْجِيَةُ)

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرْدَفًا بِٱلنُّونِ) . جَاءَ بِٱلْأَمَرَّيْنِ وَٱلْأَقْوَرِينَ * ثُمَّ ٱلذُّرَخْمِينُ وَٱلْحَبَوْكَرِينَ وَٱلْفَتْكَرِينَ)

(وَمِنْهَا : جَاءَ بِٱلْعَضِيهَةِ وَٱلْأَفِيكَةِ . ثُمَّ ٱلْفِلْقِ وَٱلْلِيقَةِ)

(وَمِنْهَا : جَاءَ بِٱلْعَنْقَفِيرِ وَٱلْخَنْفَقِيقِ * ثُمَّ ٱلدَّرْدَبِيسِ وَٱلْقَمْطَرِيرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ . ثُمَّ رَقَمَةٍ . ثُمَّ دَوْكَةٍ . وَنَوْطَةٍ)

وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنَيْ عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي قَرْنَيْ حِمَارٍ * وَفِي صَمَّاءِ ٱلْغِبَرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ * ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ ٱلْأَثَافِي * ثُمَّ فِي وَادِي تُضُلِّلَ * وَوَادِي تُهُلِّكَ)

ٱلْفَصْلُ ٱلرَّابِعُ

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها

تَضَيَّفَتِ ٱلشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ ٱلْحُبْلَى إِذَا دَنَا وِلَادُهَا * اِهْتَجَنَتِ ٱلنَّاقَةُ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا (عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ) *

---

١ وفي نسخة المربيق

ضَرَّعَتِ ٱلْقِدْرُ إِذَا دَنَا إِدْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَّقَتِ ٱلْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَزِفَتِ ٱلْآزِفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا * أُحِيطَ بِفُلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَ ٱلْعِنَبُ حَانَ أَنْ يُقْطَفَ * أَحْصَدَ ٱلزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَرْكَبَ ٱلْمُهْرُ حَانَ أَنْ يُرْكَبَ * أَقْرَنَ ٱلدُّمَّلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَحِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَازِحَةٌ * شَأْوٌ مُغَرِّبٌ * نَوًى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ

في تفصيل اسماء الأُجَر

اَلشُّكْمُ أُجْرَةُ ٱلْحَجَّامِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ: أُشْكُمُوهُ) * اَلْحُلْوَانُ أُجْرَةُ ٱلْكَاهِنِ * اَلْبُسْلَةُ أُجْرَةُ ٱلرَّاقِي * اَلْجُعْلُ أُجْرَةُ ٱلْفَيْجِ * اَلْخَرْجُ أُجْرَةُ ٱلْعَامِلِ * اَلْجَذْرُ أُجْرَةُ ٱلْمُغَنِّي (وَهُوَ دَخِيلٌ) * اَلْبُرْكَةُ أُجْرَةُ ٱلطَّحَّانِ (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ) * اَلدَّاشِنُ أُجْرَةُ ٱلدَّسْتَاوَانِ (عَنِ ٱلنَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ)



اَلفَصلُ اَلسَّابِعُ
في الهدايا والعطايا

اَلْحُذَيَّا هَدِيَّةُ اَلْمُبَشِّرِ * اَلْعُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا اَلْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ * اَلْمُصَانَعَةُ هَدِيَّةُ اَلْعَامِلِ * اَلْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ اَلْمَلِكِ * اَلشُّكْدُ اَلْعَطِيَّةُ اِبْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جَزَاءً فَهِيَ شُكْمٌ

اَلفَصلُ اَلثَّامِنُ
في تفصيل العطايا الراجعة الى مُعطيها

(عن الائمة)

اَلْمِنْحَةُ أَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ اَلنَّاقَةَ أَوِ اَلشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مُدَّةً ثُمَّ يَرُدَّهَا * اَلْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ ثُمَّ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ * اَلْإِخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ اَلنَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا * اَلْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ اَلرَّجُلَ نَخْلَةً فَيَكُونَ لَهُ اَلتَّمْرُ دُونَ اَلْأَصْلِ

اَلفَصلُ اَلتَّاسِعُ
في العموم والخصوص

اَلْبُغْضُ عَامٌّ . وَاَلْفِرْكُ فِيمَا بَيْنَ اَلزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ * اَلتَّشَهِّي عَامٌّ . وَاَلْوَحَمُ لِلْحُبْلَى خَاصٌّ * اَلنَّظَرُ إِلَى اَلْأَشْيَاءِ

---

١ وفي رواية الاحفال وهو غلط

عَامٌّ . وَٱلشَّيْمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ * اَلْحَبْلُ عَامٌّ . وَٱلْكُرُّ لِلْحَبْلِ ٱلَّذِي يُصْعَدُ بِهِ إِلَى ٱلنَّخْلِ خَاصٌّ * اَلْجِلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌّ . وَٱلْإِجْتِلَاءُ لِلْعَرُوسِ خَاصٌّ * اَلْغَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌّ . وَٱلْقِصَارَةُ لِلثَّوْبِ خَاصٌّ * اَلصُّرَاخُ عَامٌّ . وَٱلْوَاعِيَةُ عَلَى ٱلْمَيْتِ خَاصَّةٌ * اَلذَّنَبُ عَامٌّ . وَٱلذُّنَابَى لِلْفَرَسِ خَاصٌّ * اَلتَّحْرِيكُ عَامٌّ . وَٱنْغَاضُ ٱلرَّأْسِ خَاصٌّ * اَلْحَدِيثُ عَامٌّ . وَٱلسَّمَرُ بِٱللَّيْلِ خَاصٌّ * اَلسَّيْرُ عَامٌّ . وَٱلسُّرَى لَيْلًا خَاصٌّ * اَلنَّوْمُ فِي ٱلْأَوْقَاتِ عَامٌّ . وَٱلْقَيْلُولَةُ نِصْفَ ٱلنَّهَارِ خَاصَّةٌ * اَلطَّلَبُ عَامٌّ . وَٱلتَّوَخِّي فِي ٱلْخَيْرِ خَاصٌّ * اَلْهَرَبُ عَامٌّ . وَٱلْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * اَلْحَزْرُ لِلْغَلَّاتِ عَامٌّ . وَٱلْخَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * اَلْخِدْمَةُ عَامَّةٌ . وَٱلسِّدَانَةُ لِلْكَعْبَةِ خَاصَّةٌ * اَلرَّائِحَةُ عَامَّةٌ . وَٱلْقُتَارُ لِلشِّوَاءِ خَاصٌّ * اَلْوَكْرُ لِلطَّيْرِ عَامٌّ . وَٱلْأُدْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * اَلْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌّ . وَٱلْعَسَلَانُ لِلذِّئْبِ خَاصٌّ * اَلظَّلْعُ لِمَا سِوَى ٱلْإِنْسَانِ عَامٌّ . وَٱلْخَمْعُ لِلضَّبُعِ خَاصٌّ

اَلْفَصْلُ ٱلْعَاشِرُ

في تقسيم الخروج

خَرَجَ ٱلْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ ٱلشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ * اِنْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ ٱلْقَوْمِ * تَفَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ ٱلسَّهْمُ

مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ * فَسَقَتِ ٱلرُّطَبَـةُ مِنْ قِشْرِهَا * دَلَقَ ٱلسَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ * فَاحَتْ رَائِحَةُ ٱلزَّهْرِ * نَوَّرَ ٱلنَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ ٱلطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ ٱلْجَوْفِ إِلَى ٱلْفَمِ * صَبَا فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ ٱلسَّمَكَةُ مِنْ يَدِ ٱلصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي عَشَرَ

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

اَلْجُحُوظُ خُرُوجُ ٱلْمُقْـلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ ٱلْحِجَاجِ * اَلدَّلْعُ خُرُوجُ ٱللِّسَانِ مِنَ ٱلشَّفَةِ * اَلِٱنْدِحَاقُ خُرُوجُ ٱلْبَطْنِ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي عَشَرَ

يقاربهُ ويناسبهُ في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قَرْنُ ٱلشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ ٱلْبَعِيرِ * صَبَأَتْ ثَنِيَّةُ ٱلصَّبِيِّ * نَهَدَ ثَدْيُ ٱلْجَارِيَةِ * طَلَعَ ٱلْبَدْرُ * نَبَعَ ٱلْمَـاءُ * نَبَغَ ٱلشَّاعِرُ * أَوْشَمَ ٱلنَّبْتُ * بَثَرَ ٱلْبَثْرُ (١) * حَمَّمَ ٱلزَّغَبُ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ تُرَابَهَا * اِسْتَنْبَطَ ٱلْبِئْرَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ مَاءَهَا * مَرَى ٱلنَّاقَةَ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ فَأْرَةَ ٱلْمِسْكِ إِذَا

---

١ وفي بعض النسخ البسر وهو غلط

اُسْتخْرِجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ اَلشَّوْكَ مِنَ اَلرِّجْلِ إِذَا اُسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * نَشَلَ اَللَّحْمَ مِنَ اَلْقِدْرِ إِذَا اُسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * تَمَخَّخَ اَلْعَظْمَ إِذَا اُسْتَخْرَجَ مُخَّهُ * عَصَرَ اَلزَّيْتُونَ إِذَا اُسْتُخْرِجَ عُصَارَتَهُ

اَلْفَصْلُ اَلرَّابِعَ عَشَرَ

يقاربهُ في انتزاع الشيء واخذه منهُ

(عن الائمَّة)

كَشَطَ اَلْبَعِيرَ * سَلَخَ اَلشَّاةَ * سَمَطَ اَلْخَرُوفَ * سَحَفَ اَلشَّعَرَ * كَسَحَ اَلثَّلْجَ * بَشَرَ اَلْأَدِيمَ إِذَا اَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ اَلطِّينَ عَنْ رَأْسِ اَلدَّنِّ (إِذَا اَخَذَهُ مِنْهُ) * سَحَا اَلطِّينَ عَنِ اَلْأَرْضِ * عَرَقَ اَلْعَظْمَ (إِذَا اَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اَللَّحْمِ) * اِطَّفَحَ اَلْقِدْرَ (إِذَا اَخَذَ طُفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا)

اَلْفَصْلُ اَلْخَامِسَ عَشَرَ

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سَيْفٌ كَهَامٌ اَيْ كَلِيلٌ عَنِ اَلضَّرِيبَةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عَيِيٌّ عَنِ اَلْبَلَاغَةِ . فَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيءٌ عَنِ اَلْغَايَةِ * اَلْمَسِيخُ مِنَ اَلنَّاسِ اَلَّذِي لَا مَلَاحَةَ لَهُ . وَمِنَ اَلطَّعَامِ اَلَّذِي لَا مِلْحَ لَهُ . وَمِنَ اَلْفَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * اَلْأُدْمُ مِنَ اَلنَّاسِ اَلسُّودُ . وَمِنَ اَلْإِبِلِ اَلْبِيضُ . وَمِنَ اَلظِّبَاءِ اَلْحُمْرُ * اَلصَّلُودُ مِنَ اَلْخَيْلِ اَلَّذِي

لَا يعرَقُ. وَمِنَ ٱلْقُدُورِ ٱلَّتِي يُبْطِئُ غَلَيَانُهَا . وَمِنَ ٱلزُّنُودِ ٱلَّذِي لَا يُورِي * ٱلْأَعْزَلُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي يَخْرُجُ إِلَى ٱلْقِتَالِ بِلَا سِلَاحٍ . وَمِنَ ٱلسَّحَابِ ٱلَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ ٱلدَّوَابِّ ٱلَّذِي يَعْزِلُ ذَنَبَهُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

في تسمية المتضادّين باسم واحد من غير استقصاء

اَلْغَرِيمُ . اَلْمَوْلَى . اَلزَّوْجُ . اَلْبَيْعُ . وَرَاءَ . اَلصَّرِيمُ أَيِ ٱللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضًا ٱلصُّبْحُ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ) * اَلْجَلَلُ ٱلْيَسِيرُ وَٱلْجَلَلُ ٱلْعَظِيمُ (لِأَنَّ ٱلْيَسِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَمَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَٱلْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) * اَلْجَوْنُ ٱلْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضًا ٱلْأَبْيَضُ * اَلْخَشِيبُ مِنَ ٱلسُّيُوفِ ٱلَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضًا ٱلَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ صَقْلِهِ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعَ عَشَرَ

في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة (*)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها)

(سَاعَاتُ ٱلنَّهَارِ) اَلشُّرُوقُ * ثُمَّ ٱلْبُكُورُ * ثُمَّ ٱلْغُدْوَةُ *

(*) راجع كتاب الالفاظ الكتابية للهمداني صفحة ٢٨٧

ثُمَّ ٱلضُّحَى * ثُمَّ ٱلْهَاجِرَةُ * ثُمَّ ٱلظَّهِيرَةُ * ثُمَّ ٱلرَّوَاحُ * ثُمَّ ٱلْعَصْرُ * ثُمَّ ٱلْقَصْرُ * ثُمَّ ٱلْأَصِيلُ * ثُمَّ ٱلْعَشِيُّ * ثُمَّ ٱلْغُرُوبُ (سَاعَاتُ ٱللَّيْلِ) اَلشَّفَقُ * ثُمَّ ٱلْغَسَقُ * ثُمَّ ٱلْعَتَمَةُ * ثُمَّ ٱلسُّدْفَةُ * ثُمَّ ٱلْجَهْمَةُ(١) * ثُمَّ ٱلزُّلَّةُ * ثُمَّ ٱلزُّلْفَةُ * ثُمَّ ٱلْبُهْرَةُ * ثُمَّ ٱلسَّحَرُ * ثُمَّ ٱلْفَجْرُ * ثُمَّ ٱلصُّبْحُ * ثُمَّ ٱلصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ ٱلْأَوْقَاتِ تَجِيءُ بِتَكْرِيرِ ٱلْأَلْفَاظِ ٱلَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

اَلْفَصْلُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ

في تقسيم الجمع

جَمَعَ ٱلْمَالَ * جَبَى ٱلْخَرَاجَ * كَتَبَ ٱلْكَتِيبَةَ * قَمَّشَ ٱلْقُمَاشَ * أَصْحَفَ ٱلْمُصْحَفَ * قَرَى ٱلْمَاءَ فِي ٱلْحَوْضِ * صَرَّى ٱللَّبَنَ فِي ٱلضَّرْعِ * عَقَصَ ٱلشَّعَرَ عَلَى ٱلرَّأْسِ * ضَفَنَ ٱلثِّيَابَ فِي سَرْجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي ٱلْحَدِيثِ: إِنَّهُ ضَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي سَرْجِهِ)

اَلْفَصْلُ ٱلتَّاسِعَ عَشَرَ

يُناسبهُ

اَلْكَتْبُ جَمْعُكَ بَيْنَ ٱلشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ: كَتَبَ ٱلْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَّبَ ٱلْكَتَائِبَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ ٱلسِّقَاءَ إِذَا

---

١ وفي بعض الراويات الهجمة والمحمة وكلاهما غلط

خَرَزَهُ . وَكَتَبَ ٱلنَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ ٱلْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ مِنْخَرَيْهَا بِحَلْقَةٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم المنع

حَرَمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ ٱلْعَطَاءَ * ظَلَفَ ٱلنَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا * فَطَمَ ٱلصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ ٱللَّبَنَ * حَلَأَ ٱلْإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا ٱلْمَاءَ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا ٱلْكَلَأَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

اَلْفَصْلُ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرُونَ

في الحبس

حَقَنَ ٱللَّبَنَ * قَصَرَ ٱلْجَارِيَةَ * حَبَسَ ٱللِّصَّ * رَجَنَ ٱلشَّاةَ * كَنَزَ ٱلْمَالَ * صَرَبَ ٱلْبَوْلَ

اَلْفَصْلُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَا (١) نَابُ ٱلْبَعِيرِ * هَوَى ٱلنَّجْمُ * اِنْقَضَّ ٱلْجِدَارُ * خَرَّ ٱلسَّقْفُ * طَاحَ ٱلْفَصُّ

---

١ وفي رواية اخرى رزا وهو تصحيف

اَلفَصْلُ ٱلثَّالِثُ وَٱلعِشْرُونَ

في المُقَاتلة

اَلْمُمَاصَعَةُ وَٱلْمُجَالَدَةُ بِٱلسُّيُوفِ * اَلْمُدَاعَسَةُ بِٱلرِّمَاحِ * اَلْمُضَارَبَةُ تِلْقَاءَ ٱلْوُجُوهِ * اَلْمُطَارَدَةُ اَنْ يَحْمِلَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى ٱلْآخَرِ * اَلْمُحَاجَشَةُ اَنْ يُدَافِعَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ * اَلْمُكَافَحَةُ ٱلْمُقَاتَلَةُ بِٱلْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونَهُمَا تِرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ * اَلْمُكَاوَحَةُ ٱلْمُجَاهَرَةُ بِٱلْمُمَارَسَةِ * اَلِاسْتِطْرَادُ اَنْ يَنْهَزِمَ ٱلْقِرْنُ مِنْ قِرْنِهِ كَاَنَّهُ يَتَحَيَّزُ اِلَى فِئَةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْتَهِزُ ٱلْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ

اَلفَصْلُ ٱلرَّابِعُ وَٱلعِشْرُونَ

في مخالفة الالفاظ للمعاني

(عن الائمّة)

(اَلْعَرَبُ تَقُولُ :) فُلَانٌ يَتَحَنَّثُ اَيْ يَفْعَلُ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ ٱلْحِنْثِ (وَفِي ٱلْحَدِيثِ : اَنَّهُ كَانَ يَأْتِي حِرَاءَ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ ٱللَّيَالِيَ اَيْ يَتَعَبَّدُ) * فُلَانٌ يَتَنَجَّسُ اِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنَ ٱلنَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ اِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ ٱلْحَرَجِ وَٱلْحُوبِ * وَفُلَانٌ يَتَهَجَّدُ اِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنَ ٱلْهُجُودِ (مِنْ قَوْلِ ٱلْقُرْآنِ : وَمِنَ ٱللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ) * وَيُقَالُ : اَمْرَأَةٌ قَذُورٌ اِذَا

كَانَتْ تَتَجَنَّبُ ٱلْاَقْذَارَ * وَدَابَّةٌ رَيِّضٌ إِذَا لَمْ تُرَضْ

اَلْفَصْلُ ٱلْخَامِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

في اللّمعان

لَأْلَاءُ ٱلشَّمْسِ وَٱلْقَمَرِ * لَمَعَانُ ٱلسَّرَابِ وَٱلصُّبْحِ * بَصِيصُ ٱلدُّرِّ وَٱلْيَاقُوتِ * وَبِيصُ ٱلْمِسْكِ وَٱلْعَنْبَرِ * بَرِيقُ ٱلسَّيْفِ * تَأَلُّقُ ٱلْبَرْقِ * رَفِيفُ ٱلثَّغْرِ وَٱلْلَّوْنِ * اَجِيجُ ٱلنَّارِ وَهَصِيصُهَا (عَنِ ٱبْنِ ٱلْأَعْرَابِيِّ)

اَلْفَصْلُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ

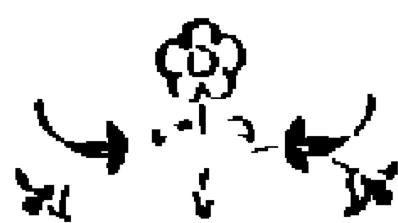
في تقسيم الارتفاع

طَمَا ٱلْمَاءُ * مَتَعَ ٱلنَّهَارُ * سَطَعَ ٱلطِّيبُ وَٱلصُّبْحُ * نَشَصَ ٱلْغَيْمُ * حَلَّقَ ٱلطَّائِرُ * فَقَعَ ٱلصُّرَاخُ * طَمَحَ ٱلْبَصَرُ

اَلْفَصْلُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ

في تقسيم الصعود

صَعِدَ ٱلسَّطْحَ * رَقِيَ ٱلدَّرَجَةَ * عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي ٱلْجَبَلِ * اِقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ * فَرَعَ ٱلْأَكَمَةَ * تَسَنَّمَ ٱلرَّابِيَةَ * تَسَلَّقَ ٱلْجِدَارَ



اَلفَصلُ اَلثَامِنُ وَاَلعِشرُونَ

في تقسيم التمام والكمال

عُشَرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعمَةٌ سَابِغَةٌ * حَولٌ مُجَرَّمٌ (١) * شَهرٌ كَرِيتٌ (عَن اَلاَصمَعِيّ وَغَيرِهِ) * اَلفٌ صَتمٌ * دِرهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ حَادِرٌ (عَن اَبي زَيدٍ) * خَلقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌّ عَبعَبٌ اِذَا كَانَ تَامَّ اَلشَبَابِ (عَن اَبي عَمرٍو)

اَلفَصلُ اَلتَاسِعُ وَاَلعِشرُونَ

في تقسيم الزيادة

اَقمَرَ اَلهِلَالُ * نَمَى اَلمَالُ * مَدَّ اَلمَاءُ * زَبَا اَلنَبتُ * زَكَا اَلزَرعُ * اَرَاعَ اَلطَعَامُ (مِنَ اَلرَيعِ وَهُوَ اَلنُزُولُ)

---

١ وفي رواية محرّم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط



مُلحق

نخبة

من كتاب كفاية المتحفّظ ونهاية المتلفّظ في اللغة لابن الاجدابيّ (*)

بَابٌ

ما يُحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان

جُثَّةُ ٱلإِنْسَانِ شَخْصُهُ * وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ * وَقِمَّتُهُ أَعْلَى رَأْسِهِ * وَٱلْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ * وَٱلأَدَمَةُ بَاطِنُهُ * وَٱلْفَرْوَةُ جِلْدَةُ ٱلرَّأْسِ خَاصَّةً * وَٱلْفَوْدَانِ جَانِبَا ٱلرَّأْسِ * وَٱلْقَمَحْدُوَةُ ٱلنَّاشِزُ مِنَ ٱلرَّأْسِ فَوْقَ ٱلْقَفَا * وَٱلشُّؤُونُ عُرُوقٌ فِي ٱلرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي ٱلدَّمْعُ إِلَى ٱلْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ ٱلرَّأْسِ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ ٱلدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتِ ٱلشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ * وَٱلْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ ٱلشَّعَرِ (ٱلْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ) * وَفَرْعُ ٱلْمَرْأَةِ شَعَرُهَا * وَٱلصِّمَاخُ ثَقْبُ ٱلأُذُنِ ٱلَّذِي يُفْضِي إِلَى ٱلْمَسْمَعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابرهيم بن اسماعيل بن عبد الله المعروف بابن الاجدابيّ الطرابلسي عاش في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ. واجدابيَة قرية من قرى إفريقية ينسب سلفهُ اليها ولهُ تصانيف حسنة منها مقدّمة لطيفة سمّاها كفاية المتحفّظ وهي مختصر فيما يحتاج اليهِ من غريب الكلام. نظمها بعض العلماء منهم القاضي شهاب الدين بن الخوبي سنة ٦٩٣ وابن جابر الاعمى سنة ٧٧٠ وعماد الدين البعليّ المتوفى سنة ٧٦٤

وَمُحَيَّا ٱلْإِنْسَانِ وَجْهُهُ * وَٱلْأَسَارِيرُ ٱلْكُسُورُ ٱلَّتِي تَكُونُ فِي ٱلْجَبْهَةِ * وَهِيَ ٱلْغُضُونُ أَيْضًا * وَٱلْجَبِينَانِ جَانِبَا ٱلْجَبْهَةِ * وَٱلْحِجَاجُ ٱلْعَظْمُ ٱلَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعَرُ ٱلْحَاجِبِ * وَٱلْوَجْنَةُ أَعْلَى ٱلْخَدِّ ٱلَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ ٱلْعَظْمِ * وَٱلْمُقْلَةُ شَحْمَةُ ٱلْعَيْنِ ٱلَّتِي تَجْمَعُ ٱلسَّوَادَ وَٱلْبَيَاضَ * وَٱلْحَدَقَةُ ٱلسَّوَادُ ٱلْأَعْظَمُ * وَٱلنَّاظِرُ ٱلسَّوَادُ ٱلْأَصْغَرُ ٱلَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ ٱلرَّائِي شَخْصَهُ * وَٱلْحَمَالِيقُ بَوَاطِنُ ٱلْأَجْفَانِ (وَاحِدُهَا حِمْلَاقٌ) * وَٱلْأَشْفَارُ حُرُوفُ ٱلْأَجْفَانِ ٱلَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا ٱلشَّعَرُ (ٱلْوَاحِدُ شُفْرٌ) * وَٱلشَّعَرُ ٱلنَّابِتُ عَلَيْهَا هُوَ ٱلْهُدْبُ * وَٱلْمَحْجِرُ مَا دَارَ بِٱلْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَبْدُو مِنَ ٱلنِّقَابِ وَجَمْعُهُ مَحَاجِرُ) * وَٱلْمَأْقُ طَرَفُ ٱلْعَيْنِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْأَنْفَ * وَٱللِّحَاظُ طَرَفُهَا ٱلَّذِي يَلِي ٱلصُّدْغَ * وَٱلْعِرْنِينُ ٱلْأَنْفُ . وَهُوَ ٱلْمَعْطِسُ . وَٱلْمَخْطِمُ . وَٱلْخُرْطُومُ * وَٱلْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ ٱلْأَنْفِ * وَٱلْأَرْنَبَةُ طَرَفُ ٱلْمَارِنِ * اَلنَّوَاجِذُ وَٱلْأَرْحَاءُ هِيَ ٱلْأَضْرَاسُ (وَقَالُوا: ٱلنَّاجِذُ ضِرْسُ ٱلْحُلُمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ ٱلصَّبِيِّ قِيلَ: قَدْ ثُغِرَ ٱلصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ * فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ: قَدِ ٱثَّغَرَ وَٱتَّغَرَ (بِٱلثَّاءِ وَٱلتَّاءِ مَعَ ٱلتَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَٱللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ أَلْسِنَةٌ . فَإِذَا أُنِّثَ فَٱلْجَمْعُ أَلْسُنٌ) * وَعَكَدَةُ ٱللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَٱلصُّرَدَانِ ٱلْعِرْقَانِ ٱلْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ * وَٱلْجِيدُ

ٱلْعُنُقِ. وَهُوَ ٱلتَّلِيلُ. وَٱلْهَادِي. وَٱلطُّلْيَةُ (وَٱلْجَمْعُ طُلًى) * وَٱلْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ ٱلْمِحْجَمَتَيْنِ * وَٱلْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي ٱلْعُنُقِ يَتَّصِلُ بِٱلْقَلْبِ * وَٱلْأَوْدَاجُ ٱلْعُرُوقُ ٱلَّتِي يَقْطَعُهَا ٱلذَّابِحُ مِنَ ٱلشَّاةِ (وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَٱللَّغَادِيدُ لَحْمٌ بَاطِنِ ٱلْحَلْقِ مِمَّا يَلِي ٱلْأُذُنَيْنِ * وَٱلْقَصَرَةُ أَصْلُ ٱلْعُنُقِ * وَٱلضَّبْعُ ٱلْعَضُدُ * وَٱلْمَأْبِضُ بَاطِنُ ٱلْمِرْفَقِ * وَهُوَ بَاطِنُ ٱلرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَٱلْمِعْصَمُ مَوْضِعُ ٱلسِّوَارِ * وَٱلزَّنْدُ طَرَفُ ٱلذِّرَاعِ ٱلَّذِي ٱنْحَسَرَ عِنْدَ ٱللَّحْمِ * وَرَأْسُ ٱلزَّنْدِ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْخِنْصِرَ هُوَ ٱلْكُرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْإِبْهَامَ هُوَ ٱلْكُوعُ * وَٱلرَّاحَةُ ٱلْكَفُّ. (وَفِيهَا ٱلْأَصَابِعُ وَهِيَ ٱلْإِبْهَامُ. ثُمَّ ٱلسَّبَّابَةُ. ثُمَّ ٱلْوُسْطَى. ثُمَّ ٱلْبِنْصِرُ. ثُمَّ ٱلْخِنْصِرُ (وَكَذٰلِكَ أَسْمَاؤُهَا فِي ٱلرِّجْلِ أَيْضًا) * وَٱلسُّلَامِيَاتُ ٱلْعِظَامُ ٱلَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ * وَٱلرَّوَاجِبُ بُطُونُ ٱلسُّلَامِيَاتِ وَظُهُورُهَا * وَٱلْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ ٱلسُّلَامِيَاتِ مِنْ ظَاهِرِ ٱلْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ ٱلْأَصَابِعِ) * وَٱلْكَاهِلُ مُقَدَّمُ ٱلظَّهْرِ مِمَّا يَلِي ٱلْعُنُقَ. وَهُوَ ٱلْكَتَدُ وَٱلثَّبَجُ * وَٱلصُّلْبُ مِنَ ٱلْكَاهِلِ إِلَى عَجْبِ ٱلذَّنَبِ * وَٱلْمَطَا ٱلظَّهْرُ. وَهُوَ ٱلْقَرَا (مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَٱلْحَيْزُومُ ٱلصَّدْرُ. وَهُوَ ٱلْكَلْكَلُ. وَٱلْبَرْكُ. وَٱلْجَوْشَنُ * وَٱلْجُؤْشُوشُ وَٱلزَّوْرُ مُقَدَّمُ ٱلصَّدْرِ *

وَٱلتَّرْقُوَتَانِ ٱلعظْمَانِ ٱلْمُشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى ٱلصَّدْرِ * وَٱلْهَزْمَةُ ٱلَّتِي بَيْنَهُمَا هِيَ ٱلثُّغْرَةُ * وَٱلشَّاكِلَةُ ٱلْخَاصِرَةُ. وَهِيَ ٱلْخَصْرُ. وَٱلْكَشْحُ. وَٱلْقُرْبُ (وَٱلْجَمْعُ أَقْرَابٌ). وَٱلْإِطِلُ وَٱلْأَيْطَلُ (وَٱلْجَمْعُ آطَالٌ وَأَيَاطِيلُ) * وَفِي ٱلْجَوْفِ ٱلْفُؤَادُ. وَهُوَ ٱلْقَلْبُ. وَيُسَمَّى ٱلْجَنَانَ أَيْضًا * وَفِي ٱلْقَلْبِ سُوَيْدَاؤُهُ وَهِيَ عَلَقَةٌ سَوْدَاءُ فِي وَسَطِ ٱلْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ: ٱجْعَلْ ذٰلِكَ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ.) * وَخِلْبُ ٱلْقَلْبِ حِجَابُهُ. وَكَذٰلِكَ شَغَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ: شُغِفَ فُلَانٌ بِكَذَا أَيْ وَصَلَ حُبُّهُ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ)

بابٌ

الحرب والسلاح

ٱلْهَيْجَاءُ ٱلْحَرْبُ (وَهِيَ تُمَدُّ وَتُقْصَرُ) * وَٱلْوَغَى ضَجَّةُ ٱلْحَرْبِ * وَٱلرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَٱلْمَعْرَكَةُ وَٱلْمُعْتَرَكُ مَوْضِعُ ٱلْقِتَالِ * وَكَذٰلِكَ ٱلْمَأْقِطُ وَٱلْمَأْزِقُ * وَحَوْمَةُ ٱلْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَٱلْمَلْحَمَةُ ٱلْوَقْعَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْقِتَالِ * وَٱلْغَارَةُ ٱلشَّعْوَاءُ ٱلَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ ٱلْجِهَاتِ * وَٱلْهَرْجُ ٱلْفِتْنَةُ وَٱلِٱخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى ٱلْقَتْلُ هَرْجًا) * وَٱلرَّهَجُ غُبَارُ ٱلْحَرْبِ: وَهُوَ ٱلْقَسْطَلُ. وَٱلْعَجَاجُ. وَٱلنَّقْعُ. وَٱلْعِثْيَرُ * وَٱلْمِصَاعُ ٱلْجِلَادُ بِٱلسُّيُوفِ * وَٱلْمُدَاعَسَةُ وَٱلْوَخْضُ ٱلطَّعْنُ فِي ٱلْجَوْفِ * وَٱلْغَمُوسُ ٱلطَّعْنَةُ ٱلنَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسماءِ ٱلسَّيْفِ وَنُعُوتِهِ :) اَلنَّصْـلُ. وَٱلْمَشْرَفِيُّ. وَٱلصَّارِمُ * وَفِرِنْدُ ٱلسَّيْفِ جَوْهَرُهُ. وَكَذٰلِكَ أَثْرُهُ * وَذُبَابُهُ طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حَدُّهُ. وَكَذٰلِكَ ظُبَتُهُ وَغَرْبُهُ * وَٱلْعَيْرُ ٱلنَّاشِزُ فِي وَسَطِهِ * وَرِيَاسُهُ قَائِمُهُ * وَسِيلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي ٱلْقَائِمِ مِنْ حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مِسْمَارَاهُ ٱللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

(صِفَاتُ ٱلرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ ٱلرِّمَاحِ : ٱلرُّمْحُ ٱلْخَطِّيُّ. وَٱلسَّمْهَرِيُّ. وَٱلْيَزَنِيُّ. وَٱلرُّدَيْنِيُّ. وَٱلزَّاعِبِيُّ. وَٱلْأَسْمَرُ. وَٱلْعَاسِلُ. وَٱلْمِدْعَسُ. وَٱلْمُثَقَّفُ. وَٱلصَّعْدَةُ. وَٱلْقَنَـاةُ * وَٱلْمِزْرَاقُ ٱلرُّمْحُ ٱلْخَفِيفُ. وَكَذٰلِكَ ٱلنَّيْزَكُ * وَٱلْأَلَّةُ ٱلْحَرْبَةُ * وَٱلْأَسَلُ ٱلرِّمَاحُ (وَقِيلَ : ٱلْأَسَلُ مَا أُدِقَّ مِنَ ٱلْحَدِيدِ وَحُدِّدَ فَيَقَعُ ذٰلِكَ عَلَى ٱلْأَسِنَّـةِ وَنَحْوِهَا. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ٱلْأَسَـلُ فِي ٱلرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدِقَّةِ أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا. وَمِنْهُ أَسَلَةُ ٱللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ ٱسْتَدَقَّ وَرَقَّ. وَهِيَ ٱلْعَذَبَـةُ أَيْضًا) * وَٱلْوَشِيجُ ٱلرِّمَاحُ * وَٱلْمُرَّانُ ٱلرِّمَاحُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَّانَةٌ) * وَٱلْخِرْصَانُ ٱلْأَسِنَّةُ (وَاحِدُهَا خُرْصٌ). وَهِيَ ٱلْقَعْضَبِيَّةُ أَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْضَبٍ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي ٱلْجَاهِلِيَّةِ) * وَثَعْلَبُ ٱلرُّمْحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي ٱلسِّنَانِ * وَتَحْتَ ٱلثَّعْلَبِ ٱلْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ ٱلسِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَـيْنِ) * ثُمَّ ٱلْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ).

وَهِيَ إِلَى قَدْرِ ٱلنِّصْفِ مِنَ ٱلرُّمْحِ * وَمَا تَحْتَ ذٰلِكَ إِلَى ٱلزُّجِّ يُسَمَّى ٱلسَّافِلَةَ

(فِي ٱلسِّهَامِ) نَصْلُ ٱلسَّهْمِ حَدِيدَتُهُ * وَقِدْحُهُ عُودُهُ * وَٱلنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ ٱلْقِدْحِ * وَٱلرُّعْظُ مَدْخَلُ ٱلنَّصْلِ فِي ٱلسَّهْمِ * وَٱلرِّصَافُ ٱلْعَقَبُ ٱلَّذِي فَوْقَ ٱلرُّعْظِ * وَٱلْقُذَذُ رِيشُ ٱلسَّهْمِ (ٱلْوَاحِدَةُ قُذَّةٌ) * وَٱلْفُوقُ ٱلْفَرْضُ ٱلَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ ٱلْوَتَرُ * وَٱلْكُثَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ ٱلرَّمْيُ * وَٱلْجُمَّاحُ نَحْوُهُ * وَٱلْقَرَنُ جَعْبَةُ ٱلسِّهَامِ . وَهِيَ ٱلْكِنَانَةُ أَيْضًا * وَٱلْجَفِيرُ ٱلْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وِفَاضٌ)

(ٱلدُّرُوعُ وَٱلْبَيْضُ) ٱلْبَدَنُ ٱلدِّرْعُ . وَهِيَ ٱلنَّثْرَةُ . وَٱللَّامَةُ . وَٱلزَّغْفُ . وَٱلْفَضْفَاضَةُ . وَٱلسَّابِغَةُ * وَٱلسَّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلُوقَ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِٱلْيَمَنِ) * وَٱلْحُطَمِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى حُطَمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ ٱلْقَيْسِ * وَٱلْيَلَبُ دُرُوعٌ كَانَتْ تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ ٱلْجُلُودِ (وَقِيلَ : ٱلْيَلَبُ ٱلدَّرَقُ . وَأَنْشَدَ :

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ   وَفِي أَيْدِيهِمِ ٱلْيَلَبُ ٱلْمُدَارُ)

وَٱلْقَتِيرُ مَسَامِيرُ ٱلدُّرُوعِ * وَهِيَ ٱلْحَرَابِيُّ أَيْضًا (وَاحِدُهَا حِرْبَاءٌ) * وَٱلتَّرْكَةُ وَٱلتَّرِيكَةُ ٱلْبَيْضَةُ * وَٱلْقَوْنَسُ أَعْلَى ٱلْبَيْضَةِ (وَجَمْعُهَا قَوَانِسُ) * وَٱلْمِغْفَرُ زَرَدٌ يُنْسَجُ عَلَى قَدْرِ ٱلرَّأْسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابٌ

في الطير

اَلْمَضْرَحِيُّ اَلنَّسْرُ اَلْعَظِيمُ * وَكَذٰلِكَ اَلْقَشْعَمُ * وَالشَّوْذَنِيقُ اَلصَّقْرُ وَهُوَ اَلْاَجْدَلُ * وَالْقَطَامِيُّ وَاللَّقْوَةُ اَلْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا: اَلشَّغْوَاءُ وَالْخُذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْثَمُ فَرْخُ اَلْعُقَابِ (وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ اَنَّ اَلْهَيْثَمَ فَرْخُ اَلنَّسْرِ اَيْضًا) * وَالْهَوْذَةُ اَلْقَطَاةُ . وَهِيَ اَلْغَطَاطَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالصَّاصُلَةُ اَلْفَاخِتَةُ * وَالْعِكْرِمَةُ اَلْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاخُ اَلْحَمَامِ (اَلْوَاحِدُ جَوْزَلٌ . وَالْحَمَامُ عِنْدَ اَلْعَرَبِ هِيَ اَلْبَرِّيَّةُ ذَاتُ اَلْاَطْوَاقِ كَالْفَوَاخِتِ وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا . وَاَمَّا اَلدَّوَاجِنُ فَهِيَ فِي اَلْبُيُوتِ . وَمَا اَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ اَلصَّحْرَاءِ اَلْيَمَامُ) * وَالْحَاتِمُ اَلْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ اُبْنُ دَايَةَ . وَيُقَالُ: نَغَقَ اَلْغُرَابُ يَنْغَقُ (بِغَيْنٍ مُعْجَمَةٍ) اِذَا صَاحَ . وَكَذٰلِكَ نَعَبَ يَنْعَبُ وَشَحَجَ يَشْحِجُ وَيَشْحَجُ) * وَالْوَاقُ اَلصُّرَدُ (وَهُوَ طَائِرٌ يُتَشَاءَمُ بِهِ . وَجَمْعُهُ صِرْدَانٌ) * وَالْيَعَاقِيبُ ذُكُورُ اَلْحَجَلِ . وَالْاُنْثَى سُلَكَةٌ * وَالْغَيَّادُ ذَكَرُ اَلْبُومِ * وَالْخَيْقُطَانُ ذَكَرُ اَلدُّرَّاجِ * وَسَاقُ حُرٍّ ذَكَرُ اَلْقَمَارِيِّ * وَالْخَرَبُ ذَكَرُ اَلْحُبَارَى * وَالنَّهَارُ فَرْخُ اَلْحُبَارَى * وَاللَّيْلُ فَرْخُ اَلْكَرَوَانِ * وَالْعُتْرُفَانُ اَلدِّيكُ * وَالْاَخْيَلُ اَلشِّقِرَّاقُ * وَالْوَطْوَاطُ اَلْخُطَّافُ * وَالْكُعَيْتُ اَلْبُلْبُلُ * وَالْغَرَانِيقُ

طَيْرُ ٱلْمَاءِ (ٱلْوَاحِدُ غُرْنَيْقٌ) * وَٱلْمُكَّاءُ طَيْرٌ يُصَوِّتُ فِي ٱلرِّيَاضِ (سُمِّيَ مُكَّاءً لِأَنَّهُ يَمْكُو اَيْ يَصْفِرُ) * وَٱلْوَصَعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ (وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ : اِنَّ اِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلّٰهِ حَتَّى يَصِيرَ كَٱلْوَصَعِ) * وَٱلضُّوَعُ طَائِرٌ اَيْضًا * وَٱلنُّغَرُ ٱلْعُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ نُغْرَانٌ) * وَٱلنُّهَسُ طَائِرٌ صَغِيرُ ٱلْجِسْمِ * وَٱلسُّبَدُ طَائِرٌ لَيِّنُ ٱلرِّيشِ اِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لِينِهِ (وَجَمْعُهُ سِبْدَانٌ) * وَٱلتَّنَوُّطُ وَٱلتُّنَوِّطُ طَائِرٌ يُدَلِّي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفَرِّخُ فِيهَا * وَٱلْبِرْقِشُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ ٱلَّذِي يُسَمِّيهِ اَهْلُ ٱلْحِجَازِ ٱلشُّرْشُورَ) * وَبُغَاثُ ٱلطَّيْرِ خِسَاسُهَا ٱلَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا * وَٱلسَّقْطَانِ مِنَ ٱلطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي ٱلْجَنَاحِ عِشْرُونَ رِيشَةً . اَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ وَهِيَ اَعْلَاهَا . ثُمَّ اَرْبَعٌ مَنَاكِبُ . ثُمَّ اَرْبَعٌ كُلًى . ثُمَّ اَرْبَعٌ اَبَاهِرُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَلِي ٱلْجَنْبَ * وَٱلْعِفْرِيَةُ عُرْفُ ٱلدِّيكِ . وَكَذٰلِكَ عُرْفُ ٱلْخَرَبِ * وَٱلْقَيْضُ قِشْرُ ٱلْبَيْضَةِ ٱلْاَعْلَى . وَٱلْغِرْقِئُ ٱلْقِشْرَةُ ٱلَّتِي تَحْتَ ٱلْقَيْضِ



بَابٌ

في النحل والجراد والهوامّ وصغار الدوابّ

اَلثَّوْلُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّحْلِ * وَكَذٰلِكَ ٱلدَّبْرُ . وَٱلْخَشْرَمُ وَٱلرَّصْعُ * وَٱلْيَعْسُوبُ ذَكَرُ ٱلنَّحْلِ * وَٱلْغَوْغَاءُ صِغَارُ ٱلْجَرَادِ * وَاَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْجَرَادُ دَبًى * ثُمَّ يَكُونُ غَوْغَاءَ اِذَا هَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِاَخْلَاطِ ٱلنَّاسِ وَعَامَّتِهِمْ : غَوْغَاءُ) * ثُمَّ يَكُونُ كُتْفَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا اِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (اَلْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : اُمُّ عَوْفٍ * وَٱلْعُنْظُبُ ذَكَرُ ٱلْجَرَادِ (وَٱلْخُنْظُبُ ذَكَرُ ٱلْخَنَافِسِ) * وَٱلرِّجْلُ ٱلْجَمَاعَةُ ٱلْكَثِيرَةُ مِنَ ٱلْجَرَادِ * وَٱلْجُنْدُبُ شَبِيهٌ بِٱلْجَرَادَةِ يَكُونُ فِي ٱلْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ ٱلَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ ٱلْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَٱلصَّدَى شَبِيهٌ بِهِ (وَهُوَ ٱلَّذِي يُسَمَّى ٱلصَّرَّارَ وَيُقَالُ لَهُ ٱلْجُدْجُدُ) * وَٱلْاُفْعُوَانُ ٱلذَّكَرُ مِنَ ٱلْاَفَاعِي * وَٱلشُّجَاعُ ٱلْحَيَّةُ * وَٱلشَّيْطَانُ ٱلْحَيَّةُ ٱلْخَفِيفَةُ * وَٱلنَّضْنَاضُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْحَرَكَةِ * وَمِنْ اَسْمَاءِ ٱلْحَيَّةِ : ٱلْاَيْمُ . وَٱلْاَرْقَمُ . وَٱلصِّلُّ . وَٱلْاَصَلَةُ . وَٱلْحُبَابُ . وَٱلْحِضْبُ * وَٱلثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ ٱلْحَيَّاتِ * وَٱلْخُفَاثُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * وَٱلشَّبْدِعُ ٱلْعَقْرَبُ * وَٱلْعُقْرُبَانُ ذَكَرُ ٱلْعَقَارِبِ * وَٱلْحُمَةُ سَمُّ ٱلْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ ٱلْعَقْرَبُ . وَلَسَبَتْهُ .

وَأَبَرَتْهُ . وَوَكَعَتْهُ . وَيُقَالُ فِي ٱلْحَيَّةِ : عَضَّتْ تَعَضُّ . وَنَهَشَتْ تَنْهَشُ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَزَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكُزُ) * وَٱلْهَمَجُ ٱلْبَعُوضُ * وَٱلْقَمَعُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ (ٱلْوَاحِدَةُ قَمَعَةٌ) * وَٱلْخَازِبَازُ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي ٱلْعُشْبِ * وَٱلْخَوْقَعُ ٱلصَّغِيرُ مِنَ ٱلذُّبَابِ * وَٱلذَّرُّ صِغَارُ ٱلنَّمْلِ * وَٱلْمَأْزِنُ بَيْضُ ٱلنَّمْلِ * وَٱلْعَلَسُ ٱلْقُرَادُ . وَهُوَ ٱلْبِرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْقُرَادُ قُمْقَامَةٌ . ثُمَّ يَصِيرُ حَمْنَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَلَمَةً) * وَٱلْقَمْلُ دَوَابُّ صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ ٱلْقُرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ ٱلْقِرْدَانِ . وَٱلْوَاحِدَةُ قَمْلَةٌ) * وَٱلْقَرَعَةُ ٱلْقَمْلَةُ * وَٱلْخَدَرْنَقُ ذَكَرُ ٱلْعَنَاكِبِ (وَٱلْعَنَاكِبُ جَمْعُ عَنْكَبُوتٍ) * وَٱللَّيْثُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلْعَنَاكِبِ قَصِيرُ ٱلْأَرْجُلِ يَصِيدُ ٱلذُّبَابَ وَثْبًا * وَٱلْحِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ (وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشْبِهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ ٱلشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ) * وَٱلْحِجْلُ هُوَ ٱلْحِرْبَاءُ (وَيُقَالُ لَهُ ٱلشَّقْذَانُ . وَجَمْعُهُ شِقْذَانٌ) * وَٱلْعَضْرَفُوطُ ٱلذَّكَرُ مِنَ ٱلْعِظَاءِ * وَٱلْجُنْدُبُ دَابَّةٌ نَحْوٌ مِنْ ذٰلِكَ (وَجَمْعُهُ جَنَادِبُ) * وَٱلسُّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ : هُوَ أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ) * وَٱلْقَرَنْبَى دُوَيْبَةٌ مِثْلُ ٱلْخُنْفُسَاءِ (تَقُولُ ٱلْعَرَبُ : ٱلْقَرَنْبَى فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَٱلْأَسَارِيعُ دُودٌ يَكُونُ فِي ٱلرَّمْلِ بِيضٌ طِوَالٌ

مُلسٌ تُشَبِّهُ بِهَا ٱلشُّعَرَاءُ اصَابِعَ ٱلنِّسَاءِ (وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ • وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ ٱلْارْضِ • وَهِيَ ٱلَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ ٱلنَّقَا) * وَٱلظَّرِبَانُ دَابَّةٌ مُنْتِنَةُ ٱلرِّيحِ * وَسَامٌّ ابْرَصَ هُوَ ٱلْوَزَغُ * وَٱلْحَشَرَاتُ مِنْ دَوَابِّ ٱلْارْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ ٱلضَّبِّ وَٱلْفَأْرَةِ وَٱلْيَرْبُوعِ وَمَا دُونَ ذٰلِكَ (ٱلْوَاحِدَةُ حَشَرَةٌ) * وَٱلْحِسْلُ وَلَدُ ٱلضَّبِّ (وَٱلْمَكْنُ بَيْضُهُ • وَٱلْكُشَى شَحْمُهُ • ٱلْوَاحِدَةُ كُشْيَةٌ) * وَٱلْحَارِشُ صَائِدُ ٱلضِّبَابِ (يُقَالُ: حَرَشْتُ ٱلضَّبَّ وَٱحْتَرَشْتُهُ إِذَا اصِدْتَهُ) * وَٱلْحِرْذَوْنُ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِٱلضَّبِّ * وَٱلْبِرُّ ٱلْفَأْرَةُ * وَٱلْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمْيَاءُ (وَيُقَالُ: هُوَ ٱلْخِلْدُ بِكَسْرِ ٱلْخَاءِ ذَكَرَ ذٰلِكَ عَنِ ٱلْخَلِيلِ) * وَٱلزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَّاءُ * وَٱلْوَبْرُ دُوَيْبَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ ٱلسِّنَّوْرِ * وَٱلشَّيْهَمُ ذَكَرُ ٱلْقَنَافِذِ * وَٱلدُّلْدُلُ ٱلْقُنْفُذُ ٱلْعَظِيمُ * وَٱلْعُلْجُومُ ذَكَرُ ٱلضَّفَادِعِ * وَٱلْغَيْلَمُ ذَكَرُ ٱلسَّلَاحِفِ (وَٱلْانْثَى سُلَحْفَاةٌ) * وَٱلرَّقُّ ٱلْعَظِيمُ مِنَ ٱلسَّلَاحِفِ * وَٱلضَّيْوَنُ ذَكَرُ ٱلسَّنَانِيرِ (وَهُوَ ٱلسِّنَّوْرُ وَٱلْقِطُّ وَٱلْخَيْطَلُ وَٱلْهِرُّ) * وَٱلسُّرْعُوبُ ٱبْنُ عِرْسٍ (وَيُقَالُ لَهُ ٱلنِّمْسُ)



بَابٌ

في الآلات وما شاكلها

اَلْمِحلَّاتُ اَلْقِرْبَةُ وَاَلْفَأْسُ وَاَلْقَدَّاحَةُ وَاَلدَّلْوُ وَاَلشَّفْرَةُ وَاَلْقِدْرُ (سُمِّيَتْ مُحِلَّاتٍ لِاَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ شَاءَ) * وَاَلْكِرْزِينُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقْطَعُ بِهَا اَلشَّجَرُ) * وَاَلْحَدَأَةُ اَلْفَأْسُ اَلَّتِي لَهَا رَأْسَانِ (وَامَّا اَلْحِدَأَةُ بِكَسْرِ اَلْحَاءِ فَهِيَ اَلطَّائِرُ اَلْمَعْرُوفُ) * وَاَلْفَعَالُ هِرَاوَةُ اَلْفَأْسِ * وَاَلصَّاقُورُ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُقْطَعُ بِهَا اَلْحِجَارَةُ . وَهِيَ اَلْمِعْوَلُ اَيْضًا * وَاَلْفِطِّيسُ اَلْمِطْرَقَةُ اَلْعَظِيمَةُ * وَاَلْعَلَاةُ زُبْرَةُ اَلْحَدَّادِ (وَهِيَ اَلَّتِي تُسَمَّى اَلسَّنْدَانَ) * وَاَلْجَبْأَةُ اَلْخَشَبَةُ اَلَّتِي يَحْذُو عَلَيْهَا اَلْحَذَّاءُ . وَهِيَ اَلْقُرْزُومُ اَيْضًا * وَاَلْمِيجَنَةُ مِدَقَّةُ اَلْقَصَّارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ) . وَهِيَ اَلْبِيزَرَةُ اَيْضًا (وَجَمْعُهَا بَيَازِرُ) * وَاَلْاَسْقِيَةُ زِقَاقُ اَلْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَاَلْوِطَابُ زِقَاقُ اَللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَاَلْاَنْحَاءُ وَاَلْحُمُتُ زِقَاقُ اَلسَّمْنِ (وَاَلْوَاحِدُ نِحْيٌ وَحَمِيتٌ) * وَاَصْغَرُ اَوْعِيَةِ اَلسَّمْنِ اَلْعُكَّةُ * ثُمَّ اَلْمِسْأَبُ * ثُمَّ اَلْحَمِيتُ (وَهُوَ اَكْبَرُ مِنَ اَلْمِسْأَبِ) * ثُمَّ اَلنِّحْيُ وَهُوَ اَعْظَمُهَا * وَاَلذَّوَارِعُ زِقَاقُ اَلْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِعٌ) * وَاَلشِّكَاءُ اَسْقِيَةٌ صِغَارٌ تُتَّخَذُ مِنْ مُسُوكِ اَلسِّخَالِ (اَلْوَاحِدَةُ شَكْوَةٌ) * وَاَلْغَرْبُ اَلدَّلْوُ اَلْعَظِيمَةُ * وَاَلذَّنُوبُ اَلدَّلْوُ اَيْضًا *

وَكَذٰلِكَ ٱلسَّجْلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجْلًا وَلَا ذَنُوبًا حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوءَةً) * وَٱلسَّلْمُ ٱلدَّلْوُ ٱلَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلَ دِلَاءِ أَصْحَابِ ٱلرَّوَايَا * وَٱلعَرْقُوتَانِ ٱلْخَشَبَتَانِ ٱللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى ٱلدَّلْوِ كَٱلصَّلِيبِ * وَٱلْوَذَمُ ٱلسُّيُورُ ٱلَّتِي بَيْنَ آذَانِ ٱلدَّلْوِ وَٱلْعَرَاقِيِّ * وَٱلعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ ٱلدَّلْوِ ٱلثَّقِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى ٱلْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لِلْوَذَمِ * وَٱلْكَرَبُ أَنْ يُشَدَّ ٱلْحَبْلُ عَلَى ٱلعَرَاقِيِّ ثُمَّ يُثَنَّى ثُمَّ يُثَلَّثُ * وَٱلدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ ٱلْحَبْلِ ٱلْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ ٱلَّذِي يَلِي ٱلْمَاءَ وَلَا يَعْفَنَ ٱلْحَبْلُ * وَفَرْغُ ٱلدَّلْوِ مَصَبُّ ٱلْمَاءِ مِنْ بَيْنِ ٱلعَرْقُوتَيْنِ * وَٱلرِّشَاءُ ٱلْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرْشِيَةٌ) * وَٱلْمِقَاطُ ٱلْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مُقُوطٌ) * وَكَذٰلِكَ ٱلشَّطَنُ (وَجَمْعُهُ أَشْطَانٌ) * وَٱلْمَسَدُ ٱلْحَبْلُ مِنَ ٱللِّيفِ * وَٱلْمُغَارُ ٱلْحَبْلُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْفَتْلِ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمُحْصَدُ . وَٱلْمُمَرُّ . وَٱلْمُخْلَجُ * وَقُوَى ٱلْحَبْلِ طَاقَاتُهُ وَكَذٰلِكَ أَسَانُهُ * وَٱلْمِطْمَرُ ٱلْخَيْطُ ٱلَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ ٱلْبِنَاءُ . وَهُوَ ٱلْإِمَامُ أَيْضًا * وَٱلْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ لَوْنَانِ تَشُدُّهُ ٱلْمَرْأَةُ فِي وَسْطِهَا * وَٱلْكَرُّ ٱلْحَبْلُ ٱلَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى ٱلنَّخْلِ * وَٱلرُّمَّةُ ٱلْقِطْعَةُ مِنَ ٱلْحَبْلِ * وَٱلْمَحَالَةُ ٱلْبَكَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلَّتِي يُسْتَقَى بِهَا لِلْإِبِلِ * وَٱلْمِحْوَرُ ٱلْعُودُ ٱلَّذِي فِي وَسَطِ ٱلْبَكَرَةِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ * وَٱلْخُطَّافُ هُوَ ٱلَّذِي تَجْرِي فِيهِ ٱلْبَكَرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعُوٌ * وَٱلسِّنَّةُ ٱلْحَدِيدَةُ ٱلَّتِي تُشَقُّ بِهَا ٱلْأَرْضُ لِلْحَرْثِ (وَتُسَمِّيهَا ٱلْعَامَّةُ ٱلسِّكَّةُ) * وَٱلنِّيرُ ٱلْمِضْمَدُ وَهُوَ ٱلْخَشَبَةُ ٱلَّتِي تُجْعَلُ فِي عُنُقِ ٱلثَّوْرِ * وَٱلْمِنْصَحَةُ ٱلْإِبْرَةُ. هِيَ ٱلْمِخْيَطُ وَٱلْخِيَاطُ أَيْضًا (يُقَالُ: نَصَحْتُ ٱلثَّوْبَ إِذَا خِطْتُهُ. وَٱلنَّاصِحُ ٱلْخَيَّاطُ. وَٱلنِّصَاحُ ٱلْخَيْطُ) * وَٱلْمَاوِيَّةُ ٱلْمِرْآةُ * وَٱلْوَلِيجَةُ ٱلْغِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَائِجُ وَوَلِيجٌ). وَهِيَ ٱلْجُوَالِقُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَٱلْكُرْزُ ٱلْجُوَالِقُ ٱلصَّغِيرُ * وَٱلسَّلَفُ ٱلْجِرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَٱلْعَرَقُ ٱلزَّبِيلُ * وَٱلْمِشْآةُ زَبِيلٌ مِنْ أَدَمٍ * وَٱلثِّفَالُ ٱلْحَدِيدُ ٱلَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ ٱلرَّحَى * وَٱلْجِعَالُ ٱلْخِرْقَةُ ٱلَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا ٱلْقِدْرُ * وَٱلْجِئْوَةُ ٱلَّتِي تُوضَعُ فِيهَا ٱلْقِدْرُ إِذَا أُنْزِلَتْ * وَٱلْوَئِيَّةُ ٱلْقِدْرُ ٱلْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَآيَا) * وَٱلْمِذْنَبُ ٱلْمِغْرَفَةُ وَهِيَ ٱلْمِقْدَحَةُ أَيْضًا * وَٱلْقِدْرُ ٱلْأَعْشَارُ هِيَ ٱلْمُتَكَسِّرَةُ * وَٱلْإِرَةُ ٱلْحُفْرَةُ ٱلَّتِي تُوقَدُ فِيهَا ٱلنَّارُ (وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَإِرُونَ) * وَٱلْمِحْرَاثُ وَٱلْمِحْضَأُ وَٱلْمِسْعَرُ هُوَ ٱلْعُودُ ٱلَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ ٱلنَّارُ * وَٱلْوَطِيسُ شَيْءٌ يُشْبِهُ ٱلتَّنُّورَ وَيُخْتَبَزُ فِيهِ * وَٱلنِّبْرَاسُ ٱلْمِصْبَاحُ * وَٱلذُّبَالَةُ ٱلْفَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذُبَالٌ) * وَهِيَ ٱلشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)



نخبة

من كتاب الجراثيم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

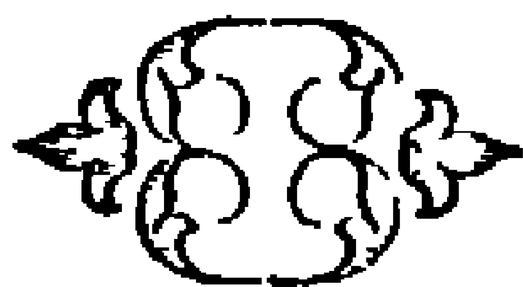
الالسنة والكلام والسكوت

اَلْحُذَاقِيُّ اَلْفَصِيحُ ٱللِّسَانِ ٱلْبَيِّنُ ٱللَّهْجَةِ * وَمِثْلُهُ ٱلْفَتِيقُ ٱللِّسَانِ . وَٱلْمِسْلَاقُ . وَٱلْمِصْقَعُ * وَٱلْخَطِيبُ ٱلْمِصْقَعُ ٱلذَّلِيقُ ٱلْبَلِيغُ * اَلْمِدْرَهُ لِسَانُ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ * اَلْخَلِيفُ ٱللِّسَانِ ٱلْحَدِيدُ * اَلْهَذِرُ ٱلْمُسْهِبُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْكَلَامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ فَهُوَ ٱلْمُفَنَّدُ * اَلْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ ٱلْكَلَامِ وَٱلْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَٱللَّخَا كَثْرَةُ ٱلْكَلَامِ فِي ٱلْبَاطِلِ (يُقَالُ: رَجُلٌ أَلْخَى وَٱمْرَأَةٌ لَخْوَاءُ وَقَدْ لَخِيَ لَخًا) * اَلْهَوْبُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْكَلَامِ (وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ) * وَٱلْمُتَبَكِّلُ ٱلْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ ٱلتَّبَكُّلُ * اَلْهِتْرُ اَلسَّقَطُ وَٱلْخَطَأُ مِنَ ٱلْكَلَامِ (يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ مُهْتَرٌ) * وَمِثْلُهُ ٱلْفَقْفَاقُ * اَللُّقَّاعَةُ وَٱلتِّلِقَّاعَةُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْكَلَامِ ٱلَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ * يُقَالُ: فِيهِ مَقْمَقَةٌ وَلُقَّاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حُكْلَةٌ أَيْ عُجْمَةٌ * رَتِجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَأُرْتِجَ عَلَيْهِ إِذَا ٱسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ ٱلْكَلَامُ (وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلرِّتَاجِ وَهُوَ ٱلْبَابُ يُقَالُ: أَرْتَجْتُ ٱلْبَابَ أَيْ أَغْلَقْتُهُ) * اَلْأَلَفُّ ٱلْعَيِيُّ (وَقَدْ لَفِفْتَ لَفَفًا . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ:

هُوَ ٱلثَّقِيلُ ٱللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ ٱلْفَهُّ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفَهَّنِي عَنْهَا فُلَانٌ حَتَّى فَهِهْتُ اي نَسَّاكَهَا) * وَٱلْمُنَقِّحُ ٱلْكَلَامَ ٱلَّذِي يُفَتِّشُهُ وَيُحْسِنُ ٱلنَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ نَقَّحْتُ ٱلْكَلَامَ) * اَهْذَرَ فِي مَنْطِقِهِ اَيْ اَكْثَرَ * اَلنَّقْلُ ٱلْمُنَاقَلَةُ فِي ٱلْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ نَقِلٌ. وَهُوَ ٱلْحَاضِرُ ٱلْمَنْطِقِ وَٱلْجَوَابِ) * اَلْهُرَاءُ ٱلْمَنْطِقُ ٱلْفَاسِدُ (وَيُقَالُ ٱلْكَثِيرُ) * وَٱلْخَطَلُ مِثْلُهُ * اَلْمُفْحَمُ ٱلَّذِي لَا يَنْطِقُ * اَلتَّغَمْغُمُ ٱلْكَلَامُ ٱلَّذِي لَا يَبِينُ * اَلْمُوَادَعَةُ ٱلْمُنَاطَقَةُ * اَلْأَخْنَانِيُّ ٱلَّذِي فِيهِ عُجْمَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ اَصْوَاتِ ٱلنَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ:) سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ ٱلْقَوْمِ اَيْ كَلَامَهُمْ وَعَلَانِيَتَهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ * اَلْهَمْشَةُ ٱلْكَلَامُ وَٱلْحَرَكَةُ وَٱلْجَلَبَةُ (وَقَدْ هَمِشَ ٱلْقَوْمُ يَهْمِشُونَ) * وَٱلنَّطَابُ ٱلْكَلَامُ. وَمِثْلُهُ ٱلضَّوَّةُ وَٱلْعَوَّةُ * اَلْوَقْشَةُ وَٱلْوَقْشُ ٱلْحَرَكَةُ * وَمِثْلُهُ ٱلْخَشْفَةُ * اَلنَّحِيطُ وَٱلنَّشِيجُ صَوْتٌ مَعَهُ تَوَجُّعٌ (وَقَدْ نَحَطَ يَنْحِطُ وَنَشَجَ يَنْشِجُ) * وَمِثْلُهُ ٱلتَّحَوُّبُ * اَلْهَمْسُ صَوْتٌ خَفِيٌّ * اَلضَّوْضَاءُ اَصْوَاتُ ٱلنَّاسِ * اَلْهَيْنَمَةُ ٱلْكَلَامُ ٱلْخَفِيُّ * وَٱلتَّعَجُّمُ ٱلَّذِي لَا يَبِينُ * وَٱلْهَتْمَلَةُ ٱلْخَفِيُّ * وَٱلرِّكْزُ لَيْسَ بِٱلشَّدِيدِ. وَنَحْوُهُ ٱلنَّبْأَةُ * اَلتَّرَنُّمُ ٱلصَّوْتُ وَٱلْإِرْنَانُ * وَٱلْهُتَافُ ٱلصَّوْتُ بِٱلدُّعَاءِ * اَلنَّهِيتُ وَٱلطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتَ يَنْهِتُ) * اَلصَّرِيفُ. وَٱلصَّاْصَلَةُ.

وَٱلبَرْبَرَةُ. وَٱلصَّدْحُ. وَٱلصَّحَلُ ٱلصَّوْتُ * ٱلْوَسْوَاسُ صَوْتُ ٱلْحَلَى * ٱلْأَطِيطُ ٱلصَّوْتُ * وَٱلنَّحِيحُ ٱلصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي ٱلْجَوْفِ * وَٱلْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَتَنَحْنَحُ (يُقَالُ: رَجُلٌ أَنُوحٌ إِذَا كَانَ يَتَنَحْنَحُ مَعَ بُحَحٍ. وَقَدْ أَنَحَ يَأْنِحُ) * ٱلْهَمْهَمَةُ وَٱلتَّغْرِيدُ وَٱلْهَزَجُ وَٱلتَّغَطْمُطُ وَٱلْأَزْمَلُ كُلُّهَا أَصْوَاتٌ مَعَهَا بُحَحٌ * وَٱلْقَبِيبُ ٱلْعَجِيجُ * ٱلصَّلْقَةُ ٱلصِّيَاحُ وَٱلصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * ٱلْفَدِيدُ. وَٱلْهَدِيدُ. وَٱلْوَأْدُ وَٱلْوَئِيدُ. وَٱلنَّهِيمُ. وَٱلزَّأْمَةُ ٱلصَّوْتُ ٱلشَّدِيدُ (وَرَجُلٌ فَدَّادٌ نَبَّاحٌ شَدِيدُ ٱلصَّوْتِ) * وَيُقَالُ: نَغَمْتُ أَنْغَمُ نَغْمًا هُوَ ٱلتَّطْرِيبُ وَٱلْكَلَامُ ٱلْخَفِيُّ * وَيُقَالُ: سَمِعْتُ مِنْهُ نَغْيَةً وَهُوَ ٱلْكَلَامُ ٱلْحَسَنُ * ٱلْكَرْكَرَةُ صَوْتٌ يُرَدَّدُ فِي ٱلْجَوْفِ. وَٱلْبَحِيحُ مِثْلُهُ * ٱلْخَرِيرُ صَوْتُ ٱلْمَاءِ (خَرَّ يَخِرُّ) * ٱلرُّنَاءُ (مَمْدُودٌ) وَٱلْخَشُّ ٱلصَّوْتُ * ٱلْكَرِيرُ مِثْلُ صَوْتِ ٱلْمُخْتَنِقِ وَٱلْمَجْهُودِ * ٱلْجُؤَارُ ٱلصَّوْتُ مَعَ ٱسْتِغَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَٱلرِّزُّ ٱلصَّوْتُ ٱلْأَجَشُّ ٱلْجَهِيرُ مِنَ ٱلصَّوْتِ * وَٱلصَّلِيلُ وَٱلصَّرِيفُ مِثْلُهُ * وَٱلسُّكُوتُ هُوَ ٱلْإِزْمَامُ * وَٱلصُّمَاتُ ٱلصَّمْتُ وَٱلسُّكَاتُ * وَيُقَالُ: لَمْ يَتَرَمْرَمْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونعوت الايام والليالي

بالحرّ والبرد والظلمة والشمس والقمر

اَلدَّهْرُ اَلْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ آبَاضٌ . قَالَ رُؤْبَةُ : (فِي حِقْبَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أُبْضَا) * وَعِشْنَا بِذَاكَ هِبَّةً مِنَ الدَّهْرِ اي حِقْبَةً * وَسَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ وَسَبْتًا . وَبُرْهَةً (مِثْلُهُ) * وَالْحَرْسُ . وَالْمُسْنَدُ وَالْأَزْلَمُ كُلُّهَا بِمَعْنَى الدَّهْرِ * اَلْجَزْعُ وَالْحِقَبُ السُّنُونَ (وَاحِدَتُهَا حِقْبَةٌ) * وَالْحُقْبُ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ اكْثَرُ وَعِوَضُ دَهْرٍ) . وَيُقَالُ : يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعْشَى : يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْخِيَارَا وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ

(اَلْحَرُّ) يُقَالُ : هٰذِهِ اَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ اِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْخُودٌ وَمُسْتَقِرٌّ شَدِيدُ الْحَرِّ * اَلْوَدِيقَةُ وَالْوَغْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ . وَكَذٰلِكَ الْمَعْمَعَانُ وَالْاَجَّةُ * يَوْمٌ ارْوَنَانٌ وَلَيْلَةٌ ارْوَنَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ سُخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسُخْنَانٌ . وَلَيْلَةٌ سَاخِنَةٌ وَسُخْنَةٌ وَسُخْنَانَةٌ (وَقَدْ سَخَنَ يَوْمُنَا يَسْخُنُ . وَيُقَالُ : سَخُنَتْ وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ نَقِيضُ قَرَّتْ) * يَوْمٌ اَبْتٌ وَلَيْلَةٌ اَبْتَةٌ . وَحَمْتٌ وَحَمْتَةٌ . وَمَحْتٌ (وَقَدْ حَمُتَ وَمَحُتَ . هٰذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَاِنْ سَكَنَتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ : يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةٌ . ووَمدَةٌ (وَقَدْ وَمِدَتْ تَوْمَدُ وَمْدًا . وَٱلِٱسْمُ ٱلْوَمَدَةُ)* تَأَجَّمَ ٱلنَّهَارُ ٱشْتَدَّ حَرُّهُ* وَمِثْلُهُ غَمَّ يَوْمُنَا غُمُومًا مِنَ ٱلْغَمِّ (وَهُوَ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ)* الصَّقْرَةُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ* وَمِثْلُهُ صَرَّةُ ٱلْقَيْظِ . وَٱلْعَكَّةُ وَٱلِٱبْتِجَاجُ* صَحَمَتْهُ ٱلشَّمْسُ أَصَابَتْهُ* الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ يُصِيبُ ٱلْحَصَى* الِٱحْتِدَامُ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ* يُقَالُ: بَخْبِخُوا عَنكُمْ مِنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَخَبْخِبُوا . وَهَرِيقُوا . وَأَهْرِيقُوا . وَأَرِيقُوا (كُلُّ هٰذَا بِمَعْنَى أَبْرِدُوا)* أُضْحُوا عَنكُمْ مِنَ ٱللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِيرُوا أَوَّلَ ٱللَّيْلِ حَتَّى تَذْهَبَ صَخْمَتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ ٱللَّيْلِ* فَإِنْ طَابَتِ ٱلْأَيَّامُ وَسَكَنَتِ ٱلرِّيَاحُ قِيلَ: لَيْلَةٌ طَلْقٌ أَيْ لَا بَرْدَ فِيهَا* وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ لَا رِيحَ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءُ أَيْ مُضِيئَةٌ

(ٱلْبَرْدُ) ٱلصَّرْدُ ٱلْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرِدٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَى ٱلْبَرْدِ* وَٱللَّيْلَةُ ٱلْآرِزَةُ ٱلْبَارِدَةُ (وَقَدْ أَرَزَتْ تَأْرُزُ)* أَظَلَّ يَوْمُنَا إِذَا كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَأَشْمَسَ وَشَمِسَ يَشْمَسُ* وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي عَبْرَةِ ٱلشِّتَاءِ أَيْ شِدَّتِهِ* وَمِثْلُهُ فِي هُلْبَتِهِ وَصَبَارَّتِهِ* ٱلْقَرُّ ٱلْبَرْدُ وَهُوَ ٱلصِّنَّبْرُ* وَٱلزَّمْهَرِيرُ مِثْلُهُ* فَإِنِ ٱمْتَدَّتْ ظُلْمَةُ ٱللَّيْلِ قِيلَ: لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيِّنَةُ ٱلْغَدَرِ . وَدَامِجَةٌ وَدَامِجٌ وَهِيَ ٱلْمُظْلِمَةُ* غَطَا ٱللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ أَرْتَفَعَ وَكَذٰلِكَ دَجَا يَدْجُو* لَيْلَةٌ غَمَّى إِذَا كَانَ عَلَى ٱلسَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمٌّ

وَهُوَ أَنْ يَغُمَّ عَلَيْهِم الْهِلَالُ * وَلَيْلَةٌ مُدْلَهِمَّةٌ . وَمُظْلِمَةٌ . وَدَيْجُورٌ وَدَيْجُوجٌ * وَالطِّرْمِسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالْغَيْهَبُ نَحْوُهُ * وَالْعُلْجُومُ الظُّلْمَةُ * وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلٌ مُسْتَحْلِكٌ وَمُطْلَخِمٌّ أَسْوَدُ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : أَتَانَا بِأُمُورٍ مُعْمَسَاتٍ أَيْ مُلْوِيَّاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبْصَبٌ وَلَيْلَةٌ عَصِيبَةٌ أَيْ شَدِيدَةٌ (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي اللَّيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثٌ غُرَرٌ * وَثَلَاثٌ نُفَلٌ * وَثَلَاثٌ تُسَعٌ * وَثَلَاثٌ عُشَرٌ * وَثَلَاثٌ بِيضٌ * وَثَلَاثٌ دُرَعٌ * وَثَلَاثٌ ظُلَمٌ (الْوَاحِدَةُ ظَلْمَا وَدَرْعَاءُ) * وَثَلَاثٌ حَنَادِسُ * وَثَلَاثٌ دَآدٍ * وَثَلَاثٌ مُحَاقٌ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيتٌ (وَهُوَ التَّامُّ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ يَوْمٌ أَجْرَدُ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَ اللَّيْلُ ذَهَبَ * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلْخَةً وَسَلْخًا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ وَالْعُصُرُ مِثْلُ الْعَصْرِ * وَالْمُجَرَّمُ الْمَاضِي الْمُكَمَّلُ * النَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَحْرَ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَالْغَيْثُ وَالْبَرْقُ وَالْمُتَأَلِّقَاتُ مِنَ الْأَهِلَّةِ فِي النَّوَاحِرِ)

وَالسِّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ فِيهَا الْهِلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عُشْرُهُ * مَضَى سَعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسِعْوَاءُ . وَجِهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ . وَجَرْسٌ وَجَرْشٌ . وَهَتِيءٌ . وَهِتَاءٌ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالدَّيْدَاءُ مِنَ الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّأْدَاءُ * الْمَوْهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ

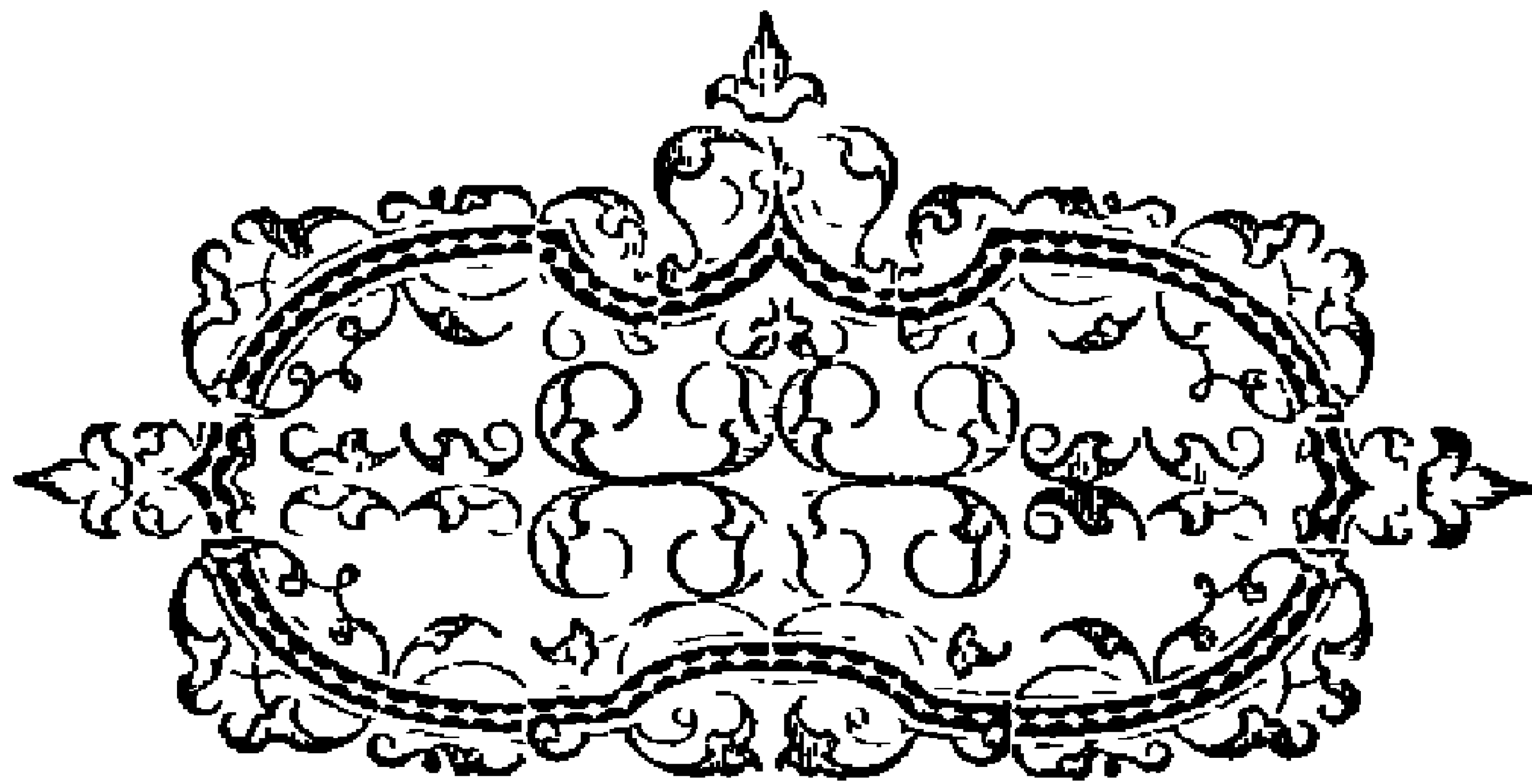
وَيُقَالُ : الرِّيَاحُ أَرْبَعٌ الصَّبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالدَّبُورُ وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هٰذِهِ مُعْظَمُ الرِّيَاحِ) * وَالصَّبَا تَهُبُّ مِنَ الْمَشْرِقِ . وَالدَّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَعْشٍ . وَالشَّمَالُ تُقَابِلُهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هٰذِهِ الْأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءُ (يُقَالُ : نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) * وَالْجِرْبِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَمَحْوَةُ هِيَ الدَّبُورُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْأَزْيَبُ وَالنُّعَامَى وَالْهَيْفُ (إِذَا هَبَّتْ بِحَرٍّ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجِرْبِيَاءُ . وَنِسْعٌ . وَمِسْعٌ . وَمَحْوَةُ (لَا تَتَصَرَّفُ) * وَالصَّبَا هِيَ إِيرٌ . وَهِيرٌ . وَهَيِّرٌ * وَالنَّافِجَةُ كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ اللَّيِّنَةُ * وَالزَّفْزَافَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْزَفَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْحَنُونُ الَّتِي لَهَا حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْإِبِلِ * وَالْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْهَجُومُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْتَلِعَ الشَّجَرَ وَالْبُيُوتَ * وَالنَّوُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ *

وَٱلسَّهُوكُ وَٱلسَّيْهُوكُ وَٱلسَّهُوجُ وَٱلسَّهْوَجُ كُلُّـهُ ٱلشَّدِيدَةُ * وَٱلدَّرُوجُ ٱلَّتِي تَدْرِجُ مُؤَخَّرُهَا مِثْلَ ذَيْلِ ٱلرَّسَنِ فِي ٱلرَّمْلِ * وَٱلْحَجُوجُ ٱلشَّدِيدَةُ ٱلْمَرِّ * وَٱلْمُتَذَبْذِبَةُ ٱلَّتِي تَجِيءُ مِنْ هَا هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هَا هُنَا مَرَّةً * وَٱلْبَوَارِحُ ٱلشَّـدِيدَةُ * وَٱلنَّسِيمُ ٱلَّتِي تَجِيءُ بِنَفَسٍ ضَعِيفٍ (نَسَمَتْ تَنْسِمُ نَسِيمًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَّتِ ٱلرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ . وَٱشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْقِهَا ٱلتُّرَابَ) * ٱلْاعْصَـارُ ٱلَّتِي تَسْطَعُ فِي ٱلسَّمَاءِ * وَٱلْحَرْجَفُ ٱلْقَرَّةُ وَهِيَ ٱلصَّرْصَرُ * وَٱلْبَلِيـلُ ٱلَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدًى * وَكُلُّمَا كَانَ مِنَ ٱلرِّيَاحِ نَفْخٌ فَهُوَ بَرْدٌ * وَمَا كَانَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ * ٱلسَّمُـومُ بِٱلنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِٱللَّيْلِ * وَٱلْحَرُورُ بِٱللَّيْلِ . وَقَدْ يَـكُونُ بِٱلنَّهَارِ * ٱلْهَلَّابُ ٱلرِّيحُ مَعَ ٱلْمَطَرِ (قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

أَحَسَّ يَوْمًا مِنَ ٱلْمَشْتَاةِ هَلَّابَا)

رِيحٌ خَازِمٌ اَيْ بَارِدَةٌ * ٱلْمُعْصِرَاتُ ٱلَّتِي تَأْتِي بِٱلْمَطَرِ * وَٱلسَّوَافِنُ وَٱلْاعَاصِيرُ ٱلَّتِي تَهِيجُ بِٱلْغُبَارِ (وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ) * وَٱلْهَبْوَةُ ٱلرِّيحُ بِٱلْغَبَرَةِ * وَٱلنَّضْنَضَةُ ٱلَّتِي تَجْرِي فُوَيْقَ ٱلْارْضِ * ٱلرِّيَاحُ ٱلْحَوَاشِكُ وَٱلْمُشْتَكِرَةُ ٱلْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَـالُ ٱلشَّدِيدَةُ) * وَٱلرِّيَاحُ ٱلْعَوِيَّةُ ٱلْبَارِدَةُ * ٱلْبَوَارِحُ ٱلشَّمَالُ ٱلْحَادَّةُ فِي ٱلصَّيْفِ * وَيُقَالُ فِي ٱلشَّمْسِ : زَبَّتِ ٱلشَّمْسُ وَازَبَّتْ . وَضَرَّعَتْ . وَدَنِفَتْ .

وَضَيَّفَتْ اي دَنَتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ ٱلْغَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَ ٱلنَّهَارُ * وَايَاةُ ٱلشَّمْسِ ضَوْءُهَا وَيُقَالُ ايَاهُهَا (بِٱلْهَاء) * يُقَالُ : ٱلْهَالَةُ دَارَةُ ٱلْقَمَرِ * وَٱلْفَخْتُ ضَوْءُ ٱلْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا فِي ٱلْفَخْتِ)



بَابُ

الشجر والنبات في السهل والجبل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرْعَرُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبْعُ . وَالنَّشَمُ . وَالشَّوْحَطُ . وَالتَّأْلَبُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحَثْيَلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الثُّمَامُ (وَاحِدَتُهُ جَلِيلَةٌ) . وَالشَّثُّ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْمَظُّ (وَهُوَ رُمَّانُ الْبَرِّ) . وَالرَّنْفُ (وَهُوَ بَهْرَامَجُ الْبَرِّ) . وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَانِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْثُ . وَالْقَضَّةُ . وَالْعَرْفَجُ . وَالنُّقْدُ . وَالشُّقَّارَى . وَالْخُزَابُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَفَانِيُّ . وَالسَّطَارَةُ . وَالْغَبْرَاءُ . وَالطَّحْمَاءُ . وَالدَّرْمَاءُ . وَالْحَرْشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرِشُ . وَالْحَادَةُ . وَالْيَنَمَةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُمُ . وَالسَّرْحُ . وَالنُّعْضُ . وَالنَّفَلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجِرْجَارُ . وَالْعَرَارُ . (وَهُوَ بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأُقْحُوَانُ وَهُوَ الْبَابُونَكُ . وَيُقَالُ هُوَ الْقُرَّاصُ (وَاحِدَتُهَا قُرَّاصَةٌ) . وَالشُّكَاعَى . وَالْخُنْوَةُ . وَالزُّبَابُ . وَالْبُهْمَى * وَالذُّرَقُ الْخَنْدَقُوقَى * الْعَبَيْثَرَانُ وَالْعَبَوْثَرَانُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ * وَالصَّعْبَرُ وَالضَّعْبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ . وَالْعَرَنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مُعَرَّنٌ) * السَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * النُّقْدُ وَالنُّعْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نُقْدَةٌ

وَنَعْضَةٌ) * اَلْكَنَهْبَلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنَهْبَلَةٌ) . وَالدَّوْحُ الْعِظَامُ مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ : اَلْغَضَى وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاءُ (وَهُوَ شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الطَّعْمِ) * وَالسَّبْطُ وَالنَّصِيُّ (مَا دَامَ رَطْبًا) * فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ الْحَلِيُّ * وَإِذَا يَبِسَ الْأَفَانِيُّ فَهُوَ حَمَاطٌ * وَمِنْهُ : اَلْحَمْضُ وَالْخُلَّةُ (فَالْحَمْضُ مَا كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ وَالْخُلَّةُ مَا سِوَى ذٰلِكَ . اَلْعَرَبُ تَقُولُ الْخُلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ . وَالْحَمْضُ فَاكِهَتُهَا) . (وَهٰذَا كُلُّهُ نَبْتٌ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ) . فَمِنَ الْحَمْضِ : اَلرِّمْثُ . وَالْقِضَةُ . وَالرُّغْلُ . وَالْقُلَّامُ . وَالْهَرْمُ . وَالدَّرْمَاءُ . وَالنَّجِيلُ * وَالْخِذْرَافُ . وَالْعُوَلَانُ * اَلْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذٰلِكَ) : اَلطَّلْحُ . وَالسَّلَمُ . وَالسَّيَالُ . وَالْعَرْفَطَةُ . وَالسَّمُرُ . وَالشُّبْهَانُ . وَالْقَتَادُ * اَلضَّعَةُ شَجَرٌ مِثْلُ الثُّمَامِ (وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ) * اَلصَّفْصَافُ الْخِلَافُ * اَلرَّنْدُ شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ رَنْدًا وَلَيْسَ بِالْآسِ) * اَلْقَرْزَحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قَرْزَحَةٌ) * وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * اَلْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ (وَاحِدَتُهُ وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْخَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ . وَالْخَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ الْخَلَاخِيلِ وَالْأَسْوِرَةِ) * اَلْفَصِيصُ شَجَرٌ تَنْبُتُ الْكَمْأَةُ فِي

أَصْلِهِ * ٱلْمَيْسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ ذُوحَبٍّ صَغِيرٍ أَسْوَدَ * وَٱلْغَافُ وَٱلْأَسْحَلُ وَٱلسَّرَاءُ شَجَرٌ * وَٱلْمَرْخُ وَٱلْعَفَارُ مِنَ ٱلشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا ٱلنَّارُ * ٱلْفِرْصَادُ ٱلتُّوتُ * وَٱلسَّاسَمُ ٱلْآبَنُوسُ * ٱلْأَثَابُ مِنْ أَشْجَارِ ٱلْبَرِّيَّةِ (وَاحِدَتُهَا أَثَابَةٌ) * وَٱلْبَشَامُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ * ٱلْكَهْبَلُ شَجَرٌ عِظَامٌ * وَٱلْعَرْفَطُ وَٱلْعِتْرَاءُ شَجَرٌ صِغَارٌ (ٱلْوَاحِدَةُ عِتْرَةٌ) * ٱلْغَرْفُ وَٱلْغَلْفُ شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِمَا * ٱلسَّبَطُ شَجَرٌ * ٱلْهَيْشَرُ شَوْكٌ قَدْرُ قَامَةٍ أَوْ أَقَلُّ مُدَوَّرُ ٱلرَّأْسِ * ٱلْغَسْلُ ٱلْخِطْمِيُّ * ٱلسَّخِيمُ شَجَرٌ * وَٱلْعَنَمُ شَجَرٌ رِقَاقُ ٱلْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ بِهِ ٱلْبَنَانُ * وَٱلْقَفْعَاءُ وَٱلرَّمْرَامُ وَٱلسَّلَامُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنَ ٱلْآجَامِ: ٱلْغَابَةُ. وَٱلْغَيْطَلَةُ (وَيُقَالُ هِيَ ٱلشَّجَرُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْمُلْتَفُّ). وَكَذٰلِكَ ٱلْأَيْكَةُ. وَٱلدَّغَلُ. وَٱلْعِيلُ. وَٱلْغَرِيفُ. وَٱلشَّعْرَاءُ. وَٱلزَّأْرَةُ. وَٱلْأَبَاءَةُ (وَيُقَالُ هِيَ مِنَ ٱلْحَلْفَاءِ خَاصَّةً). وَٱلْخِيسُ. وَٱلْأَشَبُ

(فِي ٱبْتِدَاءِ نَبَاتِ ٱلْأَشْجَارِ وَتَوْرِيقِهَا) يُقَالُ: أَقْمَلَ ٱلرِّمْثُ أَوَّلَ مَا يَتَفَطَّرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ: أَرْبَى * فَإِذَا زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ: قَدْ بَقَّلَ * فَإِذَا أَبْيَضَّ وَأَدْرَكَ قِيلَ: حَنَطَ * فَإِذَا جَاوَزَ ذٰلِكَ قِيلَ: أَوْرَسَ (فَهُوَ وَارِسٌ. وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ) * وَإِذَا تَفَطَّرَ ٱلْعَرْفَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ: قَدْ أَحْوَصَ *

فَاِذَا تَفَطَّرَ ٱلْغَضَا قِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرَّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ ٱلشَّجَرِ اِذَا بَرَدَ ٱلزَّمَانُ عَنْهَا وَاَدْبَرَ ٱلصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بِوَرَقٍ اَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَّلَتِ ٱلْاَرْضُ) * وَٱلْخِلْفَةُ نَبَاتُ وَرَقٍ بَعْدَ وَرَقٍ * وَٱلْغَمِيرُ نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي اَصْلِ ٱلنَّبْتِ * اَلْاِعْبَالُ وُقُوعُ ٱلْوَرَقِ (يُقَالُ: اَعْبَلَتِ ٱلْاَشْجَارُ اِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا. وَٱسْمُ ٱلْوَرَقِ ٱلْعَبَلُ. وَٱلْعَبَلُ مِثْلُ ٱلْوَرَقِ وَلَيْسَ بِوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ مَفْتُولٍ كَٱلْاَرْطَى وَٱلْاَثْـلِ وَٱلطَّرْفَاءِ وَاَشْبَاهِ ذٰلِكَ) * وَمَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ ٱلشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَٱلسَّنْفُ ٱلْوَرَقَةُ * يُقَالُ: اَمْصَخَ ٱلثُّمَامُ خَرَجَتْ اَمَاصِيخُـهُ (وَاحِدَتُهُ اُمْصُوخَةٌ) * وَاَحْجَنَ خَرَجَتْ حَجَنَتُهُ (وَكِلَاهُمَا خُوصُ ٱلثُّمَامِ) * وَاِذَا مُطِرَ ٱلْعَرْفَجُ وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَّتْ عُودُهُ * فَاِذَا ٱسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمِلَ (لِاَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِٱلْقَمْـلِ) * فَاِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : قَدِ اَرْقَطَ * فَاِذَا ٱزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيـلَ : قَدْ اَرْبَى لِاَنَّهُ يُشَبَّهُ بِٱلرُّبَا (وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصِحُّ اَنْ يُؤْكَلَ) * فَاِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ اَخْوَصَ * وَيُقَالُ مِنَ ٱلْوَرَقِ وَٱلِالْتِفَافِ : شَجَرَةٌ فَنْوَاءُ ذَاتُ اَفْنَانٍ * وَشَجَرَةٌ قَنْوَاءُ طَوِيـلَةٌ * وَشَجَرَةٌ مَرْدَاءُ وَغُصْنٌ اَمْرَدُ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَـةٌ وَوَرِيقَةٌ كَثِيرَةُ ٱلْوَرَقِ * اَلزَّخْرُ ٱلْكَثِـيرُ ٱلْمُلْتَفُّ مِنَ ٱلشَّجَرِ * وَٱلْخُوطُ

ٱلْقَضِيبُ * وَٱلشَّكِيرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ ٱلشَّجَرَةِ * ٱلرَّبُوضُ ٱلشَّجَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ وَٱلدَّوْحَةُ ٱلْعَظِيمَةُ * وَٱلْوَارِقَةُ ٱلْخَضْرَاءُ ٱلْوَرَقِ ٱلْحَسَنَتُهُ (وَأَمَّا ٱلْوَرَاقُ فَخُضْرَةُ ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ ٱلْوَرَقِ) * وَٱلْخِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانٌ) * وَمِنْ أَثْمَارِ ٱلشَّجَرِ وَمَا تَبَقَّى مِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْبَرِيرُ ثَمَرُ ٱلْأَرَاكِ * فَٱلْغَضُّ مِنْهُ ٱلْمَرْدُ. وَٱلنَّضِيجُ ٱلْكَبَاثُ * ٱلْعُلَّفُ ثَمَرُ ٱلطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ عُلَّفَةٌ) * وَٱلْحُبْلَةُ ثَمَرُ ٱلْعِضَاهِ * وَٱلْبَرَمُ ثَمَرُ ٱلطَّلْحِ (وَاحِدَتُهُ بَرَمَةٌ) * ٱلْمُصْعَةُ ثَمَرُ ٱلْعَوْسَجِ (وَجَمْعُهَا مُصَعٌ) * ٱلْعُرْوَةُ مِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي ٱلْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي ٱبْتِدَاءِ ٱلنَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ يَقُولُ ٱلْعَرَبُ: شَهْرٌ مَا تَرَى وَشَهْرٌ تَرَى وَشَهْرٌ مَرْعًى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ ٱلْمَطَرُ فَيَبْتَلُّ مِنْهُ ٱلْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلَعُ ٱلنَّبَاتُ فَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى. ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ ٱلنَّعَمُ أَنْ تَرْعَاهُ فَذٰلِكَ ٱلْمَرْعَى) * فَإِذَا حَسُنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدِ ٱكْتَهَلَ * فَإِذَا ٱشْتَكَّ خَصَاصُ ٱلنَّبْتِ قِيلَ: قَدِ ٱشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدْ زَخَرَ وَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ * فَإِذَا كَانَ يُغَطِّي ٱلْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدِ ٱسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَٱتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدِ ٱسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ تَنَاتَلَ

ٱلنَّبْتُ * اَبشَرَتِ ٱلْاَرْضُ اِذَا اَخرَجتْ نَبَاتَهَا وَمَا اَحسَنَ بَشَرَتَهَا * وَاَودَسَتِ ٱلْاَرْضُ وَمَا اَحسَنَ وَدْسَهَا * وَاَمشَرَتْ وَمَا اَحْسَنَ مَشْرَتَهَا * وَتَوَدَّسَتْ . وَاَضبَأَكَّتْ . وَاَضْمَاَكَّتْ (كُلُّهُ اِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا) * وَكَرَّ ٱلنَّبْتُ اِذَا نَبَتَ وَطَرَّ طُرُودًا (وَكَذٰلِكَ طَرَّ شَارِبُهُ) * كَثَأَ ٱلنَّبْتُ وَٱلْوَبَرُ اِذَا طَلَعَ * وَاكْتَهَلَ طَالَ * فَاِذَا طَلَعَ قِيلَ : ظَفَّرَ تَظْفِيرًا * اَللُّعَاعُ اَوَّلُ ٱلنَّبْتِ وَاَلَعَّتِ ٱلْاَرْضُ وَتَلَعَّتْ اِذَا اَنبَتَتِ ٱللُّعَاعَ * عَرَدَ ٱلنَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا وَنَجَمَ اِذَا طَلَعَ (وَكَذٰلِكَ ٱلنَّابُ وَغَيْرُهُ) * فَاِذَا تَهَيَّأَ ٱلنَّبَاتُ لِلْيُبْسِ قِيلَ : قَدِ اَقْطَارَّ * فَاِذَا يَبِسَ وَٱنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَاِذَا تَمَّ قِيلَ : قَدْ هَاجَتِ ٱلْاَرْضُ تَهِيجُ هِيَاجًا * فَاِنْ كَانَ مِنْ اَحرَارِ ٱلْبُقُولِ وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَبِسَ مِنْهُ : ٱلْيَبِيسُ وَٱلْجَفِيفُ وَٱلْقَفُّ * وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْبُهْمَى خَاصَّةً فَاِنَّ شَوْكَهَا هُوَ ٱلسَّفَا وَيَبِيسَهَا ٱلْعِرْبُ وَٱلصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ اَوْ حَمْضٍ اَوْ اَحرَارِ ٱلْبُقُولِ اَوْ ذُكُورِهَا فَهُوَ ٱلدَّرِينُ اِذَا قَدُمَ * فَاِذَا يَبِسَ ٱلْكَلَأُ ثُمَّ اَصَابَهُ مَطَرٌ قَبْلَ ٱلصَّيْفِ فَٱخْضَرَّ فَذٰلِكَ ٱلْبَشْرُ * اَلدَّوِيلُ ٱلنَّبْتُ ٱلْعَامِيُّ ٱلْيَابِسُ * اَلْخِلْفَةُ مَا نَبَتَ فِي ٱلصَّيْفِ * وَٱللَّوَى مَا يَبِسَ مِنْهُ * فَاِذَا طَالَ ٱلنَّبْتُ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ * وَٱلْهَجِيرُ مَا يَبِسَ مِنَ ٱلْحَمْضِ * وَعَنَتِ ٱلْاَرْضُ بِٱلنَّبَاتِ اَنْبَتَتْ

ٱلذَّآنِينُ نَبْتٌ (ٱلْوَاحِدُ ذُؤْنُونٌ) * وَطُرْثُوثٌ (يُقَالُ خَرَجَ ٱلنَّاسُ يَذْأَنُونَ وَيُطَرْثِثُونَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُونَ ذٰلِكَ . وَيَتَمَغْفَرُونَ يَأْخُذُونَ ٱلْمَغَافِيرَ . وَٱلْمَغَافِيرُ مِثْلُ ٱلصَّمْغِ يَكُونُ فِي ٱلرِّمْثِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يُؤْكَلُ . وَاحِدُهُ مُغْفُورٌ . يُقَالُ مِنْهُ أَغْفَرَ ٱلرِّمْثُ) * وَٱلْبُرْعُومُ زَهْرُ ٱلنَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ * وَٱلْخَافُورُ نَبْتٌ * وَٱلْحُزَّاءُ نَبْتٌ * وَٱلسِّحَاءُ نَبْتٌ تَأْكُلُهُ ٱلنَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ * وَٱلذَّبَحُ نَبْتٌ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ ٱلنَّعَامُ * وَٱلْحُمَاضُ وَٱلثَّغَامُ نَبْتَانِ * وَٱلْخَلَى ٱلرَّطْبُ مِنَ ٱلْحَشِيشِ (وَبِهِ سُمِّيَتْ ٱلْمِخْلَاةُ) * فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ : حَشَشْتُ فَأَنَا أَحُشُّ . وَٱلْمِحَشُّ ٱلشَّيْءُ ٱلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ ٱلْحَشِيشُ . وَيُقَالُ مُحَشٌّ) * وَٱلْأَيْهُقَانُ ٱلْجِرْجِيرُ * وَٱلْحُرُضُ ٱلْأُشْنَانُ * وَٱلْحَبَقُ ٱلْفُوذَنْجُ * وَٱلْبُطْمُ ٱلْحَبَّةُ ٱلْخَضْرَاءُ * وَٱلْقَصَافِصُ ٱلرَّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا فِصْفِصَةٌ) * وَٱلْقَفُّورُ نَبْتٌ * وَٱللُّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * ٱلْعُنْصُلُ بَصَلُ ٱلْبَرِّ * وَٱلرَّبَّةُ بَقْلَةٌ * وَٱلشَّدَّاءُ . وَٱلْعَلَجَاتُ . وَٱلْحَازُ . وَٱلْقَلْقَلَانُ . وَٱلْعَرَارُ . وَٱلْعَذَمُ . وَٱلْعَيْشُومُ . وَٱلذَّنَبَانُ . وَٱلْجُوجَارُ . وَٱلْخَلِيُّ . وَٱلْمَكْنَانُ . وَٱلْخَزَمُ . وَٱلْخُلَّبُ . وَٱلثُّمَانِيُّ . وَٱلْبَرْوَقُ . وَٱلْآءُ . وَٱلتَّنُّومُ . وَٱلْحُمْحُمُ كُلُّهَا مِنْ ضُرُوبِ ٱلنَّبَاتِ * وَٱلْعِظْلِمُ يُقَالُ هِيَ ٱلْوَسِمَةُ * وَٱلْعَنْدَمُ دَمُ ٱلْأَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

ٱلْأَيْدَعُ أَيْضًا وَيُقَالُ ٱلْبُقَّمُ) * وَٱلْقَضْبُ ٱلرَّطْبَةُ * وَٱلْخَفَـا ٱلْبَرْدِيّ * وَٱلشَّقِرُ شَقَائِقُ ٱلنَّعْمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتٌ أَحْمَرُ وَاحِدَتُهُ شَقِرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ ٱلرَّجُلَ) * ٱلْأَفَانِي نَبْتٌ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ (ٱلْوَاحِدَةُ أَفَانِيَةٌ) * وَٱلْمُرَارُ نَبْتٌ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهُ ٱلْإِبِلُ تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَٱلذُّرَقُ ٱلْحَنْدَقُوقُ * ٱللَّصَفُ نَبْتٌ يُشْبِهُ ٱلْخِيَارَ * وَٱلْحَنْوَةُ نَبْتٌ طَيِّبُ ٱلرِّيحِ * ٱلْبُرْعُومُ ٱلنَّوْرُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي ٱلْقَطْعِ وَٱلْكَسْرِ وَٱلتَّقْشِيرِ : ٱلشَّذَبُ قِطَعُ ٱلشَّجَرِ (وَاحِدَتُهَا شَذَبَةٌ) * ٱلْقَطْلُ ٱلْمَقْطُوعُ مِنَ ٱلشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتِ ٱلشَّجَرَةُ ثُمَّ أَنْبَتَتْ قِيلَ : أَنْسَفَتْ (وَكَذٰلِكَ ٱلْكَرْمُ) * ٱلنَّجَبُ لِحَاءٌ يُقَالُ مِنْهُ : ٱلشَّجَرَةُ أَنْجُبُهَا إِذَا قَشَرْتَهَا * ٱنْجَبْتُ قَضِيبًا مِنَ ٱلشَّجَرَةِ قَطَعْتُهُ * ٱنْخَضَدَ ٱلْعُودُ ٱنْخِضَادًا أَوِ ٱنْغَطَّ ٱنْغِطَاطًا إِذَا تَثَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيِّنٍ * فَإِنْ عَطَفْتَهُ قُلْتَ خَفَضْتُهُ وَأَخْفَضْتُهُ خَفْضًا وَحَنَوْتُهُ أَحْنُوهُ حَنْوًا * وَأَطَرْتُهُ آطِرُهُ أَطْرًا * وَٱلْأَجْزَالُ أُصُولُ ٱلْحَطَبِ ٱلْعِظَامِ ٱلْمُقَطَّعِ (وَاحِدُهَا جَزْلٌ . وَٱلْجَزْلُ ٱلْيَابِسُ مِنَ ٱلْحَطَبِ) * ٱلْأُبَنُ ٱلْعُقَدُ فِي ٱلْعُودِ (وَاحِدَتُهَا أُبْنَةٌ) * وَٱلْقَادِحُ ٱلصَّدْعُ فِي ٱلْعُودِ * وَٱلْأَسْتَنُ أُصُولُ ٱلشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسْتَنَةٌ)

وَمِنَ ٱلشَّجَرِ ٱلْمُرِّ: ٱلصَّابُ وَٱلسَّلَعُ ضَرْبَانِ مِنَ ٱلشَّجَرِ مُرَّانِ * وَٱلْمَقْرُ ٱلصَّبِرُ * ٱلْمُمْقِرُ ٱلْحَامِضُ * وَٱلْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ * وَمِنَ ٱلْحَنْظَلِ ٱلشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرْيَةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ ٱلْحَنْظَلُ وَصَلُبَ فَهُوَ ٱلْحَدَجُ (ٱلْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ. وَقَدْ أَحْدَجَتِ ٱلشَّجَرَةُ) * فَإِذَا صَارَ لِلْحَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ ٱلْخُطْبَانُ (وَقَدْ أَخْطَبَ ٱلْحَنْظَلُ) * فَإِذَا ٱصْفَرَّ فَهُوَ ٱلصَّرَاءُ (ٱلْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَٱلْجَمْعُ صَرَايَا) * وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ ٱلْجِرَاءِ إِذَا ٱمْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ قِيلَ: أَرْشَتِ ٱلشَّجَرَةُ أَيْ صَارَتْ كَٱلْأَرْشِيَةِ (وَهِيَ ٱلْحِبَالُ) * وَٱلْهَبِيدُ حَبُّ ٱلْحَنْظَلِ (وَتَهَبَّدَ ٱلظَّلِيمُ إِذَا ٱسْتَخْرَجَ ذٰلِكَ لِيَأْكُلَهُ) * وَٱلصِّيصَاءُ قِشْرُ حَبِّ ٱلْحَنْظَلِ (وَمِنَ ٱلْكَمْأَةِ:) ٱلْكَمْأَةُ ٱلْجَبْأَةُ وَبَنَاتُ أَوْبَرَ (وَاحِدُهَا ٱبْنُ أَوْبَرَ) * وَٱلْعَسَاقِيلُ وَٱلْفَقْعُ. وَٱلْغِرْدَةُ. وَٱلْمَغْرُودَةُ (وَٱلْجَبْأَةُ ٱلْحُمْرُ مِنْهَا وَٱلْفَقَعَةُ ٱلْبِيضُ. وَاحِدُهَا فَقْعٌ. وَوَاحِدُ ٱلْجِبَاءِ جَبْءٌ. وَبَنَاتُ أَوْبَرَ هِيَ ٱلْمُزْغِبَةُ ٱلصِّغَارُ) * ٱلْجَمَامِيسُ ٱلْكَمْأَةُ أَيْضًا * ٱلْقِلَاعُ قِشْرُ ٱلْأَرْضِ ٱلَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ ٱلْكَمْأَةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا. وَهِيَ ٱلْقَلْفَعَةُ أَيْضًا * ٱلْغِرَادُ ٱلْكَمْأَةُ ٱلصِّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غِرْدَةٌ)



شرح
بعض الفاظ مشكلة وردت في كتاب فقه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الرقيق) المملوك. وقولهُ (لاصدقة فيها) اي لا يُقدَّم عليها صدقة. والصدقة عطية يراد بها المثوبة لا المكرْمة

(٣) (١٦) (كل ريحان يحيّاً به فهو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً من الريحان فحيّوهُ بهِ

- (١٧) (الاعشى) هو احد شعراء العرب المعلقين. اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٦. (الكرى) هو النعاس او النوم

(٤) (١٠) (الفُسطاط) اخبر السيوطي في كتابهِ حسن المحاضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط قال: ان عمرواً بن العاص كان قد نصب فسطاطهُ في موضع الدار المعروفة باسرائيل على باب زقاق الزهري. ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندريَّة فامر بفسطاطهِ ان يعرض فاذا بيمامةٍ قد باضت في اعلاهُ. فقال: لقد تحرّمتْ بجوارنا أَقرّوا الفُسطاط حتَّى يطيرَ فِراخها فاقَرُّوا الفُسْطاط في موضعهِ فبذلك سُمّيت الفُسطاط

- (١٤) (طرَفة) (٥١١–٥٥٢ مسيحية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سُفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى. كان قد بلغ مع حداثة سنّهِ ما بلغ القوم مع طول اعمارهم. وكان في حَسَبٍ من قومهِ جريّاً على هجائهم وهجاء غيرهم. وهو صاحب احدى المعلقات السبع وكان قتلُ طرَفة على يد عمرو بن الهند وذلك انهُ كتب الى عاملهِ ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتلهُ فقال ربيعة: انَّ بيني وبين طرَفة خؤُولة واني لراعٍ لهُ. فابى ان يَقتلهُ فبعث عمرو ابن الهند رجلاً من تغلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلهما

(والبيت) من معلقتهِ الداليّة والمعنى يتعلّق بما قبلهُ. يقول: اني صلّبت قلبي في مشاهد الحرب حيث يخشى الكريم نفسهُ الهلاك فترتعد فرائصهُ من الهول والفزَع

(٥) (٧) يُقال (مُلأَة ذات لِفقَين) اي ذات قِطعتين مُتضامَّتين. والمُلاَءة جنس من الثياب تلبسهُ النساء

وجه سطر

- (٨) (الجؤنة) سلة صغيرة مغشاة بالجلد . (والسفط) وعاء كالجوالق او القفة

- (١٣) (الألية) الشحمة

- (١٤) (يؤتدم) اي يخلط بالإدام . والإدام كل ما يجعل مع الخبز فيطيّبهُ

- (١٥) (الودك) الدسم من الشحم واللحم

(٦) (٥) (تعفّي أثرًا) اي تمحيه وتزيل أثرهُ

- (١٠) (الإكاف) بردعة الحمار . (القتب) مثل الاكاف لكنهُ للبعير

- (١٤) (النجيب) هو الكريم من كل شيء

(٧) (٢) (المال الصامت) هي النقود كالذهب والفضة . (والمال الناطق) هي المواشي من الإبل ونحوها

(٧) (٩) (ذو الرُّمَّة) قال في الاغاني : هو ابو الحارث غيلان بن عقبة وذو الرمَّة لقب لقَّبتهُ بهِ ميَّة يومًا رأتهُ وعلى كتفهِ حبل فاستسقاها فاسقتهُ قائلة اشرب يا ذا الرُّمَّة . وقيلَ غير ذلك . وكان ذو الرمَّة من اشعر اهل زمانهِ حتَّى قيل ان الشعر خُتمَ بذي الرُّمَّة . وكان مربوع القامة قصيرًا دميمًا بليغ الكلام لسانًا . قال جرير يصفهِ : إنَّهُ اخذ من طريف الشعر وحسنهِ ما لم يسبقهُ اليهِ احد . وهو احسن اهل الاسلام تشبيهًا لكنهُ لم يحسن المدح ولا الهجاء

(ومعنى البيت) يقول في وصف بحيرةٍ ان ماءها قد طال مكثهُ حتَّى انتن فلم يَعُد يشربهُ احدٌ ولو عطش في اوان القيظ الَّا تقبَّضت وجههُ كرهًا

- (١٣) (التطيُّر) التشاؤم والتفاؤل . (والحُمّ) دابَّة يُتشاءم بها اذا عطست

(٩) (٦) (الفصيل) ولد الناقة اذا فُصل عن امّهِ

- (٩) يُقال : سمَّد الشعر اي حلقهُ كلَّهُ

(١٠) (٨) (نُقاية الشيءِ) احسنهُ ونفايتهُ ارداهُ وارذلهُ

- (١٧) (الزرياب) وقيل هو الذهب . معرَّب زُر اي ذهب وآب اي ماء

(١١) (٨) (لَبيد) هو من اعلام شعراء العرب اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٩٧ . (يقول في البيت) اني كنت اشهد الإبل المحية

وجه	سطر	
		والكثيرة اللبن وانا اتفاخر بذلك امام اصحاب الملك و بطانته
(١١)	(١٠)	(المُراهق) الغلام المقارب البلوغ (والمُعصر) البنت البالغة
—	(١١)	(الحَزَوَّر والكاعب) الغُلام والابنة اذا اشتدَّا وقويا
—	(١٢)	(الكَهْل والنصف) الرجل ــــ والامرأة اذا جاوزا الثلاثين الى الخمسين
—	(١٣)	(القارِح والبازل) الخيل والإبل اذا طلَع نابُها
—	(١٤)	(الجَذَع والعَتُود) اولاد الضأن والمَعَــز اذا اتى عليهمــا حَوْل اي سنة
(١٢)	(١)	(الشّادِن) ولد الظبي اذا تهيّأ للجري.(والناهضْ) فرخ الطائر اذا تهيّأ للطيَران
—	(٩)	(الزُّكام) هو الداء المعروف عند العامّة بالرشح
—	(١٠)	(اللُعاب) ما سال من الفم ويسمّيه العامّة الريال
—	(١٢)	(الوَدَج) هو عرق الاخدع الذي يقطعهُ الذابح فلا يبقى معــهُ حيــاة
—	(١٣)	(حِرَان الفَرَس) هي التي تقف وتتماصي عن الانقياد
—	(١٤)	(الهَمْلجة) ومثلها الرهلقة مشية سَهْلة في سُرْعة
—	(١٦)	(اليحموم) الدابّة السوداء . ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(١)	(صبارَّة) الشتاء (وحمارّة) القيظ اشدُّها
—	(١٠)	(المِخلاف والسواد والرستاق) ما حول بلدٍ من القرى والريف
—	(١٢)	(الاردبُّ والقفيز) مكيالان ضخمان يسعان نحو عشرين صاعاً
—	(١٦)	(الغَرْز والرِكابُ) السرج لكن الغرز من جلد والركابُ من خشب او حديد
(—)	(١٧)	(السِناف واللَبَب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابّــة ليمنع استئخار الرَحْل
(١٤)	(٤)	(الرؤبة) هي قِطعة من خشب تُدْخَل في الاناء اذا انكسر يصلح بهــا
—	(١١)	(النَسَم والبَعَر) التُخمة والسآمة

وجه	سطر	
—	(١٣)	(الوَهن والوَهْي) التكسُّر والانحلال والضعف
—	(١٥)	(يقال: وعث الطريق ووعر تعسَّر) فيهِ السلوك
(١٥)	(١١)	(الربطة) راجع الحاشية على السطر السابع من الصفحة الخامسة
—	(١٣)	(اللَّطيمة) نافجة المِسك اي وعاؤهُ
(١٦)	(٣)	(النَفَق والسرب) الديماس اي حفير تحت الارض
—	(٥)	(التَّوابل) أبزار الطعام اي ما تُطيَّبُ بهِ المآكل من فُلفُلٍ وغير ذلك
—	(٧)	(المِعْوَل) حديدة تُجعَل في السَوْط فيكون لهُ غِلافاً
—	(١٣)	(المُور) تُراب يثيرهُ الريح. (والرَهْج) الغُبار
—	(١٧)	(ارضٌ قَرَاح) المُعدَّة للزرع (وارضٌ بَرَاح) ارضٌ متسعة لا زرعَ ولا عمران بها
(١٧)	(٩)	(الهودج) مَركَب للنساء مستدير مقبَّب
(١٩)	(١٣)	(انا فَرطكم على الحوض) اي انا اوَّل من ورد الى الماء ليستقي (والحوض) البركة والمنهل
(٢٠)	(١٢)	(الشؤبوب) الدفعة من المطر
(٢١)	(٧)	(عُبَيد) اسم رَجُل. (الغُسُّ) الرجل اللئيم. (ألبرَاءُ) اوَّل يوم او ليلة من الشهر ومعنى البيت ظاهر
—	(٨)	(العائرة والقائلة) نصف النهار
(٢٢)	(٧)	(النعَام) حيوانٌ كبير مركَّب من خلقة الطير والجمَل وهو معروف
(٢٣)	(١٢)	(الجُوالَق) العدل الكبير من صوف او شعر يُوضَع فيهِ التبن
—	(١٣)	(الحَوضُ) البركة
(٢٤)	(١٠)	(الجُلَّة) قفَّة صغيرة يوضع فيها التمر
—	(١١)	(الاقمر) ما لونهُ القُمرة وهو بياضٌ فيهِ كُدْرة
—	(١٤)	(القربة) كالدلو يُستَقى بهِ
(٢٥)	(٣)	(امرء القيس) اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب الصفحة ٢٨٣

وجه	سطر	
(٢٦)	(١)	(الصومعة) البناء العالي الدقيق الرأس ومنزل الراهب
—	(٥)	(الحَلَمة) بُلبلة الثدي . ومثلهُ القُراد
—	—	(الوَعل) تَيس الجَبَل
—	(٦)	(الكِفْت) القِدْر الصغيرة
(٢٧)	(١٦)	(الضبُّ) حيوانٌ يسميهِ العامَّة حِرباية
(٣١)	(٩)	(الإسْفِنْت) نَبَاتٌ معروف
—	(١٠)	(المُقْل) ثمر شجرة الدوم
—	(١١)	(التبِرْق) صنف من النبات
(٣٢)	(٣)	(الكَلأُ) العُشب الاخضر
—	(٤)	(القَتُّ) نبات او صنف حبٍّ برّي . يؤكل سنة المجاعة
—	(١٢)	(البُسْر) التَمْر
—	(١٥)	(البَنَان) اطراف الاصابع
(٣٤)	(٦)	قولهُ : (لا تجبذا جَبْذًا ونُسًّا نسًّا) اي لا تسوقا الإبل سوقًا شديدًا بل ليِّنًا
(٣٥)	(١١)	(يوم عصيب) اي شديد الحر . ومثلهُ اروبان لكنهُ يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضدّ
(٣٨)	(١٠)	(يُتبلَّغ بهِ) اي يكتفى بهِ للمعاش
—	(١٣)	(الفارابي) هو اسحاق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً للفيلسوف ابي نصر الفارابي سميّهِ . ومات بعده بسنين قليلة . وصنف كتبًا مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاتهُ سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة للسنة ٩٦٢ مسيحيَّة
(٣٩)	(٤)	(الدرّ) وهو اللبن
—	(٥)	(الرَكيَّة) البئر ذات الماء
(٤٠)	(١٠)	(ابو هريرة) هو من اصحاب محمَّد صاحب الشريعة الاسلاميَّة وكان حريصاً على الحديث رواه عنهُ اكثر من ثمانمائة رجل واستعملهُ عمر بن الخطاب على البحرَين ثم سكن المدينة وكانت

وجه سطر

بها وفاتهُ سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحيّة

(٤١) (١٤) (الهبرزيُّ) كلمة فارسيّة معناها الاسوار من اساورة الفُرس . والهبرزيُّ الجميل والوسيم من كل شيء . والدينار الهبرزي الذي ضُرب حديثًا

(٤٢) (٧) (شيخ هِمٌّ) المُسنّ الفاني . وكذلك (ثوب هِدمٌ) اي خَلَق فانٍ . (والريطة) سبق شرحها

— (٨) (الرَّبع) هو مكان يحلّ فيهِ (والرَّسم) الاثَر

— (١٢) (مَالٌ مُتلدٌ) ويقال مُتلدٌ وتالِد وتليدٌ هو المال الاصلي الموروث عن الاجداد . ونقيض التليدِ الطارف وهو المال المستحدَثُ المكتسب

— (١٥) (الذيخ) الذئب الجريءُ او الفرسُ (والكالد) القديم

(٤٣) (٥) (بعيدة عن الاحساء والنزوز) اي لا يسيل منها الماء

— (١٦) (السِيراء) بُردٌ فيهِ خطوط او يخالطهُ الحرير

— (١٨) (التبر) الذهب غير المضروب

(٤٤) (٨) (رؤبة) هو ابو محمد رؤبة العجاج التميمي السعدي من فحول الشعراء لهُ ديوان كلّهُ رجز اجاد فيهِ . وشعره كلّهُ مطبوع لا تكلف فيهِ . وكانت وفاتهُ في البادية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣ مسيحيّة

— (١٠) (يستميحهُ الشراب) اي يطلبهُ منهُ

— (١٣) (الصُراحيَّة) آنية الخمر

(٤٥) (١٤) (سويداء القلب) حبّتهُ (ومحُّ البيضة) صُفرتها

— (١٥) (سُلاف العصير) اي الخالص من الشراب وافضلهُ وهو ما تحلّب وسال قبل العصر (قُلب النخلة) شحمتها واجود خوصها

— (١٧) (واسطة القِلادة) الجوهر الذي في وسطها

(٤٦) (٩) (الثُفل) ج الاثفال هو ما استقرَّ في اسفل الانية من كُدْرةٍ وفُضَالة

(٤٧) (٢) (التخلّل) هو ازالة بقية الطعام بين الاسنان . (عَشِيَ السِراح) اي ساءَ صفاؤهُ وضَعُف

وجه سطر

— (١١) (الجَلَم) هو المِقَصّ

(٤٨) (١) (الفصل الحادي والعشرون) ان الكَتَبَة والمنشئين كثيرًا ما يأتون بصفات الحُسن دون مراعاة معناها الاصليّ فيريدون بها الحُسن على الاجمال

(٤٩) (١٢) (وليست بتلك السمينة) اعني انها لم تبلغ غاية السمن فهي بين المثّة والسمينة

(٥٢) (٥) (السَّنَة) المجاعة

— (٧) (الذُرَة) حبٌّ مدوَّر ابيض واصفر يُنشَّف ثم يُعمَل منهُ خبز

— (١٧) (الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر النميري لُقّب بالراعي لكثرة وصفهِ الابل وهو من فحول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير لا تكلف فيهِ . وكان بذيّ اللسان هجّاءً لعشيرتهِ موصوفاً بالبخل . وسبب موتهِ انهُ كان يقضي للفرزدق على جرير خصمهِ فهجاه جرير بقصيدة فضحهُ بها فمات كمدًا

(٥٣) (١) (معنى بيت الراعي) ان الفقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر كفاية عياله اصبح صفر اليدين . (والسَبَد) القليل من الشعر . يقال : ما لفلان سَبَد ولا لَبَد اي لا قليل ولا كثير

— (٤) (اولى ما احتُجَّ بهِ) اي ان قول القرآن احرى من غيرهِ لاثبات معنى المسكين

— (٨) (المحل) السنة الشديدة والجدب والارض اليابسة

(٥٤) (٤) (ازوماً للقِرْن) اي مقاوماً لكفوءِ ونظيرهِ بالشجاعة والبأس

— (٦) (حريٌّ على الليل) اي يجول ليلاً ولا ينثني فيهِ عن العَمَل

— (٨) (مُنكَر) اي داهٍ فَطِن

— (١٣) (لايتحاش لشيء) اي لا يُفزعهُ شيءٌ فيثنيهِ عن عزمهِ

(٥٧) (٣) (الصُفُورة) الخُلُوّ

— (١٠) (عَين شَكرى) اي مَلأَى من الدمع

(٥٨) (١٥) (الشُهْدَة) العَسَل وهنا بمعنى موم العَسَل اي شَمَعُهُ

— (١٨) (الوسم) اثر الكيّ

وجه	سطر	
(٦٠)	(١٥)	(العارض) هو صفحة الخدّ وعرض الفم . (واثطّ) اي ساقط الشعر
—	(١٦)	(الركَب) اصل الفخذَين
—	(١٧)	(الاحنف بن قيس) هو تابعيٌّ كبير كان غاية في الحلِم حتَّى ضُرِب بهِ المثل فقيل : احلم من الاحنف . وهو اوّل من امر باتخاذ السيوف الحنفيَّة فنُسبت اليهِ . وكانت وفاتهُ سنة ٦٧ هجرية الموافقة لسنة ٦٨٧ مسيحيَّة ولهُ من العمر سبعون سنة . (اطلب الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب
(٦٢)	(٦)	(البرزخ) هو الحاجز بين الشيئين كالارض بين بحرين وبَحر بين ارضين
—	(٨)	(الرَقْدَةُ هَمدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين الدنيا والآخرة
—	(١٠)	(السانية) هي الناقة يستقى عليها من البئر
—	(١٢)	(الوِردان) مثنّى الوِرد اي بلوغ الماء والشربة . (الذُنَابة) مسيل الماء بين تلعتين . (والتلعة) ما ارتفعَ من الارض
(٦٣)	(٥)	(الشفَق) حمرة في الأُفق من الغروب الى العشاء الآخرة
—	(٨)	(الريف) ارض فيها زرع وخصب . (الانبار) مدينة شهيرة في العراق (القادسيَّة) قرية بقرب الكوفة
(٦٤)	(١)	(حيال وَتَرة الانف) اي بازائها (ووترة الانف) الحاجز بين المنخرين
—	(٢)	(الترقوة) وهو عظم يَصل بين ثُغرة النحر والعاتق من الجانبين ج التراقي
—	(٣)	(الكاهل) اعلى الظهر مما يلي العُنق
—	(٣)	(اسرار الراحة) اي خطوط الكف
—	(١٠)	(البُختي) من الابل الخراسانيَّة (والعربيُّ) منها السالمة من الهجنة
—	(١٤)	(المقنعة) ما تغطي بها المرأة راسها
—	(١٧)	(المُحنَّة) السمينة (الهَيفاء) المهزولة
—	(١٨)	(الفطيم) المفطوم . (والجذع) من المُهر الذي بلغ السنة الثانية لولادتهِ

وجه سطر	
(٦٦) (٨)	(انَس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلاميَّة حديثًا كثيرًا وقيل ان حديثهُ يوتى بهِ ويسند اليهِ . وكان انَس غزير العلم لهُ موقع عظيم عند الملوك والخلفاء وعُمّرَ نحو مائة سنة
(٦٧) (٣)	(يقول في البيت وهو للنابغـة) ان الرامسات اي الرياح لمَّا تجرّ ذيولها اي اوائلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصبح كجلد ابيض نقشتهُ ايدي الصوانع وهي الخدم
— (١٧)	(الخيشوم) قصبة الانف . (الجحفلة) شفة الفرس
(٦٨) (١)	(ينظر في سواد) اي ما حول عينيهِ اسود
— (٣)	(شُفْر العين) ج اشعار اصل منبت الشعر في حَرْف الجفن
— (٩)	(القفا) مؤَخر العُنُق
— (١١)	(الناصية) مُقَدَّم الرأس
— (١٤)	(الوظيف) مقدّم الساق من الخيل وغيرهِ مستدقُّ الذراع
— (١٦)	(المغبن) ج مغابن هو الإِبط (المِرْفَقُ) موصل الذراع في العضد
(٦٩) (١٠)	(الرُسْغ) ج ارساغ هو مفصل ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم
— (١٦)	(التحجيل) بياض الذنَب
(٧٠) (٢)	(الشيات) مفردها شِيَة هي كل لونٍ يخالف معظم لون الفرس وهو في الوان البهائم بياض في سوادٍ او سوادٌ في بياض
— (١١)	(الدَيزج) كلمة اعجميّة معناها الدغَمّ وهو من لون الخيل ان يضرب وجههُ وجحافله الى السواد ويكون ذلك اشد سوادًا من سائر جسده
— (١٥)	(المُصْمَت) الذي لايخالِط لونَهُ لونٌ آخر . (الوَضَحُ) البياض والنقش
— (١٦)	(النكتة) النقطة السوداء في الابيض ويُعكس
(٧١) (١)	(البقعة) ج البُقَع قطعة يخالف لونها لون ما يليها
— (٦)	(الرمْث) شاة يرعاه الابل

وجه	سطر	
(٧١)	(١٦)	(الارنبة) طرف الانف
—	(١٧)	(التأكله) الخاصرة او ما بين الأذن والصدغ
(٧٢)	(١)	(الاوظفة) مفرده الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة
(٧٤)	(١٢)	(عثمان) هو عثمان بن عفّان الخليفة الثالث . اطلب تاريخهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣
—	(١٦)	(لواحق السَّواد) اي الالوان التي يغلب فيها السواد على ما سواه
—	(١٧)	(الأخطب) لون كدِر مشرب حمرة في صفرة . (الاعبَس) بياض فيهِ كدرة رمادٍ (الأغبر) ما لونهُ الغبرة . (القاتِم) لونٌ فيهِ حمرة وغُبرة . (الاصدأ) لون يشبه صدأ الحديد. (الأحوى) لون اخضر يخالطهُ سوادٌ
(٧٥)	(١)	(الأكهب) ذو لون اغبر مُشرَب سوادًا (الأربد والاغبر) مثل الأكهب . (الأدغم) هو ان يكون بعض القطع اشد سوادًا من غيرها (الاظمى) سمرة تضرب الى السواد . (الاورق) الآدم او ما كان لونهُ رمادًا (الاخصف) ذو لون كلون الرماد فيهِ سواد وبياض
—	(٥)	(الآبنُوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد الصلابة
—	(٦)	(الأفعوان) ذكر الافعى
(٧٦)	(٢)	(لون مُشبَع) اي شديدٌ ومروًّى بالصبغ
(٧٧)	(٤)	(الرَّشم في الحِنطَة) وذلك ان تؤخذ خشبَة مكتوبة بالنقش يسمونها الرَّوْشَم فتختم بها الحنطة على البيادر حتى لا تختفي السَرِقة مِنها
—	(٥)	(النَّصل) حديدة السهم
—	(٩)	(الانسحاج) انقشار الجلد
—	(١٠)	(تزلج) تزلق
(٧٩)	(١٣)	(الخَدش) اثر يحدث في الجلد فيمزقهُ
(٨٠)	(٤)	(العِذار) جانبا اللحية مما يلي الاذن . والعذار ايضًا جانبا لجام الفرس

وجه سطر

ومنهُ قيل : خلعَ فلانٌ العذار اي التي عنسهُ الحياءَ كما خلع الفَرَسُ العذار فجمح وطمح

(٨٢) (٣) التارة) السمن والامتلاء

— (٥) (معنى البيت) ظاهر . (وَمُخلد وابنا حراق) من الاعلام

— (٨) (الرواضع) هيَ الثنايا اي الاضراس الاربعة التي في مقدّم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل

— (١١) (الحُلُم) هو بلوغ الصبيّ مبلغ الرجال

— (١٣) (سالَ العِذار) اي استطال وعرض . (والعذار) جانبا اللحية

— (١٤) (الفَتاء) حدوث الشباب

(٨٣) (٦) (شَمِطَ) اي اختلط فيهِ البياض بالسواد

— (٧) (القتيرُ) الشيب

(٨٥) (١٥) (الأُرويَّة) أُنثى الوعل وهو تيس الجبل

(٨٦) (٢) (الوَبْر) دويبة تشبه السنّور وهي اصغر منها تدجن في البيوت

(٨٧) (١) (الرباعية) السنّ التي بين الثنيَّة والنَّاب

— (٣) (فَطَرَ الناب) طلع وبان

(٨٩) (١) (اجترَّ) اي رعَى

(٩١) (٧) (الأَكمة) هي التلُّ

— (١٠) (المِرفَق) موصل الذراع في العضد

— (١١) (الوَرِك) ما فوق الفخذ

(٩٣) (٢) (اللِّمَّة) قيل ايضاً ان اللِّمَّة الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المَنكِبَين فهي الجُمَّة

— (١٣) (جَحفلة الفرس) شفتهُ

— (١٨) (الرُسْغ) راجع حاشية وجه ٩

(٩٤) (٣) (الزَغَب) الشَعَر الناعم

— (٩) (الشعر المسترسل) هو المنبسط المُتَدلّي . (والجعد) المتقبّض الملتوي منهُ

وجه	سطر	
(٩٤)	(١٢)	(الزّنج) طائفة من السودان
(٩٥)	(١٤)	(الاشفــار) جمع شُفر بالضم ويفتح وهو منبت الشعر في حرف الجفن
(٩٦)	(٣)	(غؤور العين) دخولها في الراس
—	(٥)	(رمِصَت العين) القت بالرَمَص وهو وسخ جامد ابيض يتجمَّع في الماق
—	(٨)	(تقضّت الجفون) ان تتثّت وتقبّضت
—	(١٦)	(الحِجَاج) هو العظم الذي فوق العين ينبت عليهِ الحاجب
(٩٧)	(٢)	(الناتئ) اي المرتفع والمنتفخ
—	(١١)	(معنى الشطر) ان العين تحارمها اذا شدت نقابها
—	(١٤)	(طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركتهُ
—	(١٧)	(مجامع العين) اي جميع اجزائها
(٩٨)	(٩)	(المستثبت) المتأنّي بنظره
—	(١٢)	(صفاقة الثوب) متانتهُ وحسن نسجهِ.(والسخافة) دقّتهُ.(العَوَار) الخَلَل
(٩٩)	(٢)	(لأ لأعينهُ) وسَّعها واحدَّ النظر .(حِملاق العين) باطن اجفانها او ما غطّتهُ الاجفان من بياض المقلة
—	(٩)	(أُفق الهلال) اي ناحيتهُ
—	(١٤)	(الرَمَص) اطلب الحاشية الثانية من وجه ٩٦
—	(١٥)	(الرَمَد) هيجان العين لعِلَّة وَرَم دَمَوي يحدث فيها
—	(١٦)	(المآقي) مجاري الدمع من العين
(١٠٠)	(٢)	(الصديد) الماء الذي يسيل من الجرح او القيح المختلط بالدم. (الناصور) لغة في الناسور وهو العرق الغبر في باطنهِ فساد مختلطاً بالدم
—	(٩)	(النّاظر) هو السواد الاصغر الذي فيهِ انسان العين
—	(١٧)	(نُكتَةُ بَيَاض) اي نقطة بيضاء في السواد
(١٠١)	(٧)	(حاكت المطر) اي شابهتهُ في انهمالهِ

وجه	سطر	
(١٠١)	(١٤)	(الحارح) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد
(١٠٢)	(٣)	(قصبة الانف) عظمهُ النائئ
—	(٤)	(أَرْنبة الأَنف) . طَرَفهُ (تطامُن القصبة) اي انحناؤها
(١٠٣)	(١)	(التنضيد) الترصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض . (والاتساق) الاستواء
—	(٣)	(التخزير) تحديد اطراف الاسنان
—	(١٣)	(سِنخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها
—	(١٥)	(الشدقان) جانبا الفم
(١٠٤)	(١و٢)	موسى الهادي هو اخو هارون الرشيد ولدا المهدي الخليفة الثالث العباسي (اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣)
(١٠٥)	(١٧)	(لايتحيَّف بيانهُ عجمة) اي لاينتقصهُ شيء من عدم الافصاح فيخلّ بهِ
(١٠٦)	(٧)	(العِيُّ) العاجز عن الكلام . (والأَلكن) الثقيل اللسان
—	(١٣)	(الخياشيم) عروق في اقصى الأَنف واحدها خيشوم
(١٠٧)	(٣)	(تميم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاعة
—	(٥)	(السريُّ) النهر الصغير يجري الى النخل ج اسرية وسُريان ولم يُجمع اسرياء على القياس
—	(١٠)	(معنى البيت) هل طلت منزلًا في ارض واسعة سقاها الوسمي (اي مطر الربيع) وزاد حصبها فيها ستدرف دمع الشوق لما فيها من الاحباب . (وتوسَّم) طلب كلأ الوسمي .(والخرقاء) الارض الواسعة التي تتخرق فيها الرياح .(والصبابة) الشوق .(والمسجوم) السائل
—	(١٢)	(الشحر وعُمَان) بلاد في اليمن
—	(١٤)	(حِميَر) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمَن (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٢٩٦
(١٠٨)	(٨)	(الخُفّ للبعير والحافر للدابّة) بمنزلة القدَم للانسان
(١٠٩)	(٢)	(الصَمَم) ثِقل السمع
—	(٧)	(اشرافها) اي علوّها . (وتطامنها) اي انحناؤُها

وجه	سطر	
(١١٠)	(١٢)	(يجترّ) اي يأتي بالجرَّة وهي لقمة يتعلَّل بها البعير اوغيره الى وقت علفهِ ومنهُ قولهم : لاافعل ذلك ما اختلفت الجرَّة والدرَّة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرَّة تعلو
(١١١)	(١)	(الوَريد) عرقٌ في العُنق ينبضُ ابدًا وفيهِ مجرى النفَس
—	(٢)	(الودجان) عرقان غليظان يكتنفان ثغرة النحر يمينًا ويسارًا . (الأَبهران) عِرقان يخرجان من القلب ثم يتشعَّب منهما سائر الشرايين
—	(٤)	(الجانب الاِنسيُّ) الجانب الايسر. (والوحشيّ) الجانب الايمن
—	(١٦)	(الرميَّة) الصَيد المرميّ
(١١٢)	(١٠)	(تمُور) اي تمتد في العَرْض
—	(١١)	(اللّهاة) لحمة مشرفة على الحلق في اقصى سقف الفم
—	(١٢)	(الضَرْع) هو الثدي واصلهُ للشاة
—	(١٤)	(لَبان الفَرَس) صدرهُ . (كالفِهرين) اي كحجرين رقيقين
—	(١٧)	(الاهاب) الجلدُ
(١١٣)	(٨)	(الضبّ) دُويبة على حد فرخ التمساح الصغير وذنبهُ كثير العُقَد ولهذا قالوا اعقد من ذنب الضب . وقيل بل هو أُنثى الحرذون
—	(٩)	(السَّنام) حدبةٌ في ظهر البعير
(١١٤)	(٣)	(الرَّيم) هو عظم يعطى للجزّار بعد ان تقسم الجزور
—	(٧)	(القحف) العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فان
—	(١٤)	(السَّخلة) ولد الشاة .(ومَسكها) جلدها
—	(١٤)	(اَجذعت الشاة) اي دخلت السنة الثانية من عمرها
(١١٥)	(١٥)	(السَّاهور) كانت العَرب تظن انهُ كالغلاف للقمر يدخل فيهِ عند خسوفهِ
(١١٨)	(٧)	(الغالية) اخلاطٌ من الطيب . (الاَقِط) الجُبنُ المتَّخذ من اللبن الحامض
—	(٩)	(الحَمَأ) الطين الاسود المنتن
—	(١٦)	(الأَديم) الجلد . (ونغل) اذا فسد في الدباغ

وجه	سطر	
(١١٩)	(٣)	(تَجَّنَ راسُهُ) اي توسَّخ . (وتَلِعَت رجلُهُ) اي توسخت وتشقَّقت
—	(٤)	(ران على قلبهِ) اي فسد قلبهُ وغلبت عليهِ المعاصي . (العِرض) الشرف والسُّمعَة
(١٢٠)		كل الاسماء المذكورة في هذه الصفحة مشروحة في ما يليها من الصفحات فعليك بمراجعتها
(١٢١)	(١٦)	(الرُّداع) النكس او وجع الجسد أجمع . ومعنى البيت واضح
(١٢٢)	(٥)	(المثَانة) مستَقَرُّ البَول
—	(١٤)	(العَرّ) الجَرَب والعيب
(١٢٤)	(٣)	معنى البيت ظاهر (عُشُّوا) .اي اطعموا العشاء .(مالت طُلاهم) اي اعناقهم من تخمة الاكل
—	(١٠)	(عادية السُّم) ضَررهُ ونتائجهُ
—	(١٤)	(الاختلاف) التردُّد الى الخلاء لاسهالٍ يحدث للانسان
(١٢٥)	(٩)	(عَرط الشعر) اي تنتفهُ فيسقط
—	(١٠)	(غطَّ النائم) نخر وتردَّد نفسهُ صاعدًا الى حلقهِ حتى يسمعهُ من حولهِ
—	(١١)	(لا يَطرِفُ) اي لا يحرّك جفنهُ ولا يطبقهُ
—	(١٦)	(عمزه) اي نخسه وجسَّهُ واصل الغمز العصر
(١٢٦)	(٩)	(المِرَّة) هي الصفراء
—	(١٠)	(اعتقال الطبيعة) اي انحباسها
—	(١٤)	(الدم العبيط) اي الخالص الطري
(١٢٧)	(٢)	(الخُراجات) كل ما يخرج في البدن من بثور ودُمَّل ونحوه
—	(٦)	(الأُظرَة) ما احاط بالحافر او الظفر من لحم
—	(١٠)	(قحلةٌ) اي يابسة ناشفة
—	(١٢)	(الغُدَد) قطع لحم صلبة تحدث في الجسد بين الجلد واللحم
(١٢٨)	(٤)	اللمع ج لمعة وهي الشيء القليل
—	(١٢)	(قِرَّة) اي نفضة من البرد

وجه	سطر	
—	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لاتدور) اي لاترجع
—	(٧)	(اوراد الإبل) اي ازمنة ورودها الى الماء لتشرب
—	(٩)	(الصُّداع) وجع الراس
—	(١٣)	(الضنَى) الضُعف والهزال
—	(١٦)	(القَصَرة) اصل العُنق
(١٣٠)	(٢)	(اناخ البعير) ابركهُ
—	(٥)	(لقست نفسهُ) اي خبثت واضطربت حتَّى تكاد تتقيَّأ . (سدِرت عينَهُ) اي تحيَّر بصرهُ من شدة الحرّ حتَّى لا يكاد يُبصر. (مذِلت يدهُ وخدرت رجلهُ) اي فترت
—	(٩)	(الخياشيم) عروق اقصى الأنف . (القَنَا) هو ارتفاع وسط الانف عن طرفيهِ . فيقال : رجل اقنى وامرأة قنواء
—	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلمى الشاعر المشهور. اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٠
—	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدَّة بأسه لا يبالي منهُ من يقاومهُ مارنًا فيرجع عنهُ فارغ اليدين. ولكثرة عيانهُ يتمايل بريحهِ كمائل من دخل البئر ليستقي منها فيعتى عليهِ من رائحتها
(١٣١)	(٤)	(يَندى) اي يبتلّ
—	(٧)	(مات فيهِ الدم) اي يبس بعضهُ على بعض
—	(٨)	(انتقَض ونكس) اي عاودهُ الجرح فسال ثانيةً
—	(١٤)	(تماثل) اي قارب البُرءَ
(١٣٢)	(٤)	(المتول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الزَمانة) العاهة وتعطيل القُوى
—	(٨)	(العجّاج) هو الشَّاعر الراجز الجيد لهُ ديوان كلُّهُ اراجيز وهو مع ابنهِ رؤبة من ارجز الشعراء وكان يكنَّى ابا عبد الله الطويل. وكانت وفاتهُ في اوائل القرن الثاني للهجرة
—	(٩)	معنى الشطر ظاهر . (والتمم) التخمة

وجه	سطر	
—	(١٦)	(نَزفاً) اي يسيل دمه من عروقهِ
(١٣٤)	(١٨)	(قتلهُ بقوَد) اي بقصاص لقتل فَعَلهُ
(١٣٦)	(٣)	(الهوامّ) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
—	(٦)	(اليربوع) نوع من الجراذين
—	(١١)	(اللَمَم) جنون خفيف
—	(١٨)	(عدم الرفق بامورهِ)اي لا يحسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(شجَّة) اي اثر ضربة
—	(١٦)	(الشِقّ) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨)	(٦)	(الرُسغ)موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
—	(١٥)	(العقِب) مؤَخّر القدم(وصدرها) مقدَّمها
(١٤٠)	(٥)	(زوَى) اي تقبَّص وتكلَّح
—	(١٥)	(العِطريف) ج العطارفة هو السيِّد الشريف
(١٤١)	(٥)	(قرِم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكله
—	(٦)	(النَّهَمُ) الشراهة
—	(٨)	(الحنجور)الحلقوم
—	(١٠)	(الملتقم) اي المبتلع
—	(١٤)	(الحاضرة) ضدّ البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٢)	(٦)	(طعِمَ يطعَم) أكل ومنهُ يطعمون اي يأكلون
—	(٨)	(البُستي) هو ابو الفتح البستي من مشاهير الشعراء .اطلب ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صحيفة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الحِرز)ج احراز هو المكان المحصَّن
—	(١٤)	(داهية) اي ذو دهاء وحِيَل
(١٤٤)	(٢)	(يندسُّ لهم) اي يتجسَّس لهم
—	(١٣)	معنى قول الحديث ان الدين كان فيهِ طبعاً لا تصنّعاً
(١٤٥)	(٩)	(الفَدَامة) العيُّ في الكلام مع قلَّة فهم وغلَط
—	(١٥)	(المرار) واحدها المِرَّة وهي الصفراء
(١٤٦)	(١٢)	(النَّدى) العطاء.(وارتاح اليهِ) اذا نشط وسُرَّ

وجه سطر

(١٤٧) (٦) (السُّكر) الفطنة والدهاء

— (٧) (جيِّد الحدْس) اي ذكيٌّ يتلافى تتابع الامور

— (٩) (التي الصواب في رُوعهِ) اي أُلهِم بالصواب في قلبهِ

— (١٠) (هذه الأمَّة) اي الأمَّة الاسلاميَّة

— (١١) (عُمر) هو عمر بن الخطَّاب الخليفة الثالث اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب صحفة ٣١٢

— (١٧) (كريم الطرفين) اي الاب والامّ

(١٤٨) (١) (عَبِق لبِق) اي ذكيُّ الرائحة حَسَن الدلّ

— (٨) (مصاير الامور) عواقبها

— (١٥) (داهية باقعة) اي شديدة

(١٤٩) (٥) (الغضُّ) الطريُّ والناعم

— (٨) (الرِّيبة) الشكُّ والتُّهمة

— (١١) (عاملة الكفَّين) اي التي تشتغل بكلتا يديها يريد بذلك انها كثيرة الشغل

(١٥٠) (٤) (الثَّيِّب) من فارقت زوجها بموتٍ اوطلاقٍ

— (٨) (نَصَفاء) اي وَسطٌ بين الحَدَاثة والمسنَّة

— (١٥) (بذيَّة) اي فاحشة

(١٥١) (٥) (عِرقٌ هجين) اي اصل غير كريم او غير عتيقٍ

— (٧) (النجابة) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان

— (٩) (أُرحِّل) اي أُسرح . (اللمَّة) الاصحاب . (الشكَّة) السلاح

— (١٤) (سامي الطرف) اي شاخص البَصَر

— (١٦) (سابغ الضلوع) اي تامُّها وطويلها

— (١٨) (العجف) اي الضعف والهزال

(١٥٢) (٢) (الفَحَج) انفراج بين الرجلين عند المشي

— (٣) (شديد الأَسْر) اي الخَلْق

— (٩) (يَغرف من الأَرض) اي يأخذ بقوائمهِ على حدّ ما يقال فَرَس عرَّاف اي كثير الأَخذ بقوائمهِ

وجه	سطر	
—	(١٦)	(تشذّب النخلة) أصلحها بقطع شذبها اي عيدانها وقشورها
(١٥٣)	(٦)	(الاحضار) الارتفاع في العَدْو
—	(٩)	(الشآبيب) جمع شؤبوب وهو شدّة دفع المطر
—	(١٦)	(يركب رأسهُ) اي هواهُ
(١٥٤)	(٧)	(الاشفار) جمع شُفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجفن
—	(١٠)	(مُتطامِن) مُنحن
—	(١٣)	(الفَهْدتان) لحمتانِ ناتئتانِ في زَوْر الفَرَس
—	(١٥)	(الصهوة) مقعد الفارس من الفَرَس (والقطاة) العجز ومقعد الرديف من الدابّة
—	(١٦)	(العَسيب) عَظم الذَنَب
(١٥٨)	(٣)	(ليمتاروا) اي ليأتوا بميرة وهي الطعام
—	(١١)	(رَئِمَ) احبَّ وألف
(١٥٩)	(٥)	(عَصَب الناقة) شدّ فخذيها لتدرّ
(١٦١)	(١)	(الضَبْعان) مثنّى الضَّبْع وهي العَضُد كلّها او ما بين الإبط الى نصف العَضُد
—	(٣)	(الهَوَج) الطُّول في حمق وطيش وتسرُّعٍ
(١٦٣)	(١)	(الرُّقى) ج رُقْية وهي العُوذة. (وتطفر) اي تثب في ارتفاع كما يطفِر الانسان عن حائطٍ الى ما وراءهُ فهو اخصُّ من الوثوب
(١٦٤)	(٣)	(سالخٌ) صفة للاسود من الحيّات يُقال اسود سالخٌ بلا اضافة لانهُ يَنسلخ جلدهُ كل عامٍ
(١٦٧)	(١٠)	(الظليم) هو الذكر من النعامِ
(١٦٩)	(١٥)	(الرمكة) وهي الفَرس او البرذَونة تتخذ للنسل ج رَمَك ورِماك
—	(٣)	(الفالوذج) طعام من الدقيق والعسل
(١٧٠)	(١٦)	(طوى كشحًا) عن فلان اي انقطع عنهُ وعرض. (والكشح) ما بين الخاصرة والضلع الخلق وهو اقصر الاضلاع واخرها

وجه	سطر	
(١٧١)	(١٤)	(ذهب على وجهِهِ) مضى من دون مبالاةٍ ولا انتباهٍ
(١٧٢)	(١٨)	(التشفي) الاخذ بالثأر
(١٧٣)	(٩)	(سعد بن معاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأُحدًا وتوفي عام الخندق من جرحٍ اصابهُ في القتال سنة ٦٢٦ مسيحيَّة
(١٧٥)	(٧)	(الأَحلاس) جمع حِلس بالكسر وهو مسح يُبسط في البيت تحت حُرّ الثياب او كساءٌ تجلّل بهِ الدابَّة تحت البردعة
(١٧٧)	(٦)	(الكَمَل) العجز
(١٧٩)	(٤)	(السويق) الناعم من الدقيق
—	(٦)	(يُسْبَرُ) اي يختَبَرُ
—	(١١)	(اغتابهُ) ذكرهُ بما يُكره من العيوب وهو حقٌّ
—	(١٦)	(حَرْف الكف) طرفهُ الخنطة
(١٨٠)	(٢)	(المِعْصَم موضع السِوار من الساعد او اليد
—	(٣)	(السبَّابة) من الاصابع التي تلي الإبهام سمّيت بذلك لتحريكها عند السبّ
—	(٨)	(العاتق) ما بين المنكب والعُنُق
—	(١٥)	(كما يُعقد حسابهُ على ثلاثة واربعين) ان التعالبي في هذه الصفحة وفي التالية يلمح الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعَهم
(١٨١)	(١)	(حثا) التراب قبضهُ ورماهُ
—	(٨)	(نَكَسَ) الشيءَ قلبهُ وجعل اسفلهُ اعلاهُ
(١٨٢)	(٤)	(قرع بينهما) اي دقَّ ونقر
—	(١٤)	(حُجزة السراويل) موضع التكَّة منهُ
(١٨٥)	(١)	(الإفحاج) وهو الانفراج بين الرجلين عند المشي
—	(٢)	. (كانهُ يغرف بها) اي يأخذ بها اطلب الحاشية الثالثة على وجه ١٥٢
—	(٨)	(الحَصباء) الحصى واحدتها حَصَبة

وجه	سطر	
–	(١١)	(الأقزل) ذو القزَل . والقزَلُ أقبح العرج او هو دقة الساق
(١٨٦)	(١١)	(اليربوع) ضربٌ من الفأر طويل الرجلين قصير اليدين ولهُ ذنبٌ كذنب الجُرَذ ويسمّى بالدَرَص ايضاً ج يرابيع ومن امثالهم هو اضلُّ من وَلَد اليربوع لانّهُ اذا خرج من نفقهِ لا يعرف ان يرجع اليهِ
–	(١٧)	(تهاديهِ) اي تمايلهُ في المشي
(١٨٧)	(١)	(راوحَ) بين يديهِ اي قام على كلٍ منهما مرّةً
–	(٦)	(الوحشيّ) من اليدِ والقدَم ما لم يُقبِل على صاحبه وضدّهُ الإنسيّ
–	(٤)	(نزا) اي وثَبَ
–	(٨)	(السُّنبُك) طرَفُ الحافرِ
(١٨٨)	(٣)	(الجاحظ) هو ابو عثمان عمرو بن بحر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصنفاً في فنون العلوم وكان من ائمّة المعتزلة . واخباره وتصانيفهُ كثيرة وكانت وفاتهُ سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحيّة
(١٨٩)	(٧)	(الهرابذة) خدَمة نار المجوس واحدها هربذ . فارسية
(١٩٠)	(٤)	(المسطر) اي السريع
–	(٦)	(القرمَطة) المقاربة بين الخُطَى في المشي
(١٩٤)	(١١)	(التحزّم) في الاصل ان يشدَّ الرحل وسطهُ بحبل ويتلفّف
(١٩٦)	(١٧)	(المِقمَعةُ) العمود من حديد وخشبة يُضرَب بها الانسان على راسهِ ليذل ويُهان ج مقامع . (الدِرَّة) السَّوطُ
(١٩٧)	(٦)	(القُطر) الناحية والجانب
(١٩٨)	(١٣)	(النواة) من التمر وغيره عجمته اي حبه وبزره ج نَوًى ونوَيات
–	(١٤)	(الحمام الهادي) هو الذي يُرسل بالكُتُب الى بُعدٍ
–	(١٧)	(قُتيبة بن مسلم) كان عاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . ولقُتيبة هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وراء النهر . ثم عزلهُ سليمان بن عبد الملك وقتلهُ وكيع

وجه	سطر	
(١٩٩)	(١)	(عبدالله بن خازم) والصواب ابن حازم . هو ابن عم قيس بن هبيرة والي حراسان . تعصّب لهُ الناس وخرج على قيس ليقاتلهُ . ولم يزل امره يتعاظم حتّى ارسل عبد الملك بن مروان عليهِ بحير بن ورقاء الصريمي فقتلهُ سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحيّة
—	(٨)	(الهدَف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضاً المرض يتخذ مرى للسهام
—	(١٤)	(انفضخ عُودهُ) اي انكسر وهو مطاوع فضخ تقول فضختُهُ فانفضخ اي انكسر
(٢٠٠)	(٣)	(الرمية) الصيد الذي يُرمى بالسهام
—	(٥)	(الخوارج) قوم من اهل الاهواء سُموا بذلك لخروجهم على السلطان
—	(١٢)	(ابن عبّاس) هو من مشاهير المحدثين الاسلاميين
(٢٠١)	(٣)	(فهقتْ بالدم) اي تصبّبت بهِ
(٢٠٢)	(٨)	(السرار) مصدر سارَّ مسارّةً وسرارًا وهو المناجاة الخفيَّة بأذن الخاطب
—	(٩)	(الكميت) (٦١-١٢٦هـ) (٦٨١-٧٤٥م) هو ابن زيد الاسدي شاعر مجيد عالم بلغات العرب خبير بايّامها من شعراء مُضَر وكان في ايّام بني اميّة . وديوان شعرهِ كبير مستعمل وكان معروفاً بالتشيع لبني هاشم وقصايده الهاشميات من جيد شعرهِ (الهجر) الكلام الفاحش . ومعنى البيت ظاهر
—	(١٣)	(مُعاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاعون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحيّة . (الجَرْسُ) الصوت الخفيّ ويُقال سمعت جَرْسَ الطَير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيءٍ تأكلهُ
(٢٠٣)	(٦)	(بلال) هو بلال بن رباح المؤذّن من اصحاب رسول الاسلام شهد معهُ المشاهد وتوفي في داريّا قرية بقرب الشام سنة ٢١ للهجرة ٦٤٣ مسيحيّة ولهُ من العمر اربع وستون سنة

وجه	سطر	
(٢٠٤)	(١٨)	(اللّجب) ذو الجَلَبة والكثرة
(٢٠٥)	(٦)	(الكُريّ) العسان . (اَسكت) اي انقطع كلامهُ
—	(٨)	(خُثم) اسم قبيلة
(٢٠٦)	(٣)	(المجّان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون
—	(٥)	(العارُ) الاخدود ما بين اللحيين او اعلى الفم
—	(٧)	(اللاطع) اللاحِس
—	(١٠)	(المقرور) اسم معمول من القرّ وهو البَرْد
(٢٠٧)	(٨)	(القَصّار) الذي يدقّ الثوب ويبيّضهُ وصناعتهُ القِصارة
—	(١٣)	(رواحة) اسم علم
(٢٠٨)	(٩)	(ابن عُمَر) من مشاهير المحدثين المسلمين
—	(١٦)	(الاصطكاك) في الاصل ان تضطرب الركبتان او تضرب احداهما الاخرى في المشي
—	(١٧)	(الغمْزُ) الجس والحسّ
(٢٠٩)	(٥)	(تَرأمُ الناقة ولدها) تعطف عليه
—	(١٣)	(يقصره) اي لا يَمُدُّهُ . (ويعلمهُ) اي ينتزعهُ من اصله
(٢١١)	(٦)	(التضور) هو التلوّي من وجع الضرب والجوع
—	(١٠)	(الظليم) الذكر من النعام
—	(١٢)	(القُمري) نوع من الحمام . (العندليب) الهزار
(٢١٢)	(١)	(المكّاء) طائر ابيض يكون بالحجاز لهُ صفير وهو مأخوذ من المُكاء لانّهُ يَصْفِرُ كثيراً ج مَكاكِيُّ
—	(٧)	(التحرّش) التعرّض
—	(١٤)	(القماش) ما على وجه الارض من فتات الاشياء
(٢١٣)	(٥)	(شُبّت النار) على المجهول . اتّقدت
—	(٦)	(المِرْجل) القِدر من حديد او نحاس
—	(١٠)	(المحاَن) ح ماحن سبق شرحه
(٢١٤)	(١٢)	(المحتَضَر)من حضرتهُ الوفاة
—	(١٧)	(الجَلاجِلُ) جمع جُلجُل وهو الجَرَس الصغير

وجه	سطر	
(٢١٥)	(٥)	(الأخطَب) طيرٌ يسمّى بالشقراق ايضاً
—	(٩)	(المجوس) قوم يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون ايضاً النار. واحدها مجوسي
(٢٢٢)	(١٣)	(العَباديد) بلا واحدٍ اي الفِرَقُ من النّاس والخيل الذاهبون في كل وجهٍ . والطرق البعيدة . (والابابيل) الفِرَق
(٢٢٥)	(٦)	(السّير) قدّة من الجلد مستطيلة ج سيور
—	(١٠)	(الميشار) ضرب من المنشار
—	(١١)	(المِقراض) آلة يقطع بها الحديد . (والمِقراض) المقص ومثلهُ الجلمان
(٢٢٦)	(١٠)	(شفّ) رقّ حتّى يظهر ما تحتهُ
—	(١٦)	(الوحيّ) السريع
(٢٢٧)	(١)	معنى الحديث انهُ ينهى قطع الثمر ليلاً كي يتخلص القاطعُ بذلك عن الصدقة
(٢٣٠)	(٥)	(السواك) عود تدلك بهِ الاسنان ويتخلل بهِ
(٢٣١)	(٥)	(أديم المزادة) اي جِلد الراوية وهي اناءٌ يستقى بهِ
—	(٦)	(كانهُ من كلى مفرية سرب) اي كانهُ ماءٌ سائل من مزادة واعٍ مشقوقة
—	(١٧)	(ظأرَتْ الناقة على ولدها) عطفت عليهِ
(٢٣٣)	(١)	(الأُدم) ما يؤْتدم بهِ
—	(٢)	(قيس) اسم قبيلة . (القنا) الرماح
—	(٨)	(الدّسيعَة) الجفنة الكبيرة
—	(١٢)	(الكِباسة) العِذْق الكبير من النخل ج كبائس
(٢٣٤)	(١)	(الخَليّة) خشبة تُنقر ليعسّل فيها النحلُ
—	(٣)	(الفأرة) وعاء المسك
—	(٧)	(الاثافيّ) ج اثفيّة وهي الحجر يوضع عليها القِدْر للطبخ
(٢٣٥)	(٥)	(اشاعر) جمع شعر . هي ما ينبت من الوبر حول حافر البعير
—	(١٠)	(نتجت خمسة ابطن) اي اذا ولدت خمسة صغارٍ

وجه	سطر	
(٢٣٦)	(١٠)	(السحاء) الجلد . مشتق من سحا الكتاب اي شدّه
(٢٣٧)	(١٠)	(الهبيد) الحنظلُ
(٢٣٨)	(٧)	(نضمت اللحم) اي شققتهُ
—	(١٢)	(أُمّ الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ
(٢٣٩)	(٦)	(الخوص) ورق النخل الواحدة خوصة
—	(١٢)	(القربة) وعاء يُستقى بهِ
—	(١٣)	(المزادة) وعاء يوضع فيهِ الزاد
(٢٤٠)	(١٤)	(الذمّي) هو من أومن على مالهِ وعرضهِ ممن يعطي الجزية
(٢٤١)	(٣)	(الخريطة) وعاء من ادم او غيره يُشرَج على ما فيهِ
—	(٤)	(الجحفلة) للخيل والبغال والحمير بمنزلة الشفة للانسان . (المِكمّ) المذلّ ومنهُ هما عِكما عير
—	(٥)	(الهودج) مركب للنساء . (القتب) رحل البعير وعدّتهُ
—	(١٧)	(النيرُ) علَم الثوب وهُدبه ولحمته
(٢٤٢)	(١١)	(السلاميّ) (٣٣٦—٣٩٣ هـ) (٩٤٨—١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد المخزومي السلامي من اشعر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الشعراء واخذ عنهم وكانوا يعترفون لهُ بالاجادة والحذق . ثم دخل على الصاحب بن عبّاد ومدحه ونال منهُ ثم قصد حضرة عضد الدولة بن بويه بشيراز ولهُ فيهِ شعر اكثره نخب وغرر
—	(١٢)	(عضد الدولة) (٣٢٥—٣٧٢ هـ) (٩٣٨—٩٨٣ م) هو ابو شجاع فنا خسرو عضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأناً لهُ الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب لهُ على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان فاضلاً محبًّا للفضلاء فقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فنهم ابو الطيّب المتنبي وابو الحسن السلامي وغيرهما
(٢٤٣)	(١٦)	(موسى) هو موسى النبي كليم الله . اطلب ترجمتهُ في الجزء الاول من

وجه	سطر	
		مجاني الادب وجه ٢٤٢
(٢٤٤)	(٣)	(ثوب صفيق) اي غير سخيف
—	(٨)	(يتدثر بهِ) اي يلبس ويشتمل بهِ
(٢٤٥)	(١٦)	(المرعزّى) صوف العنز الناعم الذي تحت الشعر
(٢٤٦)	(١٤)	(المساور) ج مِسْورة وهي متكأ من جلدٍ
(٢٤٧)	(٤)	(الخَمْل) هُدبُ الطنفسة
—	(٧)	(النَّمط) نوع من البُسط
—	(٨)	(الديباج) الثوب الذي سداه ولحمتهُ حرير
(٢٤٨)	(٥)	(الحجلة) القبة تكون فوق السرير
(٢٤٩)	(١٠)	(ابن الرومي) شاعر مشهور. اطلب ترجمتهُ في الجزء السادس من مجاني الادب وجه ٢٩٨
—	(١٦)	(الرها) الكبر. (والحامل) قطيع الجمال
(٢٥٠)	(٣)	(الكليل) الذي نبا حدُّه
—	(٤)	(امتهن) اي ضعف وابتذل
—	(٩)	(استظهر بهِ) اي استعان
(٢٥١)	(١٠)	(ذو يزن) هو سيف ذو يزن اليمني. اطلب ترجمتهُ في الجزء الثالث من مجاني الادب وجه ٣٠٢
(٢٥٢)	(١٧)	(احدى حظيات لقمان) مثَل يُضرب لمن يُعرَف بالشرور الكبيرة ثم جاء منهُ شر صغير ولقمان هو ابن عاد من العرب البائدة. قال هذا المثل لمَّا قتل عمر بن نفس بن معاوية العادي
(٢٥٣)	(١)	(الفُوقُ) موضع الوَتَر من السَّهم
(٢٥٤)	(١١)	(الأَبهر) ظهر سِيَة القَوْس اي ما عُطف من طَرَفَيْهَا
—	(١٢)	(الطائف) من القوس ما بين السية والأَبهر
(٢٥٧)	(١٥)	(القَعْو) البكرة من خشب او غيره والمِحْور من حديدٍ
(٢٥٨)	(١٢)	(الادواة) المطهرة
—	(١٧)	(النّاي) آلة من آلات الطرب
(٢٥٩)	(٩)	(الأُنشوطة) عقدة يسهل انحلالها. اذا أُخِذ بأَحد طرفيها

وجه	سطر	
		انفتحت . والعامة تقول شوطة
—	(١٦)	(الخطم) الأنف
(٢٦١)	(٥)	(العراقي) جمع عرقوة وهو من الدلو خشبتان يعرضان عليها كالصليب (الوذم) السيور بين آذان الدلو والعراقي
(٢٦٠)	(١٦)	(تربق) اي تشد
(٢٦١)	(١٢)	(الأخلاف) جمع خلف وهو حلمة ضرع الناقة
(٢٦٣)	(١٦)	(الصفر) الذهب او النحاس الذي تعمل منه الاواني . (والشبه) النحاس الأصفر
(٢٦٥)	(٨)	(جران البعير) مقدم عنقه تعمل منه السياط . (الغسلة) ما يغتسل به من طيب وافاويه
(٢٦٧)	(٥)	(عجف المال) اي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة
—	(٩)	(الرضف) مصدر رضفه اي كواه بالمرضافة وهي الحجارة المحماة يوغر بها اللبن
—	(٠٧)	(عبادة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأحد والخندق مع رسول الاسلام فاستعمله على الصدقات . ولما فتح الشام ارسله عمر بن الخطاب ليعلم الناس القرآن بالشام وقام بحمص وصار الى فلسطين وكانت وفاته ببيت المقدس سنة ٣٤ للهجرة وهو ابن اثنتين وسبعين سنة
(٢٦٨)	(٨)	(البرمة) القدر من حجارة
—	(١٣)	(الأقط) الجبن المتخذ من اللبن الحامض
(٢٦٩)	(٦)	(القت) حب بري يؤكل في المجاعة
(٢٧١)	(٣)	(العرصة) هي ساحة الدار يلقى فيها اللحم ليجف
—	(١٢)	(الودك) من اللحم والشحم وهو ما يتحلب منها
(٢٧٢)	(١٤)	(الاهليج) ثمر مر
(٢٧٤)	(٢)	(حذى اللبن اللسان) اي قرصه
(٢٧٥)	(١٦)	(الطفاحة) ما طفح فوق الشيء كزبد القدر يطفح فوق شفتها

وجه	سطر	
(٢٧٦)	(٤)	(القَند) عسل قصب السكَّر اذا جمد
—	(٥)	(البُسر) العضّ من التمر
(٢٧٨)	(٨)	(المُور) بالضمّ الغبار المتردِّد والتراب تثيره الريح
(٢٧٩)	(٦)	(تسفي) اي تحمل وتذري التراب
(٢٨٠)	(٩)	(عنَّ لهُ الشيء) ظهر الى الأمام واعترض
(٢٨٤)	(٦)	(تمعَّق بالماء) اندفع وسال
(٢٨٥)	(١٢)	(نَزح الماء) اي فرغ ونفد
—	(١٦)	(الدالية) الدولاب يديره الثور كما أنّ الناعورة يديرها الماء
—	(١٧)	(المجنون) الدولاب مؤنَّثٌ
(٢٨٦)	(٣)	(النقرة) وهدة مستديرة في الارض . (انبط الماء) اي استخرجهُ من عمق الارض
—	(٤)	(غادرهُ السيل) اي ابقاه وتركهُ
—	(٥)	(انضاف السوق) اي الى وسط الركبة
(٢٨٧)	(٩)	(الغُلَّة) العطش او شدَّتهُ
(٢٨٨)	(١١)	(بئر عاديَّة) اي قديمة العهد
—	(١٢)	(طُويت البئر) اذا طُليت باللبن والحجارة
(٢٨٩)	(٨)	(الكُدْيَة) الارض الغليظة الصُلبة
—	(١٠)	(السبخة) ارض ذات نزّ وملح
(٢٩٠)	(٩)	(القَمش) الفضولات ورذالة المتاع
—	(١٠)	(الجفاء) الزبد والقذى
(٢٩٢)	(٥)	(الأعلام) جمع عَلَم وهو شيءٌ منصوبٌ في الطريق يُهتدى بهِ . (المعلم) ما يُستدلّ بهِ على الطريق من اثرٍ او غيرهِ
(٢٩٣)	(١٥)	(الاحساء والنزور) الاحساء جمع الحسي وهو سهل من الارض يستنقع فيهِ الماء . (والنزوز) جمع نزّ وهو ما يتحلَّب من الارض من الماء
(٢٩٤)	(٤)	(السباخ) من الارض ما لم يحرث ولم يُعمر
(٢٩٦)	(٢)	(تمور بهِ) اي تتردَّد بهِ في عرض

وجه	سطر	
—	(٨)	(قرية النمل) مجتمع ترابها
—	(٩)	(تُعفّي الآثار) اي تدرسها وتمحوها
—	(١٠)	(سوّد الارض) جعل عليها السماد وهو السواد
(٢٩٧)	(٥)	(العَلِك) اللَّزِجُ
(٢٩٨)	(٨)	(ايدي سبا) اي متفرّقين
(٣٠١)	(١٥)	(الحجيج) جمع حاجّ وهو قاصد البيت الحرام
—	(١٧)	(السَّمر) المسامرة وحديث الليل
(٣٠٣)	(١٥)	(الشَّذَبُ) واحدتهُ شَذَبة وهي قطعة الشَّجَر
—	(١٦)	(مَدَر) ج مَدَرة وهي الطين اليابس او اللَّزِجُ
(٣٠٤)	(٥)	(مسنّم) اي على شكل سنام البعير
(٣٠٦)	(١٠)	(الطوي) البير المطويّة اي المبنيّة بالكلس والحجارة
—	(١٢)	(عدي بن حاتم) هو ابو طريف الصحابي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم. واسلم عدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنهُ الحديث وكان جوادًا شريفًا في قومهِ معظمًا عندهم. شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجمل ثم صفّين. وكانت وفاتهُ سنة تسع وستين للهجرة ٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة
—	(١٣)	(أَمرِ الدم) اي ارسلهُ وارِقهُ
—	(١٤)	(استجمر) اي تطهر وتنقى. (والجمار) هي حصاة صغار. (وجمار المناسك) حجار ثلاثة يرمى بهِ في الحج
(٣٠٨)	(٩)	(المُدَمْلك) هو الملين المستدير
—	(١٣)	(الجُزر) ج جزيرة
-	(١٦)	(ناشزةٌ) اي مرتفعةٌ
(٣٠٩)	(٤)	(البِرام) ج بُرمة وهي القِدْر من حجارة
(٣١٣)	(٩)	(الكَرَبُ) واحدهُ كَرَبة وهو أُصولُ السعف الغلاظ العراض قيل انما سمّيت بذلك لانها كَربت أن تُقطَعَ اي حانَ لها
—	(١٠)	(الدُّكّان) بناءٌ يُسطَّح اعلاهُ او هو كالمسطبة يُقعَد عليهِ

وجه	سطر	
—	(١٤)	(اطلع النخلُ) ظهر طَلْعه . والطَّلع اول ما يبدو من ثمرتهِ في اول ظهورها . (وابلح) صار ما عليهِ بلحًا . (والبلح) ما كان بين الخلال والبُسْر . (وأبسرَ) ظهر بُسْره . (والبُسر) هو التَّمر قبل ارطابهِ . (وازهى) اي تلوَّن بسره . (وامعى) كان ذا مَعْو والمَعْوُ الرُّطَب اذا دَخَلهُ بعض اليُبس . (وارطب) اي صار ذا رُطَبٍ والرُّطب نضيج البُسر
(٣١٤)	(٥)	(البزَّاز) بيَّاع البزّ . والبزّ الثيابُ او متاع البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكتَّان والقطن
—	(٨)	(الخرَّاط) الذي يخرط العود ويُثقِّفهُ ويدوّرهُ . (الرائض) اسم فاعل من راض المُهْرَ يروضُهُ اي ذلَّلهُ وجعلهُ مسخَّرًا مطيعًا وعلَّمهُ السَّير
—	(١٣)	(الخَلُوقُ) ضَرْبٌ من الطِّيب مائعٌ فيهِ صُفرة لانَّ أعظم اجزائهِ من الزعفران
(٣١٥)	(١)	(اللَّخلخة) ضَرْبٌ من الطيوب . (المِقنَعَة) ما تُقنّع بهِ المرأة راسها
—	(٢)	(المُضرَّبة) كساءٌ ذو طاقين مخيطَين بينهما قطنٌ . (الفاختة) واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من الحَمام قيل سمّيت بذلك للونها لانَّهُ يشبه الفَخت اي ضوءَ القمر . (والقُمْريّ) من الفواخت منسوب الى طير قُمْر . (وقُمْرٌ) إما جمع أقمر مثل أحمر وحُمْر واما جمع قمري مثل روم رومي . (واللَقْلَقُ) طائر اعجمي نحو الأوزّة يوصف بالفطنة والذكاء
—	(٣)	(الحُقَّة) وعاءٌ من خَشَبٍ للطيب ونحوه
—	(٤)	(الرَّبعَةُ) الرحل المربوع الخَلْق وجونة العطَّار . (والسَّفَط) وعاءٌ كالجُوالِق او كالقُفَّة
—	(٥)	(القَنَصُ) الصيدُ . (والمِشجب) خَشَبات مصونة توضع عليها الثياب
—	(٦)	(الكَلبتانِ) آلة من حديدٍ ياخذ بها الحدّاد الحديد المُحمى .

وجه سطر

(والمِقْلة) آلة الثِّقل

— (٧) (المِجْمَرة) آلة لوضع الجَمْر . (والمِزْراق) الرمح القصير . (والدَّبوس) المِقمعة . (والمنجنيق) آلة تُرمى بها الحجارة . مؤنّثة . (والعرّادة) من آلات الحرب أصغر من المنجنيق

— (٨) (الغاشية) الغطاء والقيامة لأنها تغشي القلب بأفزاعها

— (٩) (الجُلّ) ما تلبسهُ الدابّة لتُصان بهِ ج جِلال وأجلّة . (البرقع) هو خريقة تُثقب للعينين تَلبسها نسا الاعراب فتستر الوجه فقط او الوجه ومقدَّم الجسم الى الارض . (والشِّكال) الحبل تُشدُّ بهِ قوائم الدابة . او خيط في الرحل يُوضع بين التصدير والحقَب (والعِنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة . (والحنية) الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها

— (١٠) (والقطائف) واحدتها قطيفة وهي دثار من مخمل يلقيهِ الرجل على نفسهِ عند النوم ونوع من الحلويات سمي بهِ عليهِ من نحو خمل القطائف الملبوسة . (والعصيدة) طعام وهي دقيقٌ يعقد بالطبخ . (والمُزَوَّرة) عند الاطباء كل غذاء دُبِّر للمريض بدون اللحم

— (١١) (النَّطَع) بساط من اديم اي جلد

— (١٢) (الجلّاب) الذي يجلب العبيد من بلد الى اخر

(٣١٦) (٣) (الزكاة) حنوة الشيء وما اخرجتهُ من مالك لتطهرّه بهِ . وقيل هي القَدر الذي يخرج من المال للفقراء

— (٤) (الحِنث) الاثم والخلف في اليمين . (والمتعة) اسم للتمتع

— (٥) (القبلة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيءٍ . (والمحراب) الشديد الحرب وصدر البيت وأكرام مواضعهِ والمسجد (والجبت) في الاصل اسم صنم ثم استُعمل لكل ما عُبد دون الله ومثلهُ (الطاغوت).

— (٦) (السجّين) كتاب ترقم بهِ اعمال الاشرار . (الضريع) العوسج او شيء في جهنم أمرّ من الصبر وانتن من الجيفة واحر من النار. (والغسلين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم .

وجه	سطر	
		(والزقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنهـا طعام اهل النار
—	(٧)	(التسنيم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور . (وهاروت وماروت) ملكا القبور . ومثلهما (منكر ونكير).
—	(١٦)	(السكرّجة) الصحفة معرّب سكره بالفارسيّة
(٣١٧)	(٢)	(السّمور والقاقم) راجع الجزء الاول من مجاني الادب وجـه ١٨٠ . (السنجاب) حيوان صغير تتخذ من جلوده الفراء . ومثلهُ (الفنك والدّلق)
(٣١٨)	(١)	(الأفاويه) التوابل ونوافح الطيب . الواحد فُوهٌ
—	(٣)	(الخولنجان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كاوراق القرفة وزهره ذهبي
—	(٤)	(الريحان) كل نبات طيب الرائحة
—	(٨)	(الصندل) شجر هنديٌّ طيّب الرائحة
—	(١٣)	(الأسطرلاب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب
(٣٢١)	(٦)	(ذكّي النار) اوقدها
—	(٨)	(جعل للنار مذهباً تحت القِدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الجمر والرماد فرّج بينهما
(٣٢٢)	(٥)	(الامرّان) الفقر والهرم ولقي منه الامرّين اي الشرّ والامر العظيم . (والاقور) الواسع . (ولقيت منـهُ الاقورين) اي الدواهي العظام
—	(١١)	(وقعوا في سَلى جمل) اي امرٍ صَعبٍ لايكون مثله . والسلى في الاصل الجلدة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي . (العناق) الداهية والامر الشديد
—	(١٢)	(صماء الغبر) الداهية العظيمة التي لايهتدى لمثلها . (وبنات طبق) الدواهي
—	(١٥)	(الحينونة) قرب الوقت
—	(١٧)	(النتاج) الولادة
(٣٢٣)	(٢)	(الازفة) القيامة . وازفت الازفة : اي دنت الساعة

وجه	سطر	
—	(٩)	(التَّأوْ) الامد والغاية
—	(١٤)	(الراقي) من يصنع الرقية وهي العوذة . (الفيج) رسول السلطان القادم على رجليهِ
—	(١٧)	(الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب
(٣٢٤)	(١٠)	(الحضر) الاقامة وخلاف البادية
(٣٢٥)	(٩)	(الحَزْرُ والخرص) كلاهما بمعنى التقدير والتخمين يقال خَرَص النخلة اي حزرما عليها
—	(١٤)	(الظلعُ) الغمزُ في المشي
(٣٢٦)	(٧)	(الحجاج) قد مر تفسيره وهو العظم الذي ينبت عليهِ الحاجب
—	(١١)	(الثنيّة) ج ثناء اضراس في مقدم الفم
—	(١٣)	(الزغب) صغار الشعر او اوّل ما يبدو منهُ
(٣٢٨)	(٢)	(يوري) اي يقدح
(٣٢٩)	(٩)	(الكتيبة) الجيش او القطعة منهُ
—	(١٢)	(عليّ) هو عليّ ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمتهُ في الجزء الرابع من مجاني الادب وجه ٣١٣
(٣٣٠)	(١٥)	(الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالياقوت ونحوه
(٣٣١)	(٨)	(المجاهرة) المعالنة والممارسة والعلاج والمزاولة والمعاناة
—	(١٤)	(الحنثُ) الاثم والخلف في اليمين
—	(١٦)	(الحُوب) الاثم والحزن والهلاك
—	(١٧)	(الهجود) النوم وقيل النوم في النهار خلاف الهجوع وهو النوم في الليل
—	(١٨)	(النافلة) هي من اعمال المبرورة غير المفروضة
(٣٣٢)	(٤)	(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحرّ كالماء وليس بهِ
—	(١٥)	(العَقَبَةُ) المرقى الصعب في الجبال . (والرابية) ما ارتفع من الارض

فِهْرِسُ

ما تصدَّر الكتاب من مقدمات وتراجم

	وجه
مقدّمة مصحح الكتاب	3
ترجمة مؤلف الكتاب	5
مقدمة مؤلف الكتاب باختصار	7

تراجم

من نقل عنهم الثعالبي

في كتابه

	وجه
ابن الاعرابي	13
ابن جِنّي	13
ابن خالويه	14
ابن دريد	14
ابن السكّيت	14
ابن شُميل	15
ابن فارس	15
ابن قُتيبة	16
ابن الكلبي	16
ابو تراب	16
ابو زيد	17
ابو عُبيد	17
ابو عُبيدة	17
ابو عمرو بن العلاء	18
ابو عمرو الشيباني	18
ابو الهيثم	19
الازهري	19
الاصمعي	19
الاموي	20
ثعلب	20
الجوهري	20
خلف الاحمر	20
الخليل	21
الخوارزمي	21
الزجاج	22
سلمة	22
سيبويه	22
السيرافي	23
عمارة بن عقيل	24
الفرّاء	24
الكسائي	25
اللحياني	25
المقعسي	25
الليث	26
المبرّد	26
المفضل الضبي	27
المؤرّج	27

تراجم
وردت في اثناء الشرح
في اخر الكتاب

	وجه		وجه
ابن حازم عبدالله	٢٨٧	الراعي	٢٨٣
ابن الرومي	٢٩١	رؤبة	٢٧١
ابن مسلم (قُتيبة)	٢٨٦	زهير بن سلمي	٢٨١
ابن معاذ	٢٨٥	السلامي	٢٩٠
ابو هريرة	٢٧٠	طرَفة	٢٦٧
الاحنف	٢٧٣	عبادة	٢٩٣
الاعشى	٢٦١	عثمان الخليفة	٢٧٥
امرؤ القيس	٢٦٩	العجّاج	٢٨١
انس المحدث	٢٧٤	عدي بن حاتم	٢٩٤
البستي	٢٨٣	عضد الدولة بن بويه	٢٩٠
بلال	٢٨٧	عُمر بن الخطّاب	٢٨٣
ذو الرمة	٢٦٧	الفارابي	٢٧٠
ذو يزن (سيف)	٢٩١	الكُميت	٢٨٧
		لبيد	٢٦٧
		معاذ	٢٨٧
		موسى النبي	٢٩٠
		الهادي الخليفة	٢٧٨



فهرس

كتاب فقه اللغة للثعالبي

	وجه
الباب الاوّل في الكلّيات وهي ما اطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظة كل	
الفصل الاوّل في ما نطق به القرآن من ذلك	١
الفصل الثاني في ذكر ضروب من الحيوان	٢
الفصل الثالث في النبات والشجر	٣
الفصل الرابع في الامكنة	٤
الفصل الخامس في الثياب	٥
الفصل السادس في الطّعام	٥
الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب	٦
الفصل الثامن في المطور	٨
الفصل التاسع يناسب ما تقدّمهُ في الافعال	٨
الفصل العاشر يناسبهُ في الافعال	٩
الفصل الحادي عشر في كلّيات صغار الحيوان	٩
الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانيّة	٩
الفصل الثالث عشر في كليّات مختلفة	١٠
الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب في الكليّة	١٠
الباب الثاني في التنزيل والتمثيل	١١
الفصل الاول في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتّصل بها	١١
الفصل الثاني في الابل	١٢
الفصل الثالث في الامكنة	١٢
الفصل الرابع في انواع من الآلات	١٣
الفصل الخامس في ضروب مختلفة الترتيب	١٤
الباب الثالث في اشياء تختلف اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها	١٥
الفصل الاوّل في ما رُوي منها عن ابي عُبيدة	١٥
الفصل الثاني في احتذاء الائمّة تمثيل ابي عُبيدة	١٦
الفصل الثالث في ما يقاربهُ ويناسبهُ	١٧
الباب الرابع في اوائل الاشياء واواخرها	١٩
الفصل الاول في سياقة الاوائل	١٩
الفصل الثاني في مثلها	٢٠
الفصل الثالث في الاواخر	٢٠
الباب الخامس في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها	٢٢
الفصل الاول في تفسير الصغار	٢٢

وجه

الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٣

الفصل الثالث في الكبير من عدّة اشياء ٢٤

الفصل الرابع في ما اطلق الايمّة في تفسيره لفظة العظيم ٢٥

الفصل الخامس في ما يقاربهُ ٢٦

الفصل السادس في معظم الشيء ٢٦

الفصل السابع في تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧

الفصل الثامن في ما يناسبهُ ٢٨

الفصل التاسع في ترتيب ضخم الرجل ٢٨

الفصل العاشر في ترتيب ضخم المرأة ٢٨

اَلْبَابُ ٱلسَّادِسُ في الطول والقصر ٢٩

الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس والتقريب ٢٩

الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف بهِ ٢٩

الفصل الثالث في ترتيب القصر ٣٠

الفصل الرابع في تقسيم العرض ٣٠

اَلْبَابُ ٱلسَّابِعُ في اليبس واللين ٣١

الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة ٣١

الفصل الثاني في تفصيل اشياء رَطبة ٣٢

الفصل الثالث في الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء الليّنة ٣٢

الفصل الرابع في تقسيم اللين على ما يوصف بهِ ٣٢

وجه

اَلْبَابُ ٱلثَّامِنُ في الشدة والشديد من الاشياء ٣٣

الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة ٣٣

الفصل الثاني في ما يُحتجُّ عليهِ منها بالقرآن ٣٤

الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف بالشدة ٣٤

الفصل الرابع في تقسيم ذلك ٣٥

اَلْبَابُ ٱلتَّاسِعُ في القلّة والكثرة ٣٦

الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة ٣٦

الفصل الثاني يناسبهُ في التقسيم ٣٧

الفصل الثالث يقارب موضوع الباب ٣٧

الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف بالكثرة ٣٧

الفصل الخامس في تفصيل القليل من الاشياء ٣٨

الفصل السادس رواه الفارابيّ في معنى الباب ٣٨

الفصل السابع في تفصيل الاوصاف بالقلّة ٣٩

الفصل الثامن في تقسيم القلّة على اشياء توصف بها ٣٩

اَلْبَابُ ٱلْعَاشِرُ في سائر الاحوال

	وجه
والاوصاف المتضادّة	٤٠
الفصل الاول في تقسيم السمة على ما يوصف بها	٤٠
الفصل الثاني في تقسيم السعة	٤١
الفصل الثالث في تقسيم الضيّق	٤١
الفصل الرابع في تقسيم الجدّة والطراءة على ما يوصف بها	٤١
الفصل الخامس في تقسيم ما يوصف بالخُلوقة والبلى	٤٢
الفصل السادس في تقسيم الخُلوقة والبلى على ما يوصف بهما	٤٢
الفصل السابع في تقسيم القديم	٤٢
الفصل الثامن في الجيّد من اشياء مختلفة	٤٢
الفصل التاسع في خيار الاشياء	٤٣
الفصل العاشر في تفصيل الخالص من اشياء عُدَّة	٤٣
الفصل الحادي عشر في تقسيم ذلك	٤٤
الفصل الثاني عشر يناسبهُ	٤٤
الفصل الثالث عشر في مثلهِ	٤٥
الفصل الرابع عشر يقارب ما تقدَّم في التقسيم	٤٥
الفصل الخامس عشر يناسبهُ في اختصاص بعض الشيء من كلّهِ	٤٥
الفصل السادس عشر في تفصيل الاشياء الرديئة	٤٦
الفصل السابع عشر في ما لا خير فيهِ من الاشياء الرديئة والفُضالات والاثفال	٤٦
الفصل الثامن عشر يقاربهُ في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة	٤٦
الفصل التاسع عشر في مثلهِ	٤٧
الفصل العشرون في تفصيل اسماء تقع على الحِسان من الحيَوان	٤٧
الفصل الحادي والعشرون في تقسيم الحُسن وشروطهِ	٤٨
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم القبح	٤٨
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم الدّمَس	٤٨
الفصل الرابع والعشرون في ترتيب سِمَن الدابّة والشاة	٤٩
الفصل الخامس والعشرون في ترتيب سِمَن الناقة	٤٩
الفصل السادس والعشرون في تقسيم السِمن	٥٠
الفصل الثامن والعشرون في ترتيب خفّة اللحم	٥٠
الفصل الثامن والعشرون في ترتيب هُزال الرجال	٥٠
الفصل التاسع والعشرون في ترتيب هزال البعير	٥٠
الفصل الثلاثون في تفصيل الغنى وترتيبهِ	٥١
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل الاموال	٥١
الفصل الثاني والثلاثون في تفصيل الفقر	

وجه

وترتيب احوال الفقير ٥٣

الفصل الثالث والثلاثون في الفقير والمسكين ٥٣

الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٥٣

الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع ٥٤

الفصل السادس والثلاثون في ترتيب الشجاعة ٥٥

الفصل السابع والثلاثون في مثله ٥٥

الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥

اَلْبَابُ ٱلْحَادِي عَشَرَ في الملء والامتلاء والصفورة والخلاء ٥٧

الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما ٥٧

الفصل الثاني في تركيب كمّية ما تشتمل عليهِ الاواني ٥٨

الفصل الثالث في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما ٥٨

الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربته ٥٩

الفصل الخامس يناسبهُ في الخلوّ من اللباس والسلاح ٥٩

الفصل السادس يقاربهُ في خلوّ اشياء مما تختص بهِ ٥٩

الفصل السابع في تقسيم ما يليق بهِ ٦٠

وجه

الفصل الثامن ينخرط في سلكهِ ٦٠

الفصل التاسع في خلاء الاعضاء من شعورها ٦٠

الفصل العاشر في تفصيل الصلع وترتيبهِ ٦١

اَلْبَابُ ٱلثَّانِي عَشَرَ في الشيء بين الشيئين ٦٣

الفصل الاول في تفصيل ذلك ٦٣

الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع ٦٣

الفصل الثالث يناسبهُ في الاعضاء ٦٣

الفصل الرابع يقارب موضوع الباب ويحتاج فيهِ الى فضل استقصاء ٦٤

الفصل الخامس يقارب ما تقدم ٦٤

اَلْبَابُ ٱلثَّالِثَ عَشَرَ في ضروب الالوان والآثار ٦٥

الفصل الاول في ترتيب البياض ٦٥

الفصل الثاني في تقسيم البياض ٦٥

الفصل الثالث في تفصيل البياض ٦٦

الفصل الرابع في بياض اشياء مختلفة ٦٦

الفصل الخامس يناسبهُ ٦٧

الفصل السادس في ترتيب البرص في جبهة الفرس ووجههِ ٦٧

الفصل السابع بياض سائر اعضائهِ ٦٨

الفصل الثامن يتصل بهِ في تفصيل الوانهِ وشياتهِ على ما يستعمل في ديوان العرض ٧٠

وجه

الفصل التاسع في الوان الابل ٧١
الفصل العاشر في الوان الضأن والمعز وشياتها ٧١
الفصل الحادي عشر في الوان الظباء ٧٢
الفصل الثاني عشر في ترتيب السواد على القياس والتقريب ٧٣
الفصل الثالث عشر في ترتيب سواد الانسان ٧٣
الفصل الرابع عشر في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افصح اللغات ٧٣
الفصل الخامس عشر في سواد اشياء مختلفة ٧٤
الفصل السادس عشر في مثله ٧٤
الفصل السابع عشر في لواحق السواد ٧٤
الفصل الثامن عشر في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه ٧٥
الفصل التاسع عشر في تقسيم الحمرة ٧٥
الفصل العشرون في الاستعارة ٧٥
الفصل الحادي والعشرون في الاشباع والتأكيد ٧٦
الفصل الثاني والعشرون في الوان متقاربة ٧٦
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل النقوش وترتيبها ٧٧
الفصل الرابع والعشرون في آثار مختلفة ٧٧

وجه

الفصل الخامس والعشرون في تقسيم الآثار على اليد ٧٨
الفصل السادس والعشرون في التأثير ٧٩
الفصل السابع والعشرون في ترتيب الخدش ٧٩
الفصل الثامن والعشرون في سمات الابل ٨٠
الفصل التاسع والعشرون في اشكالها ٨٠
الباب الرابع عشر في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما يضاف اليها ٨١
الفصل الاول في ترتيب سن الغلام ٨١
الفصل الثاني في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه ٨١
الفصل الثالث في ظهور الشيب وعمومه ٨٢
الفصل الرابع في الشيخوخة والكبر ٨٣
الفصل الخامس في مثل ذلك ٨٤
الفصل السادس يقاربه ٨٤
الفصل السابع في ترتيب سن المرأة ٨٤
الفصل الثامن كلي في الاولاد ٨٥
الفصل التاسع جزئي في الاولاد ٨٥
الفصل العاشر في المسان ٨٦
الفصل الحادي عشر في ترتيب سن البعير ٨٦
الفصل الثاني عشر في سن الفرس ٨٧
الفصل الثالث عشر في سن البقرة الوحشية ٨٧

	وجه		وجه
الفصل الرابع عشر في سن البقرة الاهليّة	٨٨	الفصل الرابع عشر في ادواء العين	٩٩
الفصل الخامس عشر في مثلهِ	٨٨	الفصل الخامس عشر يليق بهذه الفصول	١٠٠
الفصل السادس عشر في سن الشاة والمعز	٨٨	الفصل السادس عشر في ترتيب البكاء	١٠١
الفصل السابع عشر في سن الظبي	٨٩	الفصل السابع عشر في تقسيم الانوف	١٠١
الباب الخامس عشر في الاصول والرؤوس والاعضاء والاطراف واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر معها	٩٠	الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها المحمودة والمذمومة	١٠٢
الفصل الاول في الاصول	٩٠	الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاه	١٠٢
الفصل الثاني في مثلهِ	٩١	الفصل العشرون في محاسن الاسنان	١٠٢
الفصل الثالث في الرؤوس	٩١	الفصل الحادي والعشرون في مقابحها	١٠٣
الفصل الرابع في الاعالي	٩٢	الفصل الثاني والعشرون في معايب الفم	١٠٣
الفصل الخامس في تقسيم الشعر	٩٢	الفصل الثالث والعشرون في ترتيب الاسنان	١٠٤
الفصل السادس في تفصيل شعر الانسان	٩٢	الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ماء الفم	١٠٤
الفصل السابع في سائر الشعور	٩٣	الفصل الخامس والعشرون في تقسيمهِ	١٠٤
الفصل الثامن في تفصيل اوصاف الشعر	٩٤	الفصل السادس والعشرون في ترتيب الضحك	١٠٥
الفصل التاسع في الحاجب	٩٥	الفصل السابع والعشرون في حدّة اللسان والفصاحة	١٠٥
الفصل العاشر في محاسن العين	٩٥	الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان والكلام	١٠٦
الفصل الحادي عشر في معايبها	٩٦	الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض	
الفصل الثاني عشر في عوارض العين	٩٧		
الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر وهيئاتهِ في اختلاف احوالهِ	٩٧		

وجه

التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧
الفصل الثلاثون في ترتيب العي ١٠٨
الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم العصّ ١٠٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف الأُذُن ١٠٨
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب الصَمَم ١٠٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف العق ١٠٩
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الصدور ١٠٩
الفصل السادس والثلاثون في تقسيم الندَى ١٠٩
الفصل السابع والثلاثون في اوصاف البطن ١١٠
الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم الاطفار ١١٠
الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية الطعام ١١٠
الفصل الاربعون في تفصيل العروق والعروق ١١٠
الفصل الحادي والاربعون في الدماء ١١١
الفصل الثاني والاربعون في اللحوم ١١٢
الفصل الثالث والاربعون في الشحوم ١١٢
الفصل الرابع والاربعون في العِظام ١١٣
الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤

وجه

الفصل السادس والاربعون في مثلهِ ١١٤
الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة ١١٥
الفصل الثامن والاربعون يناسبهُ في القشور ١١٥
الفصل التاسع والاربعون يقاربهُ في العلُف ١١٥
الفصل الخمسون في البيض ١١٦
الفصل الحادي والخمسون في العرَق ١١٦
الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في بدن الانسان من الفضول والاوساخ ١١٦
الفصل الثالث والخمسون في روائح البدن ١١٧
الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها ١١٧
الفصل الخامس والخمسون يناسبهُ في تغيُّر رائحة اللحم والماء ١١٧
الفصل السادس والخمسون يقاربهُ في تقسيم اوصاف التغيير والفساد على اشياء مختلفة ١١٨
الفصل السابع والخمسون في مثلهِ ١١٩

اَلْبَابُ اَلسَّادِسَ عَشَرَ في صفة

الامراض والادواء سوى ما مرَّمنها في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل ١٢٠

	وجه
الفصل الاول في سياق ما جاء على فُعال	١٢٠
الفصل الثاني في ترتيب احوال العليل	١٢١
الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها على غير استقصاء	١٢١
الفصل الرابع في تفصيل الادواء واوصافها	١٢٢
الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الحلق	١٢٢
الفصل السادس في مثلهِ	١٢٣
الفصل السابع في ادواء تعتري من كثرة الاكل	١٢٣
الفصل الثامن تفصيل اسماء الامراض والقاب العلل والاوجاع	١٢٤
الفصل التاسع يناسبهُ في الاورام والجراحات والبثور والقروح	١٢٧
الفصل العاشر يناسبهُ في ترتيب البرص	١٢٨
الفصل الحادي عشر في الحمّيات	١٢٨
الفصل الثاني عشر يناسبهُ في اصطلاحات الاطبّاء على ألقاب الحميّات	١٢٩
الفصل الثالث عشر في ادواء تدلُّ على انسبها بالانتساب الى اعضائها	١٢٩
الفصل الرابع عشر في العوارض	١٣٠
الفصل الخامس عشر في ضروب من المَشي	١٣٠
الفصل السادس عشر في الجُرح	١٣١
الفصل السابع عشر في إصلاح الجرح	١٣١

	وجه
الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرّج في البرء والصحّة	١٣٢
الفصل التاسع عشر في تقسيم البرء	١٣٢
الفصل العشرون في ترتيب احوال الزمانة	١٣٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل احوال الموت	١٣٣
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الموت	١٣٤
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم القتل	١٣٤
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال القتيل	١٣٤
اَلْبَابُ اَلسَّابِعَ عَشَرَ في ذكر ضروب الحيوان واوصافها	١٣٥
الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجمل منها	١٣٥
الفصل الثاني في الحشَرات	١٣٦
الفصل الثالث في ترتيب صفات المجنون	١٣٦
الفصل الرابع يناسبهُ في صفات الاحمق	١٣٦
الفصل الخامس في معايب خلق الانسان سوى ما مرَّ منها في ما تقدَّمهُ	١٣٧
الفصل السادس في اللؤم والخِسَّة	١٣٩
الفصل السابع في سوء الخُلق	١٣٩

وجه

الفصل الثامن في العبوس ١٤٠
الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافهِ ١٤٠
الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبهِ ١٤١
الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف البخيل ١٤٢
الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٢
الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافهِ ١٤٣
الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤
الفصل الخامس عشر في سائر المقابح والمعايب سوى ما تقدَّم منها ١٤٤
الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيّد ١٤٦
الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦
الفصل الثامن عشر في الدهاء وجودة الرأي ١٤٧
الفصل التاسع عشر في سائر المحاسن والممادح ١٤٧
الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها ١٤٨
الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونعوتها ١٤٩
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس بالكرم والعتق ١٥١

وجه

الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافهِ المحمودة خَلقًا وخُلقًا ١٥١
الفصل الرابع والعشرون في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه ١٥٢
الفصل الخامس والعشرون في اوصافهِ المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣
الفصل السادس والعشرون في ذكر الجموح ١٥٣
الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقة الفرس ١٥٤
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداتهِ ١٥٦
الفصل التاسع والعشرون في فحول الابل واوصافها ١٥٧
الفصل الثلاثون في ما يُركب ويُحمل عليهِ منها ١٥٧
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف النوق ١٥٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها ١٥٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها ١٦١
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيَّات واوصافها ١٦٢
اَلْبَابُ ٱلثَّامِنَ عَشَرَ في ذكر احوال

وجه

وافعال للانسان وغيره من الحيوان ١٦٥
الفصل الاول في ترتيب النوم ١٦٥
الفصل الثاني في ترتيب الجوع ١٦٦
الفصل الثالث في ترتيب احوال الجائع ١٦٦
الفصل الرابع في ترتيب العطش ١٦٦
الفصل الخامس في تقسيم الشَّهوات ١٦٧
الفصل السادس في تقسيم الأكل ١٦٧
الفصل السابع في تقسيم ضروبٍ من الاكل ١٦٧
الفصل الثامن في تقسيم الشرب ١٦٨
الفصل التاسع في ترتيب الشرب ١٦٨
الفصل العاشر في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩
الفصل الحادي عشر في تقسيم الغصص ١٦٩
الفصل الثاني عشر في شرب الاوقات ١٦٩
الفصل الثالث عشر في تقسيم الحَمل ١٦٩
الفصل الرابع عشر في تقسيم الولادة ١٧٠
الفصل الخامس عشر في تفصيل التهيوء لافعالٍ واحوال مختلفة ١٧٠
الفصل السادس عشر في ترتيب الحب وتفصيلهِ ١٧١
الفصل السابع عشر في ترتيب العداوة ١٧٢
الفصل الثامن عشر في تقسيم اوصاف العدوّ ١٧٢
الفصل التاسع عشر في ترتيب احوال

وجه

الغضَب وتفصيلها ١٧٢
الفصل العشرون في ترتيب السرور ١٧٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل اوصاف الحزن ١٧٣
الفصل الثاني والعشرون في السرعة ١٧٤
الفصل الثالث والعشرون في تفصيل ضروب الطلب ١٧٤

الْبابُ التَّاسِعَ عَشَرَ في الحركات والاشكال والهيآت وضروب الضرب والرمي ١٧٦

الفصل الاول في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكهِ اياها ١٧٦
الفصل الثاني في حركات سوى الحيوان ١٧٦
الفصل الثالث في تفصيل حركات مختلفة ١٧٧
الفصل الرابع في تقسيم الرعدة ١٧٧
الفصل الخامس في تفصيل تحريكات مختلفة ١٧٨
الفصل السادس في ما تُحرَّك بهِ الاشياء ١٧٩
الفصل السابع في تقسيم الاشارات ١٧٩
الفصل الثامن في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها ١٧٩
الفصل التاسع في اشكال الحمل ١٨٢
الفصل العاشر في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها ١٨٣

	وجه
الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان وتدريجه الى العدْو	١٨٢
الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدْوهِ	١٨٣
الفصل الثالث عشر في تقسيم العدْو	١٨٥
الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب	١٨٦
الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب الوثب	١٨٦
الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب جري الفرس وعدْوهِ	١٨٦
الفصل السابع عشر في ترتيب عدو الفرس	١٨٧
الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من الخيل	١٨٨
الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير الابل	١٨٨
الفصل العشرون في ترتيب سير الابل	١٨٩
الفصل الحادي والعشرون في مثل ذلك	١٩٠
الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة	١٩٠
الفصل الثالث والعشرون في السير والنزول في اوقات مختلفة	١٩١
الفصل الرابع والعشرون في ما يعنّ لك من الوحش ويجتاز بك	١٩١
الفصل الخامس والعشرون في تفصيل الطيران واشكالهِ وهيئاتهِ	١٩٢
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الجلوس	١٩٢
الفصل الثامن والعشرون في اشكال الجلوس والقيام والاضّجاع وهيئاتهِ	١٩٢
الفصل الثامن والعشرون في هيئات اللبس	١٩٤
الفصل التاسع والعشرون بمناسبة في ترتيب النِقاب	١٩٥
الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقَود والجرّ	١٩٥
الفصل الحادي والثلاثون في ضروب ضرب الاعضاء	١٩٦
الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء مختلفة	١٩٦
الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال هيئات المضروب الملقى	١٩٧
الفصل الرابع والثلاثون في الضرب المنسوب الى الدوابّ	١٩٧
الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	١٩٨
الفصل السادس والثلاثون في تفصيل ضروب الرمي	١٩٨
الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات السهم اذا رمي بهِ	١٩٩
الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد	٢٠٠
الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف	

وجه
الطعنة ٢٠٠
اَلْبَابُ اَلْعِشْرُونَ في الاصوات
وحكاياتها ٢٠٢
الفصل الاول في ترتيب الاصوات الخفيَّة وتفصيلها ٢٠٢
الفصل الثاني في اصوات الحركات ٢٠٣
الفصل الثالث في تفصيل الاصوات الشديدة ٢٠٣
الفصل الرابع في الاصوات التي لا تُفهَم ٢٠٤
الفصل الخامس في الاصوات بالدُّعاء والنداء ٢٠٥
الفصل السادس في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم ٢٠٥
الفصل السابع يقاربهُ في حكايات اقوال متداولة على الالسنة ٢٠٦
الفصل الثامن في حكاية اصوات المكروبين والمكدودين والمرضى ٢٠٧
الفصل التاسع في ترتيب هذه الاصوات ٢٠٧
الفصل العاشر في ترتيب اصوات النائم ٢٠٨
الفصل الحادي عشر في تفصيل الاصوات من الاعضاء ٢٠٨
الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل وترتيبها ٢٠٩
الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات الخيل ٢٠٩

وجه
الفصل الرابع عشر في صوت البغل والحمار ٢١٠
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات الظلف ٢١٠
الفصل السادس عشر في اصوات السباع والوحوش ٢١٠
الفصل السابع عشر في اصوات الطيور ٢١١
الفصل الثامن عشر في اصوات الحشَرات ٢١٢
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما يُناسبهُ ٢١٢
الفصل العشرون في اصوات النار وما يجاورها ٢١٣
الفصل الحادي والعشرون سياقة اصوات مختلفة ٢١٣
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات المشتركة ٢١٤
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات ٢١٥
اَلْبَابُ اَلْحَادِي وَالْعِشْرُونَ في
الجماعات ٢١٧
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس وتدريجها من القلَّة الى الكثْرة على القياس والتقريب ٢١٧
الفصل الثاني في تفصيل ضروب من الجماعات ٢١٧

وجه

الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلّة ٢١٨
الفصل الرابع في ذلك ٢١٨
الفصل الخامس في ترتيب جماعات الخيل ٢١٩
الفصل السادس في تفصيل جماعاتٍ شتّى ٢١٩
الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩
الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة عليها ٢٢
الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدّة الشوكة والكثرة ٢٢٠
الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل وترتيبها ٢٢١
الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن والمعز ٢٢١
الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعاتٍ مختلفة ٢٢٢
الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها ٢٢٢
الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٣

اَلْبَابُ ٱلثَّانِي وَٱلْعِشْرُونَ في

القطع والانقطاع والقِطَع وما يقاربهُ من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٢٤
الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك عليها ٢٢٤

وجه

الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤
الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء مختلفة ٢٢٥
الفصل الرابع في القطع بآلاتٍ لهُ مشتقّة اسماؤُها منهُ ٢٢٥
الفصل الخامس يناسبهُ ٢٢٥
الفصل السادس في القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦
الفصل السابع في تفصيل ضروب من القطع ٢٢٦
الفصل الثامن استحسنتهُ جدًّا في قولهم: قضى الامر اذا قطعهُ ٢٢٧
الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨
الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨
الفصل الحادي عشر يناسبهُ في الانقطاع عن الشي ٢٢٩
الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلة ٢٢٩
الفصل الثالث عشر يناسبهُ ٢٣٠
الفصل الرابع عشر يقاربهُ في الاضمامات والقطع المجموعة ٢٣٠
الفصل الخامس عشر في مثلهِ ٢٣١
الفصل السادس عشر في تفصيل الخِرَق ٢٣١
الفصل السابع عشر ينضاف الى ما تقدمهُ في سياقة البقايا عن اشياء مختلفة ٢٣٢

وجه

الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء مختلفة ٢٣٤

الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق ٢٣٥

الفصل العشرون يناسبهُ في تقسيم الشق ٢٣٥

الفصل الحادي والعشرون في شق الاعضاء ٢٣٦

الفصل الثاني والعشرون في تقسيم الثقب ٢٣٦

الفصل الثالث والعشرون في تفصيل الثقب ٢٣٦

الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم ٢٣٧

الفصل الخامس والعشرون في ترتيب الشجاج ٢٣٨

الفصل السادس والعشرون في ترتيب الدقّ ٢٣٨

اَلْبَابُ اَلثَّالِثُ وَاَلْعِشْرُونَ في اللباس وما يتّصل بهِ والسلاح وما ينضاف اليهِ وسائر الالات والادوات وما يأخذ مأخذها ٢٣٩

الفصل الاول في تقسيم النسج ٢٣٩

الفصل الثاني في تقسيم الخياطة ٢٣٩

الفصل الثالث في تقسيم الخيوط وتفصيلها ٢٤٠

الفصل الرابع في ترتيب الابر ٢٤٠

الفصل الخامس يناسب ما تقدم ٢٤٠

وجه

الفصل السادس يقاربهُ في ما تُشد بهِ اشياء مختلفة ٢٤١

الفصل السابع في تفصيل الثياب الرقيقة ٢٤١

الفصل الثامن في تفصيل الثياب المصوغة ٢٤١

الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ٢٤٢

الفصل العاشر في تفصيل ضروب من الثياب ٢٤٣

الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤

الفصل الثاني عشر في ثياب النساء ٢٤٤

الفصل الثالث عشر في ترتيب الخمار ٢٤٥

الفصل الرابع عشر في الاكسية ٢٤٥

الفصل الخامس عشر في الفرش ٢٤٦

الفصل السادس عشر في مثله ٢٤٧

الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها ٢٤٧

الفصل الثامن عشر في السرير ٢٤٨

الفصل التاسع عشر في الحلي ٢٤٨

الفصل العشرون في اسماء السيوف وصفاتها ٢٤٨

الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العصا وتدريجها الى الحربة والرمح ٢٥٠

الفصل الثاني والعشرون في اوصاف

	وجه
الرماح	٢٥١
الفصل الثالث والعشرون في ترتيب النبل	٢٥١
الفصل الرابع والعشرون في متاه	٢٥٢
الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف	٢٥٢
الفصل السادس والعشرون في تفصيل نِصال السهام	٢٥٣
الفصل السابع والعشرون في تجسر القسي	٢٥٣
الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسماء القسي واوصافها	٢٥٤
الفصل التاسع والعشرون في ترتيب احراء القوس	٢٥٥
الفصل الثلاثون في الهدَف	٢٥٥
الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها	٢٥٥
الفصل الثاني والثلاثون في سائر الاسلحة	٢٥٦
الفصل الثالث والثلاثون في خشبات الصنّاع وغيرهم	٢٥٦
الفصل الرابع والثلاثون في القصبات المستعملة	٢٥٨
الفصل الخامس والثلاثون في الخشبة تجعل في انف البعير	٢٥٩
الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسماء الحبال واوصافها	٢٥٩

	وجه
الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة الاجناس	٢٦٠
الفصل الثامن والثلاثون في الحبال تُشد بها اشياء مختلفة	٢٦٠
الفصل التاسع والثلاثون بناسبةٌ في الشدّ	٢٦١
الفصل الاربعون في تفصيل اسماء القيود	٢٦٢
الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية المائعات	٢٦٢
الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية الماء التي يُسافَر بها	٢٦٢
الفصل الثالث والاربعون في ترتيب الاقداح	٢٦٣
الفصل الرابع والاربعون في اجناس الاقداح وما يناسبها من اواني الشراب	٢٦٣
الفصل الخامس والاربعون في ترتيب القصاع	٢٦٤
الفصل السادس والاربعون في الزبل	٢٦٤
الفصل السابع والاربعون في سائر الاوعية	٢٦٥
الفصل الثامن والاربعون في الجوالق	٢٦٥
الفصل التاسع والاربعون يليق بما تقدَّم	٢٦٥

اَلْبَابُ اَلرَّابِعُ وَاَلْعِشْرُونَ في

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخلط من الطعام والتراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسبهُ في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربهُ من جهة ويباعده من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم المشوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخُبز ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة ٢٧٢

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء حامضة ٢٧٣

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتساعات الطعوم ٢٧٣

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافهِ ٢٧٣ وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

اَلْبَابُ اَلْخَامِسُ وَاَلْعِشْرُونَ في

الآثار العلوية وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكر منها بلفظ الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب واسمائها ٢٧٩

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٣

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر واوصافهِ ٢٨٣

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء وسيلانهِ من اماكنهِ ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

وجه
ومستنقعاتها ٢٨٧
الفصل الرابع عشر في ترتيب الانهار ٢٨٨
الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار واوصافها ٢٨٨
الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال عند حفر الآبار ٢٨٩
الفصل السابع عشر في الحياض ٢٨٩
الفصل الثامن عشر في ترتيب السيل وتفصيله ٢٩٠
الْبَابُ ٱلسَّادِسُ وَٱلْعِشْرُونَ في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها ٢٩١
الفصل الاول في تفصيل الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد والعلو والصلابة ٢٩١
الفصل الثاني في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبهُ الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل ٢٩٤
الفصل الثالث في ابعاض الجبل مع تفصيلها ٢٩٥
الفصل الرابع في تفصيل اسماء التراب وصفاتهِ ٢٩٥
الفصل الخامس في تفصيل اسماء الغبار واوصافهِ ٢٩٦
الفصل السادس في تفصيل اسماء الطين واوصافهِ ٢٩٧

وجه
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطُرق واوصافها ٢٩٧
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير ٢٩٨
الفصل التاسع في تفصيل الرمال ٢٩٩
الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠
الفصل الحادي عشر يناسبهُ ٣٠١
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة للناس مختلفة ٣٠١
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان ٣٠٢
الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن الطيور ٣٠٢
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب ٣٠٣
الفصل السادس عشر في تفصيل الابنية ٣٠٤
الفصل السابع عشر في المتعدّدات ٣٠٤
الْبَابُ ٱلسَّابِعُ وَٱلْعِشْرُونَ في الحجارة ٣٠٥
الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتستعمل في احوال مختلفة ٣٠٥
الفصل الثاني في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية ٣٠٨

وجه

الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب ٣٠٩

الباب الثامن والعشرون في النبت والزرع والنخل ٣١٠

الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ ٣١٠

الفصل الثاني في مثلهِ ٣١١

الفصل الثالث في ترتيب احوال الزرع ٣١١

الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٣١٢

الفصل الخامس في قصر النخل وطولها ٣١٢

الفصل السادس في ترتيب سائر نعوتها ٣١٢

الفصل السابع مجمل في ترتيب حمل النخلة ٣١٣

الباب التاسع والعشرون في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية ٣١٤

الفصل الاول في سياقة اسماء فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة ٣١٤

الفصل الثاني يناسبهُ في اسماء عربية يتعذر وجود فارسية اكثرها ٣١٦

الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد ٣١٦

الفصل الرابع في سياقة اسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها او تركها كما هي ٣١٦

وجه

الفصل الخامس في ما حاضرت بهِ مما نسبهُ بعض الائمة الى اللغة الرومية ٣١٨

الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب في الاسماء والافعال والصفات ٣٢٠

الفصل الاول في سياقة اسماء النار ٣٢٠

الفصل الثاني في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها ٣٢١

الفصل الثالث في الدواهي ٣٢١

الفصل الرابع في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها ٣٢٢

الفصل الخامس في تقسيم الوصف بالبعد ٣٢٢

الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٣٢٣

الفصل السابع في الهدايا والعطايا ٣٢٤

الفصل الثامن في تفصيل العطايا الراجعة الى معطيها ٣٢٤

الفصل التاسع في العموم والخصوص ٣٢٤

الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٣٢٥

الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك بالاعضاء ٣٢٦

الفصل الثاني عشر يقاربهُ ويناسبهُ في تقسيم الخروج والظهور ٣٢٦

الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من الشيء ٣٢٦

الفصل الرابع عشر يقاربهُ في انتزاع

وجه

الشيء واخذه منهُ ٣٢٧
الفصل الخامس عشر في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٣٢٧
الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء ٣٢٨
الفصل السابع عشر في تعديد ساعات النهار والليل على اربع وعشرين لفظة ٣٢٨
الفصل الثامن عشر في تقسيم الجمع ٣٢٩
الفصل التاسع عشر يناسبهُ ٣٢٩
الفصل العشرون في تقسيم المنع ٣٣٠
الفصل الحادي والعشرون في الحبس ٣٣٠
الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٣٣٠
الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٣٣١
الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ للمعاني ٣٣١
الفصل الخامس والعشرون في اللمعان ٣٣٢
الفصل السادس والعشرون في تقسيم الارتفاع ٣٣٢
الفصل السابع والعشرون في تقسيم الصعود ٣٣٢
الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام والكمال ٣٣٢
الفصل التاسع والعشرون في تقسيم الزيارة ٣٣٢

وجه

الملحق
من كتاب
كفاية المتحفظ الاجدابي

باب ما يحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان ٣٣٤
باب الحرب والسلاح ٣٣٧
السيف والرماح ٣٣٨
السهام والدروع والبَيض ٣٣٩
باب في الطير ٣٤٠
باب في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب ٣٤٣
باب في الآلات وما شاكلها ٣٤٥

من كتاب
الجراثيم لعبد الله بن مسلم

باب الالسنة والكلام والسكوت ٣٤٨
اصوات الناس وحركاتهم ٣٤٩
باب الازمنة والعاصر ٣٥١
الدهر والحر ٣٥١
البرد والظلمة ٣٥٢
ايام الشهر ٣٥٣
الرياح ٣٥٤
باب الشجر والنبات نبات الجبال ٣٥٧
نبات السهل والرمل ٣٥٨
ابتداء النبات وتوريقهُ ٣٥٩
الشجر المرّ والكمأة قطع النبات ٣٦٤
شرح الالفاظ المشكلة ٣٦٦

فهرس واسع

مرتَّب على حروف الهجاء

من اراد لفظة مليهِ ان يطلبها بالمفردات واما المفردات فهي موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالمجرَّد الثلاثي

الالف

أَبَرَ ترتيب الإبَر ٢٤٠

أَبِقَ الآبق والهارب ١٧

أَبَلَ تفصيل اسماء الابل ١٢ سماتها واشكالها ٨ فحولها واوصافها ١٥٧ ما يركب ويُحمل عليهِ منها ١٥٧ و١٥٨ ضُروب سَيْرِها وترتيبهُ ١٨٨ و١٨٩ و ١٩ سيرها الى الماء ١٩٠ و١٩١ جماعاتها ٢٢١

أَثَرَ آثار مختلفة ٧٧ تقسيم الاثار في اليد ٧٨ تقسيم التأثير ٧٨ و٧٩

أَجَرَ اسماء الأجر ٣٢٣

أَخَرَ اواخر الاشياء ٢٠ و٢١

أَذِنَ اوصاف الأذن ٨ ا صَمَمُها ١٠٩

أَرَضَ تفصيل اسماء الارض بحسب اختلاف اوصافها ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ ترتيب ما ارتفع من الارض ٢٩٤ و٢٩٥

أَصَلَ أصول الاشياء ٩٠

أَكَلَ كثرة الأكل ١٤١ و١٤٢ تقسيم الأكل ١٦٧ تقسيم ضروبٍ منهُ ١٦٧ و١٦٨ تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة ١٦٩

أَنَفَ تقسيم الانوف ١ ا ✧ ٢٢٥ أوصافها المحمودة والمذمومة ١٠٢

أَنِسَ ذكر طبقات النّاس ١١ صفات الانسان الذميمة والحسنة ١٤٧ و١٤٨ ما يحتاج الى معرفتهِ من خلق الانسان ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦

آلَ انواع الآلات وما شاكلها ١٢ ✧ ٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ اوائل الاشياء ١ ✧ الباب الرابع ١٩ و ٢

الباء

بَأَرَ البئر والركيّة ١٦ اسماء الآبار ٢٨٨ و٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

بَخِلَ البخيل والشحيح ١٨ اوصاف البخيل ١٤٢

بَدَنَ ما يتولّد في البدن من الاوساخ ١١٦ روائح البدن ١١٧

بَرَحَ البَراح والقَراح ١٦

بَرَدَ البَرَد ٢٥٣

بَرَصَ ترتيب البَرَص ١٢٨

بَرَقَ ترتيب البَرْق ٢٨٢

بَرْقَعَ البُرقُع الصغير ٢٤

برِيء التدرُّج في البُرء وتقسيمهُ ١٣٢

بصر البصيرة والتبصّر ١٤

بطخ ترتيب البطّيخ ٣١٢

بطن العظيم البطن ٢٦ الضخم البطن ٢٨ اوصاف البَطن ١١

بعد تقسيم الوصف بالبُعد ٣٢٣

بعض البعوضة العظيمة ٢٦

بقي بقايا الاشياء ٣٢٢ و٣٢٣

بكى ترتيب البكاء ١٠١

بنى تفصيل الابنية ٣٠٤

باب الباب العظيم ٢٥

بات البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيوت العرب ٣٠٣

باض ترتيب البياض وتقسيمهُ ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اشياء مختلفة ٦٦ و٦٧ ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجههُ ٦٧ بياض سائر اعضائهِ ٦٨ و٦٩ تفصيل الوانهِ وشياتهِ ٧٠ تفصيل البَيض ١١٦ ✧ ٣٣٩

التاء

تبر التِبر والذهب ١٧

تبل التوابل والعقاقير ١٤

ترب التراب والثرى ١٦ اسماء التُراب واوصافه ٢٩٥ و٢٩٦

تمّ تقسيم التمام والكمال ٣٣٣

الثاء

ثدى تقسيم الثدي ١٠٩

ثرى الثرى والتُراب ١٦

ثقب تقسيم الثقب وتفصيلهُ ٣٣٦

ثمر اسماء بعض الاثمار ٢١١

ثاب كلّيات الثياب ٥ الثياب الرقيقة والثياب المصنوعة ٢٤١ و٢٤٢ الثياب المصبوغة ٢٤٢ و٢٤٣ ضروب الثياب ٢٤٣ انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و٢٤٥

الجيم

جبل ابعاض الجبل ٢٥٩ نبات الجبال واشجارهُ ٢٥٧ و٢٥٨

جبن الجبان والكَمّ ١٨ تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ٥٥ و٥٦

جدّ تقسيم الجدّة والطراءة ٤١

جرد الجراد وانواعهُ ٢٤٣

جرح الجُرْحُ واصلاحه ١٢١

جرى جَرْيُ الفرس وعَدوهُ ١٨٦ و١٨٧

جسم جسم الانسان واقسامهُ ٢٢٤ ٢٢٥ و٢٢٦

جمع جماعات الناس ٢١٧ ضروب الجماعات ٢١٧ و٢١٨ جماعات الخيل وتفصيل جماعات شتّى ٢١٩ جماعات الابل والضأن والمعز ٢٢١ جماعات مختلفة . وجموع لا واحدَ لها ٢٢٢ . تقسيم الجَمْع ٣٢٩ و ٣٣

جَنَّ ترتيب صفات المجنون والاحمق ١٢٦ و١٢٧

جَلَدَ تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

جَلَسَ المجلس والنادي ١٨ تقسيم الجلوس واشكالهُ ١٩٣ و١٩٤

جَلَقَ صغير الجوالق ٣٢ صحمهُ ٢٧ ترتيب الجوالق ٢٦٥

جَادَ الجيّد من اشياء مختلفة ٤٣

جَاعَ ترتيب الجوع واحوال الجائع ١٦٦

جَاشَ الجيش اطلب عسكر

الحاء

حَبَّ مراتب الحبّ ١٧١

حَبَسَ تفصيل الحَبس ٣٣

حَبَلَ تقسيم الحَبل ١٦٩ اسماء الحبال ٢٥٩ حبالٌ مختلفة تُشَدُّ بها اشياءُ مختلفة ٢٧ اشكال الحبال ٢٤٦

حَجَبَ محاسن الحاجب ٩٥

حَجَرَ صغير الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥ الحجارة التي تتخذ ادوات ٣٠٥ و٦ ٣ و٣٠٧ حجارة مختلفة الكيمة ٣٠٨ و٩ ٣ مقادير الحجارة ٩ ٣

حَرَبَ اسماء الحرب وانواعها ٣٣٧ الحرب والسلاح ٣٣١ و٣٣٨ و٣٣٩

حَرَّ الحرُّ وشدَّتهُ ٣٥١ و٣٥٢

حَرَكَ حركات اعضاء الانسان ١٧٦ حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات مختلفة ١٧٧ تحريكات مختلفة ١٧٨ ما تُحرَّك بهِ الاشياء ١٧٩ حركات اليد واشكالها ١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ حركات الناس ٣٥٩

حَزِنَ اوصاف الحُزن ١٧٣ و١٧٤

حَسُنَ الحسان من الحيوان ٤٧ تقسيم الحسن وشروطه ٤٨ المَحَاسن والمَمَادح ١٤٧ و١٤٨

حَشَرَ تقسيم الحشرات ١٢٦ الحشرات وانواعها ٢٤٣ و٢٤٤

حَطَبَ الحطب والوقود ١٦ صغار الحَطَب ٢٣

حَفَرَ حُفَرٌ مختلفة الامكنة ٢٩٨ و٢٩٩

حَكَى حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و٦ ٢ حكايات اقوال مُتداولة ٢٠٦ و٧ ٢ حكاية اصوات المكروبين وترتيبها ٧ ٢ و٨ ٢ حكاية اصوات مختلفة ٢١٥ و٢١٦

حَلَقَ ترتيب اوجاع الحَلق ١٢٣

حَلَى ترتيب الحَلي ١٤٨

حَمَرَ تقسيم الحمرة ٧٥

حَمَضَ الاشياء الحامضة وترتيب الحامض ٢٧٣ انواع الحَمْض ٢٥٨

حَنْظَلَ انواع الحنظل ٢٦٥

حَمَلَ اشكال الحَمل ١٨٢

حَمَّ تقسيم الحُمَّيات ١٢٨ القابها ١٢٩

حَاضَ تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩

حَانَ ذكر كُلِّيّات صغار الحيوان ٩ ذكر احواله وما يتّصل بهِ ١١ و١٢ تفصيل اسماء تقع على الحسان من

الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٢٥

حَيِيَ اسماء الحيّات واوصافها ١٦٣ و١٦٢ و١٦٤ انواع الحيّات ٢٤٢

الخاء

خَدَرَ الخِدر والستر ١٦

خَدَشَ ترتيب الخَدش ٧٩

خَرَجَ تقسيم الخروج ٣٢٥ و٣٢٦ خروج الاعضاء ٣٢٦ . استخراج الشيء ٣٢٦ و٣٢٧

خَرَقَ تفصيل الخِرَق ٢٢١ و٢٢٢

خَشَبَ خشبات الصنّاع ٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨

خَصَّ اختصاص بعض الشيء من كلِّهِ ٤٥

خَفَّ ترتيب خفّة اللحم ٥٠

خَلُصَ تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٣ تقسيم الخالص ٤٤ و٤٥

خَلَفَ ذكر فنون مختلفة الترتيب ٦ و٧ و٨ . ذكر ضروب مختلفة الترتيب ١٤ . ذكر اشياء تختلف اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١ و٢٢٢

خَلَقَ تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبِلَى ٤٢ تقسيم الخلوقة والبلى ٤٣ سوء الخُلق ١٢٩ و١٤ خلق الرجل واقسام جسمهِ ٣٢٤ و٣٢٥

خَلَا تقسيم الخلاء والصفورة وتفصيلهما ٥٨ و٥٩ . الخلوّ من اللباس ٥٩ . خلوّ اشياء مما تختص بهِ ٥٩ و٦٠ . خلاء الاعضاء من شعورها ٦٠

خَمَرَ ترتيب الخِمار ٢٤٥ اسماء الخمرِ ٢٧٤ و٢٧٥ اجناسها ٢٧٦

خَارَ خيار الاشياء ٤٣

خَاطَ تقسيم الخياطة ٢٣٩ تقسيم الخيوط ٢٤٠ انواع الخيوط ٢٤٦

الدال

دبَّ الدَّابَّةُ ١ صغار الدوابّ والحشرات ١٣٦ ✧ ٢٤٣ و٢٤٤

دَرَجَ الدرَج والدرَك ١٤

دِرْعَ اسماء الدروع ونعوتها ٢٥٥ و٢٥٦ انواع الدروع واقسامها ٢٣٩

دَسَمَ الدسَم والودك ١٤

دَعَا الدعوة ١٤٤

دَمَعَ هيئات الدمع ١٩٥ و١٩٦

دَقَّ ترتيب الدّقّ ٢٢٨

دَلَا الدلو والسَّجْل والذنوب ١٧ الدلو الصغيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو واقسامها ٢٤٥ و٢٤٦

دَمِيَ تفصيل الدماء ١١١ و١١٢

دَنَا دنوّ الاشياء وحيونتها ٣٢٢ و٣٢٣

دَهَرَ ضربات الدهر ٢٢١ و٢٢٢ اسماء الدهر ٢٥١

دَهَى الدهاء وجودة الرأي ١٤٧ اسماء الدواهي واوصافها ٢٢١ و٢٢٢

دَارَ الدارة والهالة ١٤

دَوِيَ تفصيل الادواء ١٢٢ ادواء تعتري من كثرة الأكل ١٢٢ ادواء تدل

على انفسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩

الذال

ذَبَّ الذباب العظيم ٢٦

ذَرَعَ الذراع واسماء اجزائهِ ٢٣٩

ذَهَبَ الذهب والتبر ١٧

الراء

رَأَبَ الرؤبة والرقعة ١٤

رَأَسَ العظيم الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء ٩١ اسماء اجزاء الرأس ٢٣٤

رَجَلَ العظيم الرجل ٢٦ الضخم الرجل ٢٨ الرَّجُل وصفاته الدميمة والحسنة ١٢٧ ❖ ١٤٨ صحوحتهُ ٢٨ طُولهُ ٢٩ قِصَرهُ ٣٠ عِرَضهُ ٣

رَدِيَ تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ . ما لا خير فيه منها ٤٦

رَطِبَ تفصيل اشياء رطبة ٣٢

رَعَدَ تقسيم الرِّعدة ١٧٧ ترتيب صوت الرَّعدِ ٢٨١

رَفَعَ تقسيم الارتفاع ٣٣٢

رَقَعَ الرقعة والرؤبة ١٤

رَكَى الركيّة والبئر ١٦

رَمَثَ الرِمث وبريقة ٢٥٩ و٢٦٠

رَمَحَ اوصاف الرِّماح ٢٥١ اجناس الرماح ٢٢٨

رَمَلَ تفصيل الرمال وكميتها ٢٦٩ و٣٠٢ و٣٠٢ نبات الرمل ٢٥٨

رَمَى الرَّمي وضروبه ١٩٨ و١٩٩ رَمْيُ الصَّيد ٢٠

رَاحَ تفصيل الروائح ١١٧ ترتيب الرِّياح ٢٧٧ و٢٧٨ انواعها ومَهَبُّها ٢٥٤ و٢٥٥ ما منها يُذكر بلفظ الجمع ٢٧٩

رَامَ اسماء منسوبة الى اللغة الروميّة ٢١٨ و٢١٩

الزاء

زَبَلَ انواع الزَّبيل ٢٦٤

زَجَّ الزجاجة والكأس ١٥

زَرَعَ اول الزرع ١٩ احوال الزَّرع ٢١١ و٢١٢

زَقَّ انواع الزِقاق ٢٤٥

زَمَنَ ترتيب احوال الزمان ١٢٢ تفصيل الازمنة والرياح ٢٥١ و٢٥٣ و٢٥٢ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦

زَادَ تقسيم الزيادة ٣٣٣

السين

سَبَقَ سوابِقُ الخيل ١٨٨

سَتَرَ السِتر والخِدر ١٦

سَجَلَ السَّجل والدلو والذنوب ١٧

سَحَبَ تفصيل السَّحاب ٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١

سَرَّ السرير والعرش ١٧ ترتيب السَّرير ٢٤٨

سَرُعَ الاسراع والابطاء ١٨ تفصيل السُّرعة ١٧٤

سَرَقَ احوال السّارق واوصافه ١٤٣ و١٤٤
سَفَنَ السفنة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥
سَقَطَ ما تساقط من اشياء متغايرة ٤٦ و٤٧ . تقسيم السقوط ٣٣
سَكِرَ ترتيب السُّكر ٢٧٦
سَلَّحَ تفصيل الاسلحة ٢٥٦
سَمِنَ تقسيم سِمَن الرجل ٤٨ ✧ ٥ ترتيب سمن الدابة والشاة والناقة ٤٩
سَنَّ ترتيب سن الغلام ٨١ ✧ ٢٥١ ت‍أمّلهُ في السن الى ان يتكامل شبابهُ ٨١ و٨٢ سن المرأة ٨٤ و٨٥ . المسانّ من الناس والحيوان ٨٦ ترتيب سنّ البعير ٨٦ و٨٧ سن الفرس ٨٧ . سن البقرة الوحشية ٨٧ و٨٨ . سن البقرة الاهلية ٨٨ . سن الشاة والمعز ٨٨ و٨٩ . سن الظبي ٩٨ . محاسن الاسنان ٢ ١ مقابحها ٢ ١ . ترتيب الاسنان ١٠٤
سَنَرَ انواع السنانير ٣٤٢
سَهُمَ هيئات السّهم اذا رُمي به ١٩٩ و ٢ . سهام مختلفة الاوصاف ٢٥٢ و٢٥٣ نِصَالُ السِّهام ٢٥٢ اسماؤُها واقسامها ٢٣٩
سَهُلَ السهول من الارض ٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ نبات السهل واشجارهُ
سَادَ ترتيب السّواد ٧٢ . ترتيب سواد الانسان ٧٣ . تقسيم السواد ٧٣ . سواد اشياء مختلفة ٧٤ . لواحق السّواد ٧٤ . تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيهِ ٧٥ . تفصيل اوصاف السيّد ١٤٦
سَارَ السّير والنّزول ١٩١
سَاعَ تحديد ساعات النهار والليل ٢٢٨ و٢٢٩
سَافَ اسماء السُّيوف ٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠ ✧ نعوتهُ ٢٢٨
سَالَ السَّيلُ وتفصيلهُ ٣٩

الشين

شَبَّ أوّل الشباب ٢
شَجَّ ترتيب الشِّجاج ٢٢٨
شَجَرَ صِغار الشَجَر ٢٢ كبارهُ ٢٥ طويلهُ ٢ يابسهُ ٢١ أنواع الشَجَر ٢٥٧ ✧ ٢٦٥ قطع الشجر ٢٦٤ الشجر المرّ ٢٦٥
شَجُعَ الشُّجاع والكميّ ١٧ الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع ٥٤ ترتيبها ٥٥
شَحَّ الشحيح والبخيل ١٨
شَحَمَ تفصيل الشحوم ١١٢
شَدَّ تفصيل الشِدّة من اشياء وافعال مختلفة ٣٣ و٣٤ تفصيل ما يوصف بالشدّة ٣٤ تقسيم الشديد تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل ٣٥ ما تُشَدُّ بهِ اشياء مختلفة ٢٤٠ و٢٤١ انواع الشّدّ ٢٦١
شَرِبَ تقسيم الشرب وترتيبهُ ١٦٨ شرب الاوقات ١٦٩
شَعَرَ تقسيم الشعَر ٩٢ تفصيل شَعَر الانسان ٩٣ و٩٢ تفصيل سائر الشعور ٩٣ و٩٤ تفصيل اوصاف الشعر ٩٤
شَفَهَ تقسيم الشفاه ٢ ١

شَقَّ تفصيل الشق وتقسيمهُ ٢٢٤ و٢٢٥ شقّ الاعضاء ٢٢٦

شَمَسَ الشمس والغزالة ١٨ ✧ ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥

شَهَا تقسيم الشهوات ١٦٧

شَاهَ الشاة واوصافها ١٦١

شَاءَ تفصيل الشيء بين الشيئين ٦٣

شَابَ اوّل الشيب ١٩ ظهور الشيب وعمومهُ ٨٣

شَاخَ الشيخوخة والكبر ٨٣ و٨٤

شَارَ تقسيم الاشارات ١٧٩

الصاد

صَبَحَ اوّل الصبح ٢٠

صَبَعَ تفصيل ما بين الاصابع ٦٢ اسماء الاصابع واقسامها ٢٢٦

صَدَرَ تقسيم الصدور ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٦ و٢٢٧

صَعِدَ تقسيم الصُعود ٢٢٢

صَغِرَ صغار الاشياء ✧ الباب الخامس ٢٢ و٢٣ و٢٤ تفصيل الصغير من اشياء مختلفة ٢٢

صَفِرَ الصفورة والخلوّ ٥٨ و٥٩ و٦٠

صَلِعَ تفصيل الصلع وترتيبهُ ٦١

صَمَّ ترتيب الصَمم ١٠٩

صَنَعَ الصُنّاع وختماتهم ٢٥٦ ✧ ٢٤٥

صَاتَ اشكال الاصوات ٢٤٩ و٢٥٠ الاصوات الخفيّة ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٣ الاصوات الشديدة ٢٠٣ و٢٠٤ الاصوات التي لا تُفهم ٢٠٤ و٢٠٥ الاصوات بالدُعاء والنداء ٢٠٥ حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و٢٠٦ اصوات النائم واصوات الاعضاء ٢٠٨ اصوات الابل واصوات الخيل ٢٠٩ و٢١٠ صوت البغل والحمار واصوات ذات الظلف ٢١٠ اصوات السِّباع والوحوش ٢١٠ و٢١١ اصوات الطيور ٢١١ و٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٣ اصوات مختلفة ٢١٣ و٢١٤ اصوات مشتركة ٢١٤ و٢١٥

صَافَ الصوف والعِهن ١٦

الضاد

ضَبَّ اشكال الضبّ ٢٤٤

ضَجِعَ الاضّجاع وانواعهُ ١٩٢

ضَحِكَ ترتيب الضحك ١٠٥

ضَخُمَ تفصيل الاشياء الضخمة ٢٧ ترتيب ضخم الرجل ٢٨ ترتيب ضخم المرأة ٢٨

ضِدٌّ تسمية المتضادّين باسمٍ واحد ٢٢٨

ضَرَبَ ضُرُوب ضَرْب الاعضاء ١٩٦ الضرب باشياء مختلفة ١٩٦ و١٩٧ هيئات المضروب الملقى ١٩٧ ضَرْبُ الدوابّ ١٩٧

ضَعُفَ الضُعف والضَعف ١٤ الضَعف والهُزال ٥٠

ضَفْدَعَ الضفدع الصغير ٢٣

ضَاقَ تقسيم الضيق ٤١

الطاء

طَرَقَ اسماء الطُرق واوصافها ٢٩٧ و٢٩٨
طَرَى الطراءة والوصف بها ٤١
طَعِمَ كُلّيّات انواع الطعام ٥ تقسيم اوعية الطعام ١١٠ اطعمة الدعوات ٢٦٦ اطعمة العرب ٢٦٧ و٢٦٨ الاطعمة المخلوطة ٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ اوصاف الطعوم ٢٧٢ اتباعات الطعوم ٢٧٣
طَعَنَ اوصاف الطَعنة ٢٠٠ و٢٠١
طَلَبَ ضروب الطَلَب ١٧٤ و١٧٥
طَالَ ترتيب الطول على القياس والترتيب ٢٩ تقسيم الطول على ما يوصف به ٢٩ و٣٠
طَارَ الطَيَران وهيئاته ١٩٢ اسماء الطَير ٢٤ و٢٤١
طَانَ اسماء الطين واوصافه ٢٩٧

الظاء

ظَفَرَ تقسيم الأظفار ١١
ظَهَرَ الظهر واقسامُهُ ٢٢٦
ظَلَمَ الظلمة والليل ٢٥٢ و٢٥٣

العين

عَبَدَ تفصيل المتعبّدات ٢٠٤
عَبَسَ العبوس ١٤٠
عَدَا العداوة واوصاف العدوّ ١٧٢ تقسيم العَدْو ١٨٥
عَرَبَ اسماء عربيّة يتعذّر وجود فارسيّتها ٢١٦ اسماء عند العرب والفرس بلفظ واحدٍ ٢١٦
عَرَضَ تقسيم العَرَض ٢٠ تفصيل العوارض ١٣٠
عَرَقَ تفصيل العُروق والفُروق ١١٠ و١١١ + ٢٢٦ تفصيل العَرق ١١٦
عَسْكَرَ اوّل العسكر ١٩ آخرهُ ٢١ معظمهُ ٢٧ ترتيب العساكر ٢١٩ و٢٢٠ نعوتها في الكثرة وشدّة الشوكة ٢٢
عَصَدَ احوال العصيدة ٢٧٠
عَصَا ترتيب العَصَا ٢٥٠
عَضَّ تقسيم العضّ ١٠٨
عَضَهَ العِضاه ٣
عَضَا تفصيل ما بين الاعضاء ٦٣ و٦٤ تفصيل اوجاع الاعضاء ١٢١ و١٢٢
عَطِرَ انواع العطور ٨
عَطِشَ ترتيب العطش ١٦٦
عَظُمَ ما اطلق الائمّة في تفسيره لعظم الشيء ٢٥ و٢٦ مُعظم الشيء ٢٦ و٢٧ تفصيل العظام ١١٣ و١١٤
عَقَرَ العقاقير والتوابل ١٤
عَقْرَبَ اسماء العقرب ٢٤٣
عَلَقَ تفصيل العلاقة ٢٦٥

عَمَّ العُموم والخُصوص ٢٢٤ و٢٢٥

عَمِيَ العَمَى والعمه ١٤

عَنكَبَ العنكبوت الصغير ٢٧ ضروب العناكب ٣٤٣

عَلَّ ترتيب احوال العليل ١٢١

عَلَا أعالي الاشياء ٩٢

عَنِقَ اوصاف العُنق ١٠٩

عَهِنَ العِهن والصوف ١٦

عَابَ معايب الانسان ١٢٧ و١٢٨ و١٤٤ و١٤٥

عَانَ محاسن العين ٩٥ وعايبها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدواء العين ٩٩ و١٠٠

عَاهَ العاهات والامراض ١٢٤ ✧ ١٢٥ و١٢٦

عَيَّ العِيُّ ٨ ١ ✧ ٢٢٨

الغين

غَبَرَ اسماء الغُبار ٢٦٦

غَشِيَ ضروب الغشي ١٣

غَصَّ تقسيم الغصص ١٦٩

غَضِبَ ترتيب احوال الغضب ١٧٢ و١٧٣

غَلَفَ تفصيل الغلاف ١١٠

غَنِمَ اوصاف الغنم ١٦١ و١٦٢

غَنِيَ الغِنى وترتيبهُ ٥١

غَابَ الغَيبُ ١

غَارَ تقسيم التعبير والفساد ١١٨ و١١٩

الفاء

فَأَرَ الفأرة وانواعها ٢٤٤

فَأَسَ انواع الفأس ٢٤٥

فَحُشَ الفاحشة ٢ ✧ ٤٨

فَرَسَ الفَرَس المحجَّل ١٨ اوصاف الفَرَس بالكرم ١٥١ اوصافهُ المحمودة خَلقًا وخُلقًا ١٥١ و١٥٢ اوصاف لهُ جرت مجرى التشبيه ١٥٢ و١٥٣ اوصافهُ المشتقَّة من اوصاف الماء ١٥٣ جموحهُ ١٥٣ و١٥٤ عيوب خلقتهِ ١٥٤ و١٥٥ عيوب عاداتهِ ١٥٦ جريهُ وعَدوهُ ١٨٦ و١٨٧ اسماء فارسيَّتها مبنيَّة وعربيَّتها محكيَّة ٣١٤ و٣١٥ اسماء تفردت بها الفُرس ٣١٦ و٣١٧ و٣١٨

فَرَشَ الفُرش ٢٤٦ و٢٤٧

فَعَلَ كلّيَّات أفعال مختلفة ٨ و٩ سياقة ما جاء على فُعال ١٢

فَكِهَ أوَّل الفاكهة ١٩

فَقُرَ تفصيل الفقر وترتيب احوال الفقير ٥٢ و٥٣

فَاهَ معايب الفم ١٠٣ و١٠٤ تقسيم ماء الفم ١٠٤

القاف

قَبُحَ تقسيم القبيح ٤٨

قَبِلَ تدريج القبيلة ٢١٨

قَتَلَ تقسيم القتل وتفصيل أحوال القتيل ١٢٤ تقسيم المقاتلة ٢٣١

قَدَحَ صيَر الاقداح ٢٢ عظيمها ٢٥ صغيرها ٢٧ ترتيب الاقداح واجناسها ٢٦٢

قَدَرَ القِدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

قَدُمَ تقسيم القديم ٤٢

قَرُبَ القُربة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥

قَشَرَ تفصيل القُشور ١١٥ تقشير الاشجار ٢٦٤

قَشَطَ القشط والكشط ٢٢٧

قَصَبَ القَصَبات المستعملة ٢٥٨

قَصَرَ ترتيب قصر الرجُل ٢

قَصَعَ ترتيب القِصاع ٢٦٤

قَطَعَ قَطْعُ الاعضاء والاطراف ٢٢٤ قَطْع اشياء مختلفة ٢٢٥ القطع بآلات مشتقّة اسماؤها منهُ ٢٢٥ القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦ ضروب من القطع ٢٢٦ و٢٢٧ القَطْع بأمور مختلفة ٢٢٧ تفصيل الانقطاع وضروبهِ ٢٢٨ القِطَع من اشياء مختلفة ٢٢٩ و٢٣٠ القِطَع المجموعة ٢٣٠ و٢٣١ قطع الاشجار والنبات ٢٦٤

قَفَلَ القوافِلُ ٢٢٣

قَلَّ تفصيل القليل من الاشياء ٢٨ تفصيل الاوصاف بالقلّة ٢٩ تقسيم القلّة ٢٩

قَمَرَ حالات القمر وضوءُهُ ٢٥٦

قَمَلَ القَمْلة الكبيرة ٢٤

قَادَ اسماء القيود ٢٦٢

قَاسَ شجر القِسيّ ٢٥٢ اسماء القِسيّ ٢٥٤ اجزاء القوس ٢٥٥

الكاف

كَأَسَ الكأس والزجاجة ١٥

كَبُرَ الكبير من عدّة اشياء ٢٤ الكبر واوصافهُ ١٤

كَثُرَ تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦ تقسيم الكثير ٢٧ تفصيل الاوصاف بالكثرة ٢٧

كَرُمَ الكرم والجود ١٤٦

كَسَرَ تقسيم الكَسْر ٢٢٧ و٢٢٨ كَسْر الاشجار ٢٦٤

كَسَا الأكسية ٢٤٥ و٢٤٦

كَشَطَ كشط الجلد ٢٢٧

كَفَّ الكفّ واقسامها ٢٢٦

كَلَّ الكُلّيّات وما أطلق ايمّة اللغة في تفسيرهِ لفظة كلّ ١ الاتيان على الشيء كلّهِ ٩ كلّيّات الحيوان ٢ كلّيّات النبات ٢ كلّيّات الامكنة ٤ كلّيّات الثياب ٥ كلّيّات الطعام ٥ كلّيّات مختلفة المعنى ٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ كلّيّات العطور ٨ كلّيّات الافعال ٨ و٩ كلّيّات صغار الحيوان ٩

كَلَمَ كثرة الكلام ١٤٢ ✧ ٢٤٨ و٢٤٩

كَمَلَ الكمال والتمام ٢٣٣

كَمَأَ الكمأة واسماؤها ٢٦٥

كَانَ تفصيل الامكنة وتقسيمها ٤ امكنة للناس مختلفة ٢٠١ و٢٠٢ امكنة ضروب من الحيوان ٢٠٢ و٢٠٣ اماكن الطيور ٢٠٢

اللام

لَؤُمَ اللؤم والخسة ١٢٩

لَبِسَ هيئات اللبس ١٩٤ و١٩٥ اسماء فارسية للملابس ٢١٧

لَبَنَ احوال اللبن ٢٧٢ و٢٧٤

لَحَمَ خفّة اللحم ٥٠ تفصيل اللحوم ١١٢ تغيّر رائحة اللحم والماء ١١٧ و١١٨ احوال اللحم المشوي ٢٧١ معالجة اللحم بالوَدَك ٢٠١ و٢٧٢

لَحَى اللحية الضخمة ٢٧

لَدَغَ اللدغ واللسع والنهش ١٩ و٢٠

لَسَنَ حدّة اللسان والفصاحة ٥ ١ عيوب اللسان ٦ ١ حكاية ما يعرض لالسنة العرب ١٠٧ ترتيب عيّ اللسان ١٠٨ الألسنة والكلام والسكوت ٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠

لَفَظَ مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١

لَقَمَ اللقمة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

لَمَعَ تفصيل اللمعان ٢٢٢

لَالَ أوّل الليل ١٩ ظلمتهُ واقسامهُ ٢٥٣ و٢٥٤

لَانَ الوان الابل ٧١ ألوان الضأن والمعز ٧١ و٧٢ أوان الظباء ٧٢ الاستعارة في الألوان ٧٥ الاشياء فيها ٧٦ الألوان المتقاربة ٧٦ تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة ٤٢ تقسيم اللين على ما يوصف به ٤٢

الميم

مَثَلَ التمثيل والتمريل . الباب الثاني ١١

مَخَّ اوصاف المخ ٢٧٢

مَرَّ المرّ من الاشجار ٢٦٥

مَرَأَ اوصاف المرأة ١٤٩ و١٥٠ صغر المرأة ٢٨

مَرَضَ تفصيل اسماء الامراض ١٢٤ و١٢٥ و١٢٦

مَشَى تقسيم المشي على ضروب من الحيوان ١٨٣ ترتيب مشي الانسان وتفصيل ضروب عَدْوِهِ ١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ الانقطاع عن المشي ٢٢٩

مَطَرَ ترتيب المطر ٢٨١ فعل السحاب والمطر ٢٨٢ و٢٨٣ امطار الازمنة ٢٨٣ اسماء المطر ٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥

مَلَأَ تفصيل الملء والامتلاء ٥٧

مَنَعَ تقسيم المنع ٢٣٠

مَاتَ تفصيل أحوال الموت ٤١٣ تقسيمهُ ١٢٤

مَالَ تفصيل الأموال ٣٥١

مَاهَ تغيّر رائحة الماء ١١٧ تقسيم خروج الماء ٢٨٥ كيّيته ٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ مجامع الماء ٢٨٧ و٢٨٨

النون

نَبَتَ كلّيّات النبات ٢ اول النبت ١٩ ترتيب النبات من لدن ابتدائهِ الى انتهائهِ ٢١٠ و٢١١ ✣ ٢٥٩ ✣ ٢٦٠ نبات الجبال ٢٥٧ نبات الرمل والسهل ٢٥٨

نَدَا النادي والمجلس ١٨

نَبَلَ ترتيب النَّبل ٢٥١ و٢٥٢

نَثَرَ ما يتناثر ويتساقط من اشياء مختلفة ٤٦ و٤٧

نَحَلَ النَّحل والجراد ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤

نَخَلَ قِصَر النخل وطولها ٢١٢ ترتيب نعوتها وحملها ٢١٣

نَزَعَ انتزاع الشيء ٢٢٧

نَزَلَ التنزيل والتمثيل الباب الثاني ١١

نَسَجَ تقسيم النَّسج ٢٣٦

نَعَتَ النعوت والاوصاف ٣٥ ✣ ١٤٨ ✣ ٢٢٧ و٢٢٨

نَعَشَ السرير والنَّعش ١٧

نَقَبَ ترتيب النِّقاب ١٩٥

نَقَشَ تفصيل النقوش وترتيبها ٧٧

نَظَرَ تفصيل النَّظر ٩٧ و٩٨ و٩٩

نَهَرَ اوّل النهار ١٩ ترتيب الأنهار ٢٨٨

نَهَشَ اللسع واللدغ والنهش ١٩ و ٢

نَمَا النموّ والزيادة ٢٢٢

نَارَ اسماء النَّار ٢٢٠ اصولها ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

نَاسَ طبقات الناس ٢١٧

نَاقَ اوصاف النُّوق ١٥٨ اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨ و١٥٩ بقيّة أوصافها ١٥٩ و ١٦ و١٦١

نَامَ ترتيب النوم ١٦٥

الهاء

هَدَفَ الهدف ٢٥٥

هَدَى الطبق والمهدى ١٧ الهدايا والعطايا ٢٢٤ المطايا الراجعة الى معطيها ٢٢٤

هَرَبَ الهارب والآبق ١٦

هَزَلَ ترتيب هزال الرجُل والبعير ٥٠ و٥١

هَنِيَ الهِنَة تُجعل في أنف البعير ٢٥٩

هَالَ الهالة والدارة ١٤

هَاءَ تفصيل التهيُّوء ١٧٠

الواو

وَثَبَ الوثب وضروبهُ ١٨٦

وَجَهَ وجهُ الانسان واسماء اجزائها ٢٢٥

وَحَشَ ما يحتاز بك من الوَحش ١٩١ و١٩٢

وَدَكَ الودك والدسم ١٤

وَرَقَ توريق الاشجار ٢١٠ و٢١١ ✣ ٢٥٨ ✣ ٢٦٥

وَرِمَ ذكر الاورام والخراجات ١٢٧

وَزَنَ ما يجري مجرى الموازنة بين العربيّة والفارسيّة ٣١٤

وَسِخَ ما يتولّد في البدن من الاوساخ ١١٦

وَسَدَ اسماء الوسائد ١٤٧

وَسِعَ السعة والوصف بها ٤ و٤١

وَسَمَ سمات الابل ٨

وَصَفَ تقسيم الاوصاف بالشدّة ٣٥ بالعلم والرجاحة ١٤٨ اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها ٣٢٧و٣٢٨

وَعُرَ الوعورة والوعوثة ١٤

وَعَا أوعية المائعات ٢٦٢ اوعية الماء التي يُسافَر بها ٢٦٢ و٢٦٣ سائر الاوعية ٢٦٥

وَقَدَ الوقود والحطب ١٦

وَلَدَ اوّل الوُلد ١٩ تفصيل اسماء الوَلَد ٩ ❖ ٨٥ و٨٦ تقسيم الولادة ١٧٠

وَهَنَ الوهن والوهي ١٤

الياء

يَأَمَ الايّام ٢٥١

يَبِسَ تفصيل الاسماء والاوصاف الواقعة على الاشياء اليابسة ٣١ يبس النبات ٣٦٧

تمّ
بحوله تعالى



